

# まなびすと

2024  
9月～12月  
京都アスニー  
アスニー山科

生涯学習講座案内 講演会・実技講座・コンサートなど



【新版 平安京図会】(令和6年3月改訂)

平安京の史跡巡りに最適なガイドマップ。  
近年の発掘調査成果や「源氏物語ゆかりの地」説明板など、さらに情報を充実させました。  
詳しくはp1をご覧ください。

京都市平安京創生館からのお知らせ／出版物のお知らせ ..... 1

アスニーコンサート ..... 2

アスニーセミナー／アスニー土曜プログラム講演会 ..... 3～5

アスニー「習心塾」(開講報告)／京都まなびすと会員募集／貸会場のご案内 ..... 6

アスニー特別講演会／アスニー京都学講座 ..... 7

京都市視聴覚センターからのお知らせ／アスニーコーラス ..... 8

アスニーアトリエ ..... 9～12

京(みやこ)まなびいニュースレター ..... 13～14

アスニー山科 ..... 15～17

京都アスニー生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせ ..... 裏表紙



P13～14  
「京まなびいニュースレター第38号」  
■混雑回避! 秋の夜長に京都を楽しもう

京都市生涯学習総合センターは会議室や研修室等の貸館事業および講座・講演会の開催など、生涯学習に関する情報提供による学習支援を行う施設です。どうぞお気軽にご活用ください。最新の情報はホームページ等でご確認ください。

## 京都市平安京創生館からのお知らせ

企画展 入場料無料

京都市平安京創生館 復元模型製作30周年記念企画展

### 「みやこの変遷と都市計画を考える—平安京に至るまで—」

監修：國下 多美樹氏（龍谷大学 文学部歴史学科 文化遺産学専攻 教授）

会期：令和6年6月28日（金）～令和6年12月9日（月）

平安京は、古代律令国家の到達点ともいえる都市計画をもった「みやこ（都）」でした。本企画展示は、飛鳥の宮殿から平安京に至る、およそ200年間の都の変遷と都市計画の歴史を考えます。



「平安京復元模型」  
（京都市歴史資料館蔵、京都市平安京創生館展示）

京都市平安京創生館 企画展

### 「京都の水害と治水神・禹王（うおう）」

監修：植村 善博氏（佛教大学 名誉教授）

協力：治水神・禹王研究会

会期：令和6年12月中旬～令和7年6月上旬（予定）

京都は鴨川と桂川による水害に悩まされてきました。古くから築堤や川さらえなどを行うとともに神仏への強い祈りがありました。中国黄河の治水神・禹王が水害被災地の人々に信仰されるとともに禹王文化が京都に浸透し根づいていった記録をよみ解いていきます。

## 古典の日記念 京都市平安京創生館

入場料無料

お問い合わせ：京都アスニー2階事業係  
TEL.075-812-7222

場 所：京都アスニー1階 開館時間：午前10時～午後5時（入場は午後4時50分まで）

休館日：火曜日（祝日の場合は翌平日）・年末年始 ※開館時間・休館日等を変更する場合があります。

詳しくはホームページをご確認ください。団体見学をご希望の方は、2週間前までにご相談ください。

午前10時から午後4時50分までの間は、案内ボランティアによる解説を行っています。史跡探索や歴史学習の拠点として、ぜひご利用ください。

## 京都アスニーのオリジナル出版物

【販売場所】京都アスニー

【お問い合わせ】京都アスニー2階事業係 TEL.075-812-7222 へ



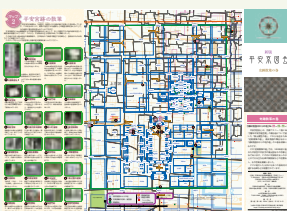
### 新版 ずえ 平安京図会 NEW

復元模型の巻・源氏物語ゆかりの地の巻・史跡散策の巻  
（3巻1組プラスチックケース入）

770円（税込）※京都アスニーでは550円（税込）で販売

これまでの『平安京図会』の情報を充実させ、内容を全面改訂しました。持ち歩きに便利なサイズで、“七宝つなぎ”文様をあしらったケースに収めています。

平安京の史跡をめぐるガイドマップとして、平安京復元模型の解説として、また「源氏物語」を読み解くための参考としてもご活用ください。



詳しくはコチラ



### 新版 よみがえる古代京都の風景

平安京周辺の発掘調査をもとに描かれた復元イラストを収録!!

画・文 梶川敏夫  
令和4年3月発行  
オールカラー、A4版  
1,650円（税込）



### 京都通の文化誌 創造する市民

千玄室氏（茶道裏千家前家元）と井上八千代氏（舞踊家・京舞井上流五世家元）との対談 など  
第118号 令和5年10月発行  
300円（税込）



### 源氏物語と平安京

平安京と王朝びとの暮らしについて解説。絵巻物などの資料を多数掲載。  
オールカラー、A4版  
1,020円（税込）



### 京都市平安京創生館展示図録 平安京百景

I 平安京創生館展示解説  
II 平安京のようす  
III 復元模型でめぐる京都  
IV 重層する京都  
オールカラー、A4版  
1,980円（税込）

好評発売中!



～本格的な音楽をより身近に～ 一流の音楽を楽しめる、アットホームな演奏会です。

**定員** 350名 **入場料** 1,200円 (小・中学生、高校生は800円) ※税込価格

**会場** 京都アスニー4階ホール **予約制** ご予約・お問い合わせは **TEL.075-812-7222** ※開催前日までにご予約ください

※入場料は当日13時より会場の受付にてお支払いください。キャンセルの際は開催前日までにご連絡をお願いします。

※チケットの事前販売はいたしません。※各種招待券をお持ちの方も必ず事前にご予約ください。

※今後の状況に応じて変更・中止となる可能性があります。また、親子でお越しの方 (小・中学生が同伴の場合)、障害のある方、まなびすと会員の方には割引制度があります。詳しくは広報チラシをご覧ください。※小学生は必ず保護者同伴です。

**9月7日(土)**  
14:00開演

バセットホルンのやさしい響き ～モーツァルトが愛した楽器を聴いてみませんか～

バセットホルン：小谷口直子 / 鈴木祐子 / 吉田悠人 ピアノ：杉本優

モーツァルト / ディヴェルティメント第4番 メンデルスゾーン / クラリネットとバセットホルンとピアノの為の演奏会用小品第2番Op.114 バセットホルンで聴く「日本のうた」 他

**10月12日(土)**  
14:00開演

2台のマリンバとピアノによるコンサート ～秋麗 名曲とともに～

マリンバ：高藤摩紀 / 栗原幸江 ピアノ：武田早智

エドワード・エルガー / 威風堂々 アストル・ピアソラ / ノル・グラン・タンゴ ジョルジュ・ビゼー / カルメン 他

**11月9日(土)**  
14:00開演

京都アスニー×京都市立芸術大学コラボ企画

木管五重奏で聴く「ノスタルジック・メロディ」\*古典の日間連事業

フルート：富久田治彦 オーボエ：加瀬孝宏 クラリネット：小谷口直子 ファゴット：中野陽一朗 ホルン：磯部袖奈

平尾貴四男 / 木管五重奏曲 ファルカシュ / 17世紀の古いハンガリー民謡による舞曲 日本の歌メドレー (山本教生編) 他

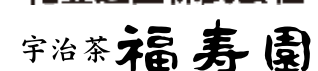
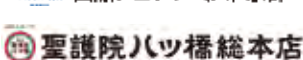
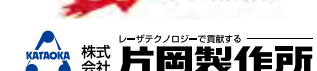
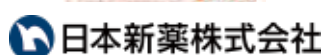
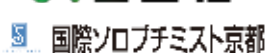
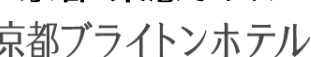
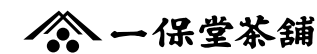
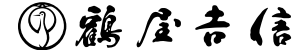
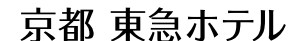
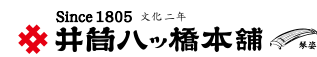
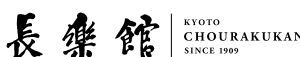
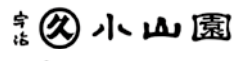
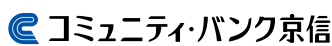
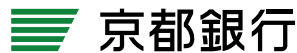
**12月14日(土)**  
14:00開演

京都市交響楽団コンサートマスター 泉原隆志ヴァイオリンリサイタル

ヴァイオリン：泉原隆志 ピアノ：河内仁志

フランク / ヴァイオリンソナタ イ長調 他

～アスニーコンサートは多くの企業・団体のご協賛により開催しています～



皆様のご来場をお待ち申し上げます(五十音順)



様々なテーマで、より専門的な内容を学んでいただける教養講座として、「最高最新の内容を分かりやすく」をモットーに開講しています。受講料は**840円**です。(京都まなびすと会員は**740円**です)※いずれも税込価格

## アスニーセミナーの予約についてのお知らせ

各月の予約受付開始日をご確認ください。(京都アスニーホームページからもご予約いただけます。)

※耳の不自由な方対象の手話通訳・要約筆記をご希望の方は、開講日の10日前までにご相談ください。

留意点

- (1)受付は申し込み先着順です。開催日前日までにご予約ください。講座当日のインターネット予約も無効となります。
- (2)予約されたセミナーを欠席される場合はお早めにご連絡ください。無断キャンセルは他の方のご迷惑になりますので、固くお断りいたします。皆様のご協力をお願いいたします。
- (3)会場は、開催日当日、1階エレベーター前の掲示をご確認ください。当日の開始時刻を過ぎてもお越しにならない場合は、ご入場いただけない場合があります。あらかじめご了承ください。
- (4)定員の記載のないものは、先着350名。

9月・10月の講座予約は、**8月1日(木)午前10時**から受付開始

**9月6日(金)** 14:00～16:00

### 陰陽師が居た江戸時代 —安倍晴明の末裔たち—

京都女子大学文学部 教授 梅田 千尋

陰陽師というと平安時代の貴族社会で活躍した安倍晴明が有名ですが、その後も長いあいだ、人々の暮らしに影響を与えていました。今回は、京都に残る陰陽師の古文書を中心に、晴明の末裔たちの姿を紹介します。

**9月13日(金)** 14:00～16:00

### 古典学者中院通勝と『源氏物語』雲隠

立命館大学文学部 教授 川崎 佐知子

『源氏物語』の第四十一帖幻に続くとされる雲隠は、巻名だけで本文がありません。高貴な人の死を指すことから、主人公光源氏の逝去を暗示すると言われてきました。この特異な巻に対し、安土桃山時代の公家で古典学者の中院通勝は注釈を付けています。今回は、中院通勝による『源氏物語』雲隠の注釈についてお話しします。

**9月20日(金)** 14:00～16:00

### 源氏物語の時代設定 —前時代の人々と物語世界—

帝塚山大学 名誉教授 清水 婦久子

源氏物語が規範としたのは〈延喜・天曆の治〉とされる時代ですが、そのうち天曆期における人々の詠歌を取り上げ、源氏物語の登場人物との関わりと、物語世界が一世代前を題材にして作られていた事例についてお話しします。

**9月27日(金)** 14:00～16:00

### 正倉院宝物の魅力と不思議

奈良国立博物館 学芸部長 吉澤 悟

奈良の正倉院には、東大寺大仏に献納された聖武天皇の遺愛品を中心に、奈良時代の最高峰の工芸品や仏具、染織品などが多数収納されています。毎年秋の正倉院展ではそこから厳選された宝物が公開され、古代文化のきらびやかな世界を実感することができます。今年の正倉院展で見られる宝物を中心に、その見所や魅力をご紹介します。

**10月4日(金)** 14:00～16:00

### 平安京復元模型のひみつ

同志社大学 嘱託講師 宇野 日出生

京都市平安京創生館(京都アスニー1階)には、平安京復元模型が展示されています。NHK大河ドラマ「光る君へ」のオープニングでは、この平安京復元模型が出現します。今から30年前、平安建都1200年記念「甦る平安京」展に制作された、わが国最大の歴史模型です。平安時代研究の成果を最大限注ぎ込んだこの模型から、当時の社会のひみつを探ります。

**10月11日(金)** 14:00～16:00

### 「北山殿」足利義満とその時代

京都大学大学院文学研究科 助教 松井 直人

京都屈指の観光地である鹿苑寺(通称金閣寺)ですが、建立当初、この地域は日本の政治的中心ともいえるべき重要な場所でした。本講座では、鹿苑寺のもととなった「北山第」とその周辺の様子や「北山殿」と呼ばれた足利義満の政治について詳しく解説します。

<p><b>10月18日(金)</b> 14:00～16:00</p>	
<p><b>最新研究からみえてきた火星のお天気</b>                  京都産業大学理学部 准教授 <b>小郷原 一智</b></p>	<p>21世紀になってからの約25年間、火星は火星探査機によって絶えず観測され続けてきました。長期間の観測により少しずつ明らかになってきた火星のお天気を、京都のお天気との比較を交えながら紹介します。</p>
<p><b>10月25日(金)</b> 14:00～16:00</p>	
<p><b>豊臣家のなかの豊臣秀長</b>                  奈良大学文学部 教授 <b>河内 将芳</b></p>	<p>信長や家康のように一定の身分のある武士の家にうまれなかった秀吉は、関白になって以降、みずからの家を急ぎつくっていかねばなりません。新たにつくっていく家である豊臣家のなかで実弟秀長はどのような位置づけがなされていたのでしょうか。その実態を当時の人びとが記した文字史料をもとに考えていきたいと思えます。</p>

<p>11月の講座の予約受付は、<b>9月11日(水)午前10時</b>から受付開始</p>	
<p><b>11月1日(金)</b> 14:00～16:00</p>	
<p><b>紫式部が生きたころの天皇と後宮</b>                  —一条天皇と皇后定子・中宮彰子—                  京都大学 名誉教授 <b>西山 良平</b></p>	<p>紫式部(970年頃～?)は、藤原道長の娘で一条天皇の中宮藤原彰子に仕えます。藤原彰子は平安宮内裏などでは、殿舎の一つ飛香舎(藤壺)に住まいします。一条天皇の妻后にはもう一人、藤原道隆の娘、皇后藤原定子がいて、清少納言が仕えます。紫式部の時代の平安宮内裏、そこに住まいする天皇や妻后、内部の殿舎の格式などの実像に迫ります。</p>
<p><b>11月8日(金)</b> 14:00～16:00</p>	
<p><b>平安京再現</b>                  —発掘調査成果から復元した平安京の実像—                  元京都市考古資料館 館長 <b>梶川 敏夫</b></p>	<p>平安京跡の発掘調査を初期段階の1970年代から推進し、これまでその成果をビジュアルな復元図で描き、一般の方に分かりやすくご紹介してきました。今回は紫式部も見たであろう平安京の実像を新しく描いた復元図を含めご紹介いたします。</p>
<p><b>11月22日(金)</b> 14:00～16:00</p>	
<p><b>「大政奉還」と徳川慶喜</b>                  佛教大学 名誉教授 <b>青山 忠正</b></p>	<p>「大政奉還」で、徳川慶喜が返したものは? 本人は亡くなるまで、「政権返上」という言葉しか使いませんでした。具体的な意味は? また、よく知られる「大政奉還図」は、どのような場面を描いたのでしょうか。これらについて、豊富な画像を踏まえて明らかにします。</p>
<p><b>11月29日(金)</b> 14:00～16:00</p>	
<p><b>藤原道長と二人の妻</b>                  古代学協会講座 講師 <b>野口 孝子</b></p>	<p>摂関政治の頂点を築いた藤原道長には、源倫子と源明子という二人の妻がいます。藤原氏が政権の中枢にある中、二人はともに有力源氏の姫君です。倫子は、三人の娘たちが后になり、後宮から道長政権の維持に大きく関与しています。二人の妻の明暗について見ていきましょう。</p>

<p>12月の講座予約は、<b>10月9日(水)午前10時</b>から受付開始</p>	
<p><b>12月6日(金)</b> 14:00～16:00</p>	
<p><b>シーボルトが京都から持ち帰った動物たち</b>                  近畿大学 名誉教授 <b>細谷 和海</b></p>	<p>シーボルトが長崎に来てちょうど200年目を迎えました。彼は、江戸参府の途中で立ち寄った京都とその周辺から、現在では絶滅や希少種になってしまった動物たちをオランダに持ち帰っています。本講演では最初にそれら動物を紹介し、次いで江戸時代後期の日本の里地の原風景を探りたいと思います。</p>
<p><b>12月13日(金)</b> 14:00～16:00</p>	
<p><b>京都の町名・地名等の由来を紐解く</b>                  ～第5回「北区」編～                  京都産業大学 日本文化研究所 上席特別客員研究員 <b>小嶋 一郎</b></p>	<p>恒例の、京都の町名・地名シリーズも5回目となります。今回のエリアは「北区」です。これまでは、上京区・中京区・下京区・東山区と、比較的町中の面積が多いエリアでしたが、北区は山間部から市街地へと延びる広範囲な行政区です。それゆえに植物由来の町名・地名など、これまでは無かった目新しい町名・地名が登場します。</p>

12月20日(金) 14:00~16:00

## 倭国の時代

神戸大学大学院人文学研究科 教授 古市 晃

古墳時代の中頃から終わり頃、日本がまだ倭国と呼ばれていた時代の社会がどのように一つの国にまとまっていったのかについて、古事記や日本書紀、風土記などの史書にみえる系譜や伝承を取り上げながら考えます。

### 連続講座

連続講座の予約は、8月1日(木)午前10時から受付開始 1回ごとの受講も可能です。

#### 『平家物語』を読む

京都大学 名誉教授  
上横手 雅敬

9月 9日(月)  
10月 7日(月)  
11月11日(月)  
12月 9日(月)

14:00~16:00

『平家物語』を時間をかけて精読します。関連して日本史上の重要事項を適宜取り上げます。京都で『平家物語』を読む利点も生かしたいと思います。今回は平重盛に関する逸話を取り上げ、その人物像について考えます。

定員/200名

テキスト/『平家物語』上巻 佐藤謙三/校注(角川ソフィア文庫)定価:792円(税込)(販売あり)

#### 古文書を読んでみよう

同志社大学 嘱託講師  
宇野 日出生

9月11日(水)  
10月 9日(水)  
11月13日(水)  
12月11日(水)

10:00~12:00

- ①中世~近世の古文書を読む
- ②中世~近世の古文書を読む
- ③中世~近世の古文書を読む
- ④中世~近世の古文書を読む

定員/100名

テキスト/講読の古文書と解説は、毎回配布いたします。

中世~近世の古文書を一点ずつ詳しく読み込んでいきたいと思っています。文字や読み方はもちろんですが、時代背景や差出人・受取人らの気持ちに至るまで、踏み込んでみたいと思います。古文書のもつ魅力を、皆さんと共に味わいたいと思っていますので、どうぞ気軽にご参加ください。心よりお待ちしております。

#### 日記から読む紫式部のころ

関西大学 名誉教授  
京都光華女子大学 名誉教授  
山本 登朗

9月25日(水)  
10月23日(水)  
11月27日(水)  
12月18日(水)

14:00~16:00

- ①土御門殿の秋
- ②若宮誕生
- ③御湯殿の儀
- ④産養

定員/100名

テキスト/『紫式部日記』山本淳子/訳註(角川ソフィア文庫)定価:1,100円(税込)(販売あり)

『源氏物語』の作者が書いた『紫式部日記』。その現在の姿には、たくさんの謎が指摘されています。いろいろな謎を考えながら本文を読み、いま話題の人、紫式部のころに迫りましょう。

#### 平安時代の京都を歩く ~庶民の街の繁栄~

歴史学者  
往還塾 塾長  
五島 邦治

9月26日(木)  
10月24日(木)  
11月28日(木)  
12月19日(木)

10:00~12:00

- ①東西市と七条の賑わい
- ②稲荷祭の空間-七条界限-
- ③町屋の源流-町棚-
- ④清水寺に詣でる-五条の橋から清水坂へ-

定員/200名

官庁や貴族の邸宅が建ち並び平安京の北部から南のほうへ行くと、そこは都市民の街でした。道路に面して物売る棚が設けられ、さまざまな身分の人で賑わいました。また祭礼の行列が通り、旅所では芸能も演じられます。そうした見物には貴族も出かけています。

## アスニー土曜プログラム講演会

事前予約制

8月1日(木)午前  
10時 受付開始

### 描かれる平安時代 ~「陰陽師」から「光る君へ」へ

【講師より】小説・ドラマなどの分野で平安時代が舞台とされることは、決して多くありません。ですがその少ない作品が、実は我々の平安時代像に多大な影響を与えています。そんな平安時代のイメージと実像について、創作的側面・歴史的側面双方から考えます。

9/14(土)

14:00~16:00  
(13:30開場)

会場 京都アスニー4階ホール(京都市生涯学習総合センター)

受講料 1,000円(税込)※本講座は、「京都まなびずと」会員の割引対象外です。高校生以下 受講料無料(先着順、席に限りがあります)※お申し込みの際、高校生以下とお伝えください。当日生徒手帳をご提示ください。

定員 350名

申込方法 事前予約制

◆来館・電話・インターネット申込:9月13日(金)まで  
※事前予約制です。前日までにお申し込みください。  
※定員に達した時点で、予約受付を終了いたします。



©新潮社

講師 澤田 瞳子  
直木賞作家

京都アスニー

# 「習心塾」開講 ～千玄室所長が日本文化について講演～



5月16日、千玄室京都市生涯学習総合センター所長（茶道裏千家十五代・前家元）発案の京都アスニー「習心塾」が開講しました。当日は所長自らによる揮毫の披露に続き、「世界に伝えよう日本文化」と題し講演。戦争体験で得た平和の尊さ、茶の湯を通じた国際交流、学びと実践の大切さ等について熱く語られました。その後、お茶席体験も開かれ、裏千家鈴木宗博教授の指導のもと、塾生はお点前を頂戴しました。



6月6日には京都市歴史資料館の井上満郎館長が登壇。講演後には塾生からの質問も相次ぎ、少人数の塾ならではのやり取りが行われました。

## 「京都まなびすと」<京都アスニー友の会>入会のご案内

セミナー受講料が割引になる「京都まなびすと」会員制度をご活用ください！

皆様の生涯学習を支援するため、3つの特典をお付けした「京都まなびすと」会員制度を設けています。ご入会を心よりお待ちしております。



- 年会費：2,100円(税込)
- 会員期間：4月から翌年3月まで
- 入会：随時受付中

特典2・3をご利用の際は、必ず会員証をご提示ください。  
会員の皆様のみご利用いただけるアスニーセミナー利用券(講座1回分740円)を追加でお買い求めいただけます。

お問い合わせ

京都アスニー2階事業係 TEL. 075-812-7222

まだまだ会員募集中！  
令和7年3月まで有効です

特典  
①

アスニーセミナー利用券  
講座3回分贈呈

特典  
②

アスニーセミナー  
100円割引

特典  
③

アスニーコンサート  
100円割引

※希望者には「まなびすと(生涯学習講座案内)」を送付します。



第5研修室

京都アスニーには  
お茶室が  
あります

貸会場をお探しなら京都アスニー TEL: 075-802-3141

HP: <https://asny.ne.jp>

[🔍 京都アスニー]で検索、または右の二次元コードから

受付時間: 平日 9時から19時/日祝 17時まで 休館日: 火曜(祝日の場合は翌平日)



受講  
無料

# アスニー 特別講演会

定員:400名

時間:10:00~11:30

会場:京都アスニー4階ホール

金曜日開催

当日先着順・予約不要

※満席の場合は入場不可

毎年、京都が誇る歴史・文化・伝統芸能などをはじめ、健康・防災・環境・人権など様々な分野の専門家を講師にお招きして実施している無料講座です。

9月13日(金) 【双京構想連続講座⑤】

「江戸前中期の朝廷と幕府  
—後水尾天皇から光格天皇まで—」

京都産業大学教授 若松 正志

10月4日(金) 【京都市文化観光資源保護財団共催】

「京都三山の植生変遷と五山送り火」

京都精華大学名誉教授 小椋 純一

11月1日(金) 【古典の日関連講演会】

「平安時代・鎌倉時代の雅楽をきく  
—古楽譜の解説—」

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター准教授 田畝 智志

12月6日(金)

「こころの防災ってなんだろう」

関西大学社会安全学部教授 元吉 忠寛

9月27日(金) 【双京構想連続講座⑥】

「江戸後期の朝廷と幕府—孝明天皇を中心に—」

宮廷文化研究家 吉野 健一

10月25日(金) 【法テラス京都共催】

「デジタル社会の消費者被害」

法テラス京都副所長 弁護士 平尾 嘉晃

11月8日(金) 【京都市歴史資料館共催】

「藤原道長家の人々と源氏物語」

国文学研究資料館准教授 中西 智子

12月13日(金) 【明治安田 MY 定期講座】

「仕事や家庭に役立つ『整理収納』講座」

整理収納アドバイザー 鈴木 祥子

\*上記以外にも開催する日程がございます。最新の開催情報につきましては、チラシやホームページをご覧ください。

受講  
無料

# アスニー 京都学講座

定員:200名

時間:14:00~16:00

会場:京都アスニー3階 第8研修室

※講座により、場所と時間が違う場合あり

当日先着順・予約不要

※満席の場合は入場できません

アスニー京都学講座は、京都の豊富な歴史資料・文化資料・考古資料にもとづいて実施する講座です。どうぞお楽しみに！

9月28日(土) 「モダン建築の室内意匠と家具

新島旧邸、長楽館、大丸ヴィラのインテリア」

京都市文化財保護課 千木良 礼子

今年4月、京都市指定・登録文化財の新島襄旧邸、長楽館、大丸ヴィラの建物と家具をとりあげた『京都市文化財ブックス第37集 モダン建築の室内意匠と家具』を刊行・販売しました。本講演は、この内容についてお話しします。



10月26日(土) 「賀茂季鷹に見る、江戸の〈知〉のかたち」

京都市歴史資料館 松中 博

賀茂季鷹(かものすえたか)は賀茂別雷神社(上賀茂神社)の神職で、江戸時代後期を代表する歌人です。和歌をはじめ学問に造詣が深く、書や狂歌にも通じ、書物数千巻を蔵したといわれる知識人でした。講座では、季鷹を中心とした、江戸時代の〈知〉の豊かさを紹介します。



11月16日(土) 「平安京跡保存略史」

京都市文化財保護課 家原 圭太

平安宮の遺構は、いまは地表に痕跡をとどめず市街地の地下に眠っています。発掘調査により、多くの遺構が見つかり、文化財保護の観点から遺跡の保存がはかられてきました。これまでの平安宮跡保存の歴史を紐解いてみたいと思います。



11月30日(土) 「京料理の源流」

(公財)京都市埋蔵文化財研究所 関 晃史

東海大学 准教授 丸山 真史

京都市埋蔵文化財研究所「文化財講演会」

※4階ホール 13:30~16:30 定員 400名

京料理 萬重 三代目若主人 田村 圭吾

京都の伝統ある文化に根差し、京都ならではの食材や器、調理法を用いた京料理。遺跡出土の鳥獣や魚などの骨から食文化を研究する動物考古学者と、世界に向けて日本の食文化を発信・普及している京料理界の料亭若主人を迎え、京料理の源流を探り、現代にどう受け継がれているのかについて考えます。



※詳しい内容は、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご案内いたします。

※諸事情により、「アスニー京都学講座」を中止または延期する場合があります。当日の「アスニー京都学講座」開催有無については、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご確認ください。



# 京都市視聴覚センターからのお知らせ



## アスニーシネマ～懐かしの映画鑑賞会～

約500タイトルの作品リストから、参加者のご意見を参考に選定した映画を上映しています。どうぞ、お気軽にお越しください。

### 9月28日(土) アフリカの女王

入場無料

1951年/イギリス・アメリカ作品/  
100分/カラー/字幕スーパー  
監督: ジョン・ヒューストン  
出演: キャサリン・ヘプバーン  
ハンフリー・ボガード  
上映開始時刻: 10:00～  
14:00～



※ 1日2回上映  
\*以降は下記の日程で実施します。  
上映作品は未定です。

10月26日(土)、11月16日(土)、  
12月28日(土)

入場無料・各回定員: 400名  
申込み不要・当日先着順

大きなスクリーンで  
楽しんでいただけます

シネマお問い合わせ 京都アスニー 2階 TEL 075-802-5100



## アスニーこどもコンサート・キッズシネマ

子どもたちによるコンサートとアニメ上映鑑賞会です。  
ご家族でお気軽にお越しください。

### 9月21日(土) [アニメ] からすの パンやさん ほか

入場無料

上映開始時刻: 14:00～(約65分)  
\*以降は下記の日程で実施します。  
上映作品は未定です。

10月5日(土)、11月2日(土)、  
12月21日(土)



### 視聴覚教材の貸出

当センターでは、市内で活動している町内会・子ども会・サークル・園などを対象にDVD・16mmフィルム・VHSの貸出を無料で行っています。映写機材も無料です。  
※ただし団体登録が必要です。

映像資料を京都市視聴覚センターのホームページから検索できます!  
<http://kavc-kensaku.jp/kyotoavc/index.html>



京都市視聴覚センター

教材貸出/団体登録問い合わせ 京都アスニー 1階 TEL 075-802-3139

団員募集中!

## アスニーコーラス ～京都アスニーの元気なコーラスグループです!～

・どなたでもご入団いただけます。  
・入団費**1,100円**および**テキスト代**が別途必要です。まずはお気軽にご見学ください。

### ドリームコーラス

練習日: 毎週月曜日

**わかば** (女声) 指揮者: 若杉 乃利子 ピアノ: 豊永 佳子  
時 間: 10:20～11:30  
月 謝: **2,200円** (1回70分)



**混 声** 指揮者: 田丸 千晶 ピアノ: 富田 亜希子、東原 真美  
時 間: 13:30～15:00  
月 謝: **2,640円** (1回90分)



**男 声** [混声] オプション  
指揮者: 田丸 千晶 ピアノ: 富田 亜希子、東原 真美  
時 間: 15:10～15:50  
月 謝: **1,100円** (1回40分)

※男声コーラスのみ受講される場合は入団費**1,100円**が必要

### コール・ウィズユー (女声)

練習日: 毎週木曜日

指揮者: 浅井 敬壹 ピアノ: 村上 果  
時 間: 10:50～12:00  
月 謝: **2,200円** (1回70分)



### ひかりとともに (女声)

練習日: 毎週木曜日

指揮者: 浅井 敬壹 ピアノ: 藤澤 篤子  
時 間: 13:30～15:30  
月 謝: **3,520円** (1回120分)



### ラ・コラール・デュ・ボア・ジヨリ (女声) 練習日: 毎週金曜日

指揮者: 香川 周子 ピアノ: 谷口 佳奈香  
時 間: 13:30～15:30  
月 謝: **3,520円** (1回120分)



お問い合わせ

京都アスニー 2階事業係  
**TEL.075-812-7222**



楽しい雰囲気の中でしっかりと基礎から学べる実技の講座です。皆様でお誘いあわせてご参加ください。

開催日の1週間前までにご予約ください。当日受付分を除き、受講料は開催日に一括でお支払いください。受講料の返金はできません。見学をご希望の方は、事前に京都アスニー2階事業係までお尋ねください。また、申込者が少ない場合は開講しないこともありますので、あらかじめご了承ください。各講座の第2日目以降からのご参加も可能です。ただし、受講料は一括でお支払いいただけます。京都アスニーでのアスニーアトリエ受講料は現金またはPayPay(残高払い)でお支払いいただけます。※教材費は現金払い

## 健康・ダンス

## 雄弘ヨーガ

日本ヨーガ光麗会会長  
番場 裕之  
助手 雄弘ヨーガ公認講師  
小鍛治 和子  
※午前コースのみ

9/9・30、10/7・21、11/11・25、12/9・23

〈午前コース〉

①長生き呼吸法の習得(シニア・初級向き)  
月曜日 全8回 10:00~11:30

伝統的なヨーガの力を活用した、とても優しい呼吸法と健康体操です。ゆっくり呼吸に合わせてからだを大きく動かしてこころとからだを元気にしましょう。

〈午後コース〉

②呼吸法、体位法とマインドフルネス

月曜日 全8回 13:00~14:30

長生き呼吸法の習得に加えて、より積極的な体位法の実践を行います。それがこころを解放するマインドフルネス(瞑想)となり、こころとからだに調和をもたらします。身体の堅い方もぜひお越し下さい。

受講料:①②10,560円(税込)

定員に余裕のある場合は、1回1,650円(税込)で当日受付も行います。

定員:①20名②25名

持参品:①タオル類、着替え

②敷物用大判タオル、フェイスタオル、動きやすい服装

## 韓国舞踊

韓国重要無形文化財第39号處容舞履修者  
監修 金一志韓国伝統芸術院長  
金 一志  
講師 金一志韓国伝統芸術院講師  
上野 洋子  
大城 美保

9/11~12/11 ※10/30、11/27は休講

水曜日 全12回 10:00~12:00

(10:00~11:00 基礎(初心者向け)  
11:00~12:00 作品(経験者向け)

※初めての方は10:00から参加してください。作品にも参加できます。

講座内容 韓国の伝統的な音楽や日本でもなじみのある曲に合わせて作品を丁寧に学んでいきます。  
(例)「チャングムの誓い」主題歌「オナラ」

受講料:19,800円(税込)

定員:10名(女性のみ)

持参品:動きやすい服装

練習着:スカート、ズボン、足袋、6,000円程度より

## 社交ダンス

NPO法人日本プロフェッショナル  
ダンス競技連盟西部総局理事  
水谷 利雄

9/18~11/20

水曜日 全10回

①入門・初級コース 13:50~14:50

ジルバ 3回、タンゴ 4回、チャチャチャ 3回  
初めての方でも踊れる簡単なステップを教えます。

受講料:①11,000円(税込)

②13,200円(税込)

定員:各12名

②中級コース 15:00~16:00

ルンバ 4回、スロー 4回、サンバ 2回

ダンスパーティで踊られている一般的なステップを教えます。

## 太極拳

日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員  
中川 志寿子  
助手 日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員  
山本 多壽子

9/18~11/20

水曜日 全10回 9:50~11:50

心と体のリフレッシュ!無理なく足・腰を鍛えて元気に年を重ねましょう。太極拳はそのための手段です。深い呼吸で行うことで横隔膜を刺激し、内臓の動きを良くします。また、最近では考えながら動作を行うので、認知症の予防にも役立つと言われてしています。

受講料:11,000円(税込)

定員:40名

持参品:動きやすい服装・くつ

## 健康ストレッチ体操

(公財)日本レクリエーション協会  
インストラクター  
健康体操GLEEM協会インストラクター  
栗原 説子

9/30~12/2 ※10/14、11/4は休講

月曜日 全8回 13:30~15:00

身体をストレッチさせて健康寿命を延ばしませんか。何となく伸ばすのではなく「気持ちのいい伸び感」を求めます。体を整える動きを中心にしています。一緒にストレッチで動きやすい身体を手に入れましょう。

受講料:10,560円(税込)

定員に余裕のある場合は、1回1,650円(税込)で当日受付も行います。

定員:20名

持参品:動きやすい服装



## 美術・工芸・書道

## 油絵

瓜生山学園京都芸術大学  
客員教授 木村 克朗  
助教 木村 静枝

9/2~12/23

※9/16・23、10/14、11/4は休講

月曜日 全13回

午前コース 9:30~12:00

午後コース 13:30~16:00

油絵以外の画材でも参加できます。

受講料:27,170円(税込)(モデル料含む)

画材等の販売はありませんので、カリキュラムに応じて各自持参ください。

材料費:500円(税込)※モチーフ代、全13回分

定員:各25名

※カリキュラム、持参品はホームページ等でご確認ください。

<p><b>和紙ちぎり絵</b>                  辻が華和紙ちぎり絵・辻が華会                  会長 <b>辻井 華洲</b>                  助教 <b>辻井 華清</b></p>	<p><b>9/11～11/13</b>                  水曜日 全10回 10:00～12:00                  日本伝統の和紙をちぎって貼る……。                  シンプルな技法でどなたでも楽しめます。                  まずは和紙のてぎわり、色彩、風合いをお楽しみください。</p> <p><b>受講料: 11,000円(税込)</b>  <b>教材費: 8,000円</b>  <b>定員: 20名</b>  <b>持参品:</b> 筆記用具、ガーゼ、空き容器 (のりを溶かす用)                  ※教室内で専用の道具の販売があります。</p>	
<p><b>グラスリッツェン</b>                  ガラス工芸作家                  元銅駝美術工芸高校教諭  <b>梅林 敬藏</b></p>	<p><b>9/13～11/15</b> ※10/4、11/1 は休講                  金曜日 全8回 10:00～12:00                  お皿やグラスにダイヤモンドポイントペンで表面を削る                  ように手でコツコツと絵を描いていく、ヨーロッパで古                  くから伝わる工芸技法です。                  皿に装飾的なイニシャルを刻むことから始め、見本を                  参考にプレートに花模様を刻んだりします。</p> <p><b>受講料: 13,200円(税込)</b>  <b>教材費: 2,500円程度(ガラスプレート代)</b>                  ※ダイヤモンド針・ホルダーセット/4,500円                  (教室でご用意しますので初回にお支払いください)  <b>定員: 10名</b></p>	 <p>制作見本</p> <p>講師作品</p>
<p><b>京くみひも</b>                  ～角台による組紐づくり～                  京くみひも伝統工芸士  <b>長谷川 往春</b></p>	<p><b>9/14・28、10/5・19、11/2・16・30、12/21</b>                  土曜日 全8回 10:00～12:00                  初めての方は基本を学びストラップ作り、                  2回目の方はストラップと帯締め作り、                  3回目の方は帯締め作りに取り組みます。                  オリジナルグッズを作りながら、京くみひもの伝統技法                  を段階的に学びます。</p>	<p><b>受講料: 13,200円(税込)</b>  <b>材料費:</b> 1・2回目<b>2,000円(税込)</b>                  3回目以降は、<b>4,000円(税込)</b>  <b>定員: 10名</b>                  ※内容は変更することがあります。</p>
<p><b>NEW</b>  <b>初歩からの水彩画・                  パステル画</b>                  白日会会員 洋画家                  元京都市銅駝美術工芸高校                  洋画専攻教諭  <b>岡崎 昭弘</b></p>	<p><b>9/14・28、10/12・26、11/2・16・30、12/14</b>                  土曜日 全8回 10:00～12:00                  下記のコースからどちらかを選んでご受講下さい。                  水彩画の具やパステルを使って、花や果物、風景などを描きましょう。</p> <p>①<b>水彩画コース</b>                  水彩は透明感を活かした色彩が楽しめます。質感や細かな描写もできる                  幅広さが魅力。</p> <p>②<b>パステル画コース</b>                  パステルはコンテより柔らかなスティック状の画材。塗り重ねて生み出す                  色彩豊かな世界が魅力です。</p> <p><b>受講料: ①②13,200円(税込)</b>  <b>材料費: ①②3,000円(税込)</b>                  ※モチーフ、配布画材、フィキサチーフ等(全8回分)  <b>定員: 20名</b>  <b>持参品:</b> ① F4水彩紙ブロックタイプ(推奨品: Holbein ホワイトアイビ                  ス又は Holbein クレスター)、透明水彩画の具12色、彩色                  筆(大・中・小)、面相筆、パレット、筆洗、古タオル、鉛筆(HB・                  B・2B・4B)、消しゴム(練りゴム)、エプロン                  ② F4パステル画用スケッチブック(推奨品: muse パステルワ                  トソン)、ソフトパステル36色セット(推奨品: ゴンドラソフ                  トパステル36色)、綿棒、手拭き布、ティッシュ、鉛筆(HB・                  B・2B・4B)、消しゴム(練りゴム)、エプロン                  ※コンテ・木炭は配布します。</p>	 <p>水彩画</p> <p>パステル画</p>

<p><b>陶芸</b> 龍山窯 山本 龍山 助教 山木 秀世</p>	<p>①Aコース(前期) 9/18・25、10/9・23 ②Bコース(後期) 11/6・13、12/4・18 水曜日 全4回 13:30～15:30 ③Cコース(基礎) 9/28、10/12・19・26、 11/16・30 土曜日 全6回 13:30～15:30</p>	<p>受講料: ①② <b>6,600円</b>(税込) ③ <b>9,900円</b>(税込) 教材費: ①② <b>500円</b> ③ <b>1,000円</b> 定員: 各35名 持参品: エプロン</p>
<p><b>書道</b> 日展作家 鈴木 祥光 助教・日展作家 寺本 妙</p>	<p>9/19～12/5 ※10/31、11/21 は休講 木曜日 全10回 10:00～12:00 古典臨書から創作まで 初心者大歓迎</p>	<p>受講料: <b>16,500円</b>(税込) 定員: 40名 持参品: 硯、墨、筆、紙等 初日に販売あり お手本はお渡しします。</p>
<p><b>水墨画</b> 画家(京都日本画家協会) 加藤 勝海</p>	<p>9/19～11/21 木曜日 全10回 14:30～16:30 伝統的画材である墨・紙・筆に親しみ、身の四季折々のモチーフを描いてみましょう。急がず気負わず自分のペースで水墨画を楽しみましょう。 受講料: <b>16,500円</b>(税込) 定員に余裕のある場合は、1回<b>2,060円</b>(税込)で当日受付も 行います。 定員: 40名 持参品: 筆洗、紙入れ、大きめの筆、硯(中位の大きさ)、紙(にじみの少ないもの、半切の1/3位)、黒墨、文鎮、 下敷、絵皿3枚、雑巾1枚(筆拭き) <b>2回目に販売あり</b> ※初めての方へ…初日は道具を無料で貸出しておりますので、 何も持たずにご参加可能です。</p>	
<p><b>篆刻</b> 日展作家・現代の名工・京の名工 前川 五風 日展作家・読売書法会幹事 前川 峰雲</p>	<p>Aコース(指導/前川 五風) 9/20、10/4・18、11/1・15 Bコース(指導/前川 峰雲) 9/27、10/11・10/25、11/8・22 初めて受講される方は、Bコースでお申し込みください。 金曜日 全5回 14:00～16:30</p>	<p>受講料: <b>8,250円</b>(税込) 材料費: <b>2,500円</b> 定員: 各25名 持参品: 鉛筆、消しゴム、古布、古歯ブラシ、ティッシュペーパー ※初めての方へ…専門道具を初日のみ 無料で貸出します。 大象無形</p> 
<p><b>はじめてつくる 布おもちゃ&amp;布えほん</b> 布おもちゃ TA-TAN 大江 委久子</p>	<p>①布おもちゃの会 9/26、10/10・31 木曜日 全3回 10:00～12:00 本物みたいに半分に割れるサツマイモ・一粒ずつ取れるブドウ、皮がむけるバナナを作りましょう。大きさはいずれも本物とほぼ同じです。 ②布えほんの会 11/14・28 木曜日 全2回 10:00～12:00 「くまくんのいちにち」を作りましょう。くまくんが朝お布団から出てトイレ&amp;朝ごはんを済ませて、うさぎさんと果物を取りに行きます。お子さんとお話ししながらくまくんを動かして遊べます。約12cm角 ※①または②のどちらか片方だけでも申し込みます。 受講料: ① <b>4,950円</b>(税込) ② <b>3,300円</b>(税込) 教材費: ① <b>4,200円</b> ② <b>1,500円</b>(税込)(キット代) 定員: 各10名 持参品: 縫い針、まち針、白の縫い糸、布が切れるはさみ</p>	 <p>制作イメージ 布おもちゃ</p>  <p>制作イメージ 布えほん</p>

趣味		
<p><b>囲碁</b> 日本棋院京都本部長 藤山 和登</p>	<p>9/9～12/9 ※9/16・23、10/14、11/4 は休講 月曜日 全10回 ①入門コース 10:00～12:00 ②一般コース 13:00～15:00 受講料: <b>13,200円</b>(税込) 定員: 各30名 持参品: ①②赤と黒2種類の筆記用具</p>	
<p><b>フラワー アレンジメント</b> 花芸芸達流主任教授 川本 陽暉</p>	<p>10/16・30、11/13・27、12/11・25 水曜日 全6回 13:30～16:00 10/16 秋によせて 10/30 ハロウィンのガーデニング 11/13・27 クリスマス 12/11 お正月の飾り 12/25 お正月の花(生花) ※11/13と11/27は2回の受講で一つの作品を作りますので、1回だけの受講はできません。</p>	<p>受講料: <b>7,920円</b>(税込) 教材費: <b>7,200円</b>(6回分・お花等) 定員に余裕のある場合は、1回につき受講料 <b>1,650円</b>(税込)・教材費<b>1,200円</b>で受付も行 います。開講2週間前までにご予約ください。 定員: 30名 持参品: 花バサミ、カッターナイフ、筆記用具、持ち帰り用袋 ※内容は変更する場合があります。</p>

## 礼法・くらし

### 簡単和裁と小物

～くらしの中に生きるきもの～

にっぽん着デザイン研究所代表

横山 ちとえ

助教 上畑 佳子

助教 加藤 まさみ

9/6～11/22 ※10/11、11/8は休講  
金曜日 全10回 13:30～16:00

①入門コース (初心者向け)  
和裁の基礎からゆかたをわかりやすく指導  
※10回の講座中に完成できないこともあり  
ます。

②一般コース (経験者向け)  
袷長着・羽織など

③デザインコース  
かんたん着やすいおしゃれなきもの・  
デザインコートなど

受講料:①②**13,200円**(税込)  
③**16,500円**(税込)

テキスト:4,000円程度

定員:各20名

持参品:【①②③共通】:運針用布、縫い糸、縫い針、待針、裁断  
バサミ、糸切りバサミ、へら、指貫、ものさし(10～  
20cm)など

①ゆかた用生地一反

※初回は生地がなくても大丈夫です

②着尺地、八掛地、胴裏地

③内容によって変わりますのでお問合せください。

### 裏千家茶道

(午前コース)

裏千家教授 鈴木 宗博

裏千家准教授 鈴木 宗知

(午後コース)

裏千家教授 村岸 宗紫

裏千家准教授 佐藤 宗英

奥山 宗雅

9/19～11/28 ※10/17は休講

木曜日 全10回

①午前コース 10:00～12:00

②午後コース 13:30～15:30

※お点は各服点で行います。

受講料:13,200円(税込)

教材費:4,000円程度(お茶・お菓子)

定員:各30名

持参品:帛紗、扇子、懐紙、菓子切、替ソックス(替たび)

## 音楽

### 箏曲

生田流師匠・京都府視覚障害者協会

岡田 多栄子

梶 寿美子

岡田 多栄子 9/18～12/11 ※11/27は休講

水曜日 全12回

梶 寿美子 9/18～11/20

水曜日 全10回

【グループ指導60分】全10回

午前グループ 11:00～12:00 (指導/梶)

午後グループ①13:00～14:00 (\*初めての方 指導/梶)

午後グループ②14:10～15:10 (指導/梶)

【個人指導30分】\*経験は問いません、初めての方におすすめ

① 9:30～ ②10:00～ ③15:30～ ④16:00～

⑤16:30～ ⑥17:00～ ⑦17:30～ ⑧18:00～

⑨18:30～ ⑩19:00～ ⑪19:30～ ⑫20:00～

※①・②指導/梶(全10回) ③～⑫指導/岡田(全12回)

受講料:グループ指導 **11,000円**(税込)

個人指導①・②**13,200円**(税込)

個人指導③～⑫**15,840円**(税込)

※講座内でテキスト販売あり

琴 爪:4,500円(税込) ※お持ちでない方のみ

定員:グループ指導 各15名

個人指導 各1名

※初めての方は「午後グループ①」(初めての方を中心  
に指導しています)もしくは「個人指導」でお申込  
みください。

※経験者の方は時間帯でお選びください。

※講座中は京都アスニー教室内に限り琴本体を無料  
で貸出します。

### シャンソン

監修 大村音楽研究所むらさき会主宰

大村 禮子

講師 大村音楽研究所むらさき会所属

司麻 洋子

9/18～11/20

水曜日 全10回 13:00～14:00

あらゆる分野の歌をみんなで楽しみましょう。

受講料:18,860円(税込)

テキスト:『シャンソンベストコレクション1』(全音楽譜  
出版社)定価:3,190円(税込) ※販売あり

定員:28名

### よし笛

元京都市交響楽団首席オーボエ奏者

呉山 平煥

9/18～11/20

水曜日 全10回 13:00～15:00

「びわ湖からの贈り物」よし笛の自然でやさしい音色に  
ひたってみませんか。

受講料:13,200円(税込)

定員に余裕のある場合は、1回**1,650円**  
(税込)で当日受付も行います。

テキスト:1,000円

よし笛:5,000円

定員:30名

持参品:譜面台(床置き用)

## 語学

### ハングル

阪南大学 非常勤講師

池 清琴

9/18～12/4

水曜日 全12回

①入門編 19:30～20:50

入門編ではハングル(文字)の成り立ちと母音・子音  
の読み書き、発音のルールや簡単な挨拶言葉などの韓  
国語の基礎を学びます。初めての方はもちろん、発音  
などの基本をもう一度学びたい方にお薦めします。

テキスト:1,000円(販売あり)

受講料:13,200円(税込)

定員:各25名

②初級会話編 18:00～19:20

初級会話編では『K-カルチャーを知る旅』と題して、K-  
ドラマ、K-POP、K-文学などを知る授業の中で語学習得  
の4つの技能「読む、聞く、書く、話す」ための内容を楽  
しく学ぶことを目標としています。

テキスト:毎回、プリント資料を配布します。

### 中国語

元立命館大学・立命館高等学校

非常勤講師 劉 建栄

9/19～12/5

木曜日 全12回

①初級編 10:00～11:30

これまで、入門クラスで学んだ発音及び文型を復習しなが  
ら、簡単な文を何度も声に出して練習したいと思ひます。  
発音を身につけることを重視しながら、中国人が日常生活  
によく使うフレーズのトレーニングに力を入れます。異文化  
交流を楽しめるよう、中国の文化、習慣なども紹介し  
ます。

受講料:13,200円(税込)

定員:各30名

テキスト:①1,000円程度②1,500円程度

(テキストは必ずご購入ください)

②応用会話編 13:00～14:30

正しい発音と聞き取りの練習に力を入れたいと思ひます。日  
常会話を通じて、理解力、表現力と応用力の更なるレベルア  
ップができるように指導したいと思ひます。中国人の生活習慣、  
文化行事等をテーマに、受講生の皆さんと生きた中国語を  
勉強していきたいと思ひます。授業後、宿題も出します。



生涯学習マスコット マナビィ

みやこ

# 京まなびい ニュースレター

Newsletter

京都市教育委員会事務局生涯学習部

## 混雑回避！ 秋の夜長に京都を楽しもう

市内では、たくさんの観光客や修学旅行生の姿を見かけますが、そこで気になるのが混雑!!いざ学びに出かけてみると、混雑が原因で思わぬストレスを感じてしまったなんてことも…

日中は混雑している場所でも、少し時間をずらすだけでゆったりと楽しむことができます。今回は秋の夜長におすすめのイベント等をご紹介します。

### 京都市図書館

インターネット環境があれば、スマートフォンやタブレット等から、いつでもどこでも読むことができる「電子書籍サービス」がオススメです。

絵本から実用書まで幅広いジャンルを取り揃えており、文字の拡大や音声読み上げなど、読書バリアフリーに対応する便利な機能を備えています。高齢者や障害のある方、小さい子どもがいる方、忙しくて来館の難しい方も、是非御利用ください。

#### ■問合せ

京都市生涯学習振興財団  
財団本部 総務課企画係 (TEL: 802-3145)  
休館日: 火曜日



↑京都市図書館  
電子書籍サービスHP

### 京都市青少年科学センター

青少年科学センターの屋上で夜間に天体観望する「市民天体観望会(要事前申込)」を開催しています。

中秋の名月や秋の星空をじっくり観察しませんか。

【市民天体観望会】(有料・未就学児の参加不可)

・9月17日(火) 19時~21時 (申込: 8月27日~9月3日)

・11月1日(金) 18時30分~20時30分

(申込: 10月8日~10月15日)

※「京都いつでもコール」で申込受付。応募者多数の場合は、抽選。

※悪天候の場合でもプラネタリウムでの観望天体の解説に加え、天文台で望遠鏡の解説を行います。

【アクセス】地下鉄竹田駅下車徒歩15分、  
京阪電鉄藤森駅下車徒歩6分

#### ■問合せ

京都市青少年科学センター (TEL: 642-1601)  
開館時間: 9時~17時、休館日: 木曜日



↑京都市青少年  
科学センターHP

### 京都市交響楽団

親しみやすい楽曲をセレクトした「フライデー・ナイト・スペシャル」は、休憩なしのプログラムで料金もリーズナブルな夜公演。お仕事帰り、気軽にオーケストラ・コンサートへ♪



©井上写真事務所 井上嘉和

【開催日】・第692回…8月23日(金) 19時開演

※本公演のみフルボリュームでお届け

・第694回…10月11日(金) 19時30分開演

【アクセス】地下鉄北山駅下車徒歩5分

#### ■開催場所・問合せ

京都コンサートホール (TEL: 711-3231)  
対応時間10時~17時、休館日: 第1・3月曜日



↑京都市交響楽団HP

### 京都市動物園

一部の土日祝日に20時まで(入園は19時30分まで) 夜間開園を行っています。夜行性の動物たちが活発に動く姿が見られる貴重な機会です。

日中とは違った幻想的な雰囲気動物園を楽しみましょう。

【夜間開園日】(高校生以上有料)

7月27日(土)、7月28日(日)、8月10日(土)、

8月11日(日)、9月14日(土)~9月16日(月・祝)、

10月12日(土)、10月13日(日)

【アクセス】地下鉄蹴上駅下車徒歩7分

市バス・京都バス岡崎公園・動物園前下車徒歩2分

#### ■問合せ

京都市動物園 (TEL: 771-0210)

開園時間: 9時~17時

休園日: 月曜日(月曜日が祝日の場合は翌平日)



↑京都市動物園HP

## 社会人の学び場「大学コンソーシアム京都」

人生100年時代と言われ、学び方や働き方、生活様式もどんどん多様になっている中、一人ひとりが人生を再設計し、社会人が学び直し（リカレント教育という。）を通じて、キャリアアップやキャリアチェンジを可能とする能力・スキルを身に付けることが重要とされています。

大学コンソーシアム京都では、「大学の知」を活用した社会人向けの生涯学習事業を実施しています。

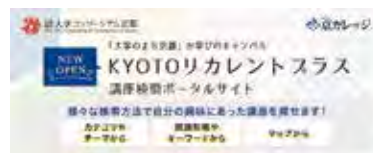


### KYOTOリカレントプラス（リカレント講座・生涯学習講座検索）



「大学のまち京都」の特色を活かし、社会人の学びを応援するためのポータルサイトです。

公益財団法人大学コンソーシアム京都に加盟する46の大学・短期大学で社会人向けに開講されているリカレント・生涯学習講座を多数掲載しています。豊富な検索ツール（キーワード検索、条件検索、マップ検索等）を利用して、皆様のニーズに合った講座をお探しください。



### みやこ「京カレッジ」



生涯学習事業として、20以上の大学・短期大学等が授業科目や公開講座を提供。京都ならではの歴史・文化等の学びも満載です。働く世代向けにスキルを高めて視野を広げる「リカレント教育プログラム」も開校！

あなたの生活スタイルに合わせて受講してみませんか。

後期出願受付：WEB等で8月6日～8月20日（※リカレント教育プログラムは別途受付日程を設定）



### 「編集担当」が出かけてみた

## 京都一周トレイル・大文字山

今号より編集担当が変わりました。もっと気軽に生涯学習の活動を実践していただけるよう、実際に自分で出かけた体験をお伝えしていこうと思います。

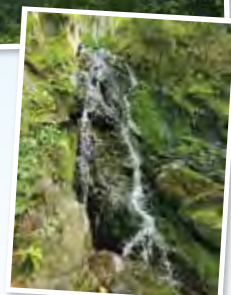
京都一周トレイルとは、「京都一周トレイル会」によって整備されている、気軽に歩きながら京都の自然や歴史、観光を楽しめ、家族連れからお年寄りまで幅広い世代の方に親しまれているトレッキングコースです。今回は、市バス「錦林車庫前」から大文字山に登ってきました。

「錦林車庫前」から大文字山山頂までは、片道約1時間、往復で2時間の道のり。楼門の滝や俊寛僧都山荘跡等の見所もあり、森林浴を楽しみながら、頂上へ到着。頂上のベンチからは山科～京都駅方面の景色が、火床からは京都市中心部の景色をそれぞれ違った角度から眺めることができ、新たな発見がたくさんありました。

下山後は近くの銭湯に立ち寄り、サウナとお湯を楽しんで帰りました。皆さんもいつもと違う角度から京都を眺めてみませんか。



大文字山から見た京都市内



納涼スポット「楼門の滝」



京都市生涯学習情報検索システム



みやこ  
**京まなびネット**

～イベントや講座の情報が満載！～



### 京都市生涯学習市民フォーラム 総会・30周年記念講演会

令和6年  
11月15日（金）午後  
に開催！

京都市生涯学習市民フォーラム設置30周年を迎え、講演会も実施予定ですのでお楽しみに！

詳細が決まり次第、追ってお知らせ・広報等を行います。

みやこ  
「京まなびニュースレター」  
についての問合せ先

京都市教育委員会事務局 生涯学習部 生涯学習推進担当

京都市中京区富小路通六角下る骨屋之町549（元生祥小学校）

TEL：075-251-0410 FAX：075-213-4650 メールアドレス：shogaigaku@edu.city.kyoto.jp

紙面への感想を  
メールやFAXでお寄せください。



実技講座や教養講座など、様々な講座で皆様の豊かな学びをしっかりと支えます。便利な交通アクセスを利用して、学ぶ・習う・楽しむ生活を始めてみませんか。

申込者が少ない場合、開講しないこともありますのでご了承ください。受講料はフラワーアレンジメント以外は、当日、受付にて一括でお支払いください。

## アスニーアトリエやましな 8月1日(木)より受付開始

文化

### 裏千家茶道 (初級)

裏千家教授 **鈴木 宗博**  
裏千家准教授 **鈴木 宗知**

**9月30日～12月16日** ※10月14日、11月4日休講

全10回 月曜日 10:00～12:00

受講料:**13,200円**(税込)

教材費:**4,000円**程度(お茶、お菓子代)

定員:25名

持参品:袱紗・扇子・懐紙・菓子切  
・替ソックス(替たび)

茶道を楽しみ、深め、稽古を通して日本のこころにふれてみませんか。初めての方もお気軽にご参加ください。



美術

### 水墨画

【監修】公益社団法人日本南画院理事長 **堀江 春美**  
公益社団法人日本南画院常務理事 **黒川 諒子**

**9月13日～12月13日**

全7回 第2・第4金曜日 10:00～12:00

受講料:**9,240円**(税込)

教材費:**700円**

定員:23名

持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(10号・白)・鉛筆(6B)  
スケッチブック(中綴じ・B5程度)・筆洗・皿・筆拭き

墨と水の織りなす濃淡・にじみ・ぼかしのパリエーションで、独自の水墨画を楽しみましょう。



書道

### かな書道 (入門)

書家 **並河 佳朋**

**9月2日～12月16日** ※9月16日・23日、10月14日、11月4日休講

全12回 月曜日 10:00～12:00

受講料:**15,840円**(税込)

定員:23名

持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり)

基礎の筆づかいから簡単な散らし書を半紙でじっくり学びます。



### かな書道 (応用)

書家 **並河 佳朋**

**9月17日～12月3日**

全7回 第1・第3・第5火曜日 10:00～12:00

受講料:**9,240円**(税込)

定員:23名

持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり)

変体仮名や連綿を織り交ぜて、変化のある散らし書に挑戦します。



### 漢字書道 (入門)

日展会友 **仁科 恵椒**  
助教 日展作家 **須田 静風**

**9月12日～12月12日** ※10月10日・17日休講

全12回 木曜日 9:30～11:30

受講料:**15,840円**(税込)

テキスト:**2,200円**

定員:23名

持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり)

古典の臨書に親しみながら、書を基礎から楽しく学びます。



### 漢字書道 (応用)

日展作家 **中井 爽淵**

**9月2日～12月2日** ※9月16日・23日、10月14日、11月4日休講

全10回 月曜日 13:30～15:30

受講料:**13,200円**(税込)

テキスト:**2,200円**

定員:23名

持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり)


古典の臨書を基本に基礎力を鍛えましょう。条幅での作品制作にもチャレンジします。初心者の方も歓迎します。








お申し込み・お問い合わせは **TEL.075-593-1515 FAX.075-583-0777** までお願いします。  
 FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしておりません。ご了承ください。 受付時間：午前9時～午後5時

<p><b>音楽</b></p> <p><b>よし笛</b>                  元京都市交響楽団首席オーボエ奏者  <b>呉山 平煥</b></p>	<p><b>9月30日～12月16日</b> ※10月14日、11月4日休講                  全10回 月曜日 13:00～15:00                  受講料：<b>13,200円</b> (税込)                  テキスト：<b>1,000円</b>                  よし笛：<b>5,000円</b>                  定員：30名                  持参品：よし笛(※販売あり)、譜面台(床置き式)、上履き                  よし笛が奏でるやさしい音色を一緒に楽しみましょう。</p>	
--	---	---

<p><b>工芸</b></p> <p><b>京鹿の子絞り</b>                  京鹿の子絞振興協同組合伝統工芸士                  2022年秋 瑞宝単光章受章  <b>高木 純一</b></p>	<p><b>9月26日～11月28日</b>                  全5回 第2・第4木曜日 13:30～15:30                  受講料：<b>11,000円</b> (税込)                  教材費：毎回<b>2,000円</b>程度(染料・布地・糸等)                  ただし、初めての方は道具代として、                  初回に別途<b>3,000円</b>が必要です。                  定員：10名                  持参品：針山・にぎりバサミ・エプロン                  京都の伝統工芸「絞り」の多様な技術を指導します。                  世界に一つの作品を作りましょう。</p>	
---	---	---

<p><b>金継ぎ(初級)</b>                  蒔絵作家 <b>石原 律枝</b></p>	<p><b>9月9日・30日、10月21日、11月11日・25日、12月9日</b>                  全6回 月曜日                  【午前コース】10:00～12:00 【午後コース】13:30～15:30                  受講料：<b>16,500円</b> (税込：共通教材費を含む)                  実費：初めての方は、初心者セット(<b>11,800円</b>程度)の購入が必要                  です。                  別途金粉・銀粉等<b>3,000円～20,000円</b>程度が必要です。                  定員：各10名                  持参品：直したい陶磁器1～5個、割り箸、楊枝、竹串、各10本程度、綿棒、ティッシュ、ラップ(小)各1箱                  器は毎回タッパーに入れて持ち帰り、お家で乾かしますので、器が入る大きさのタッパー容器                  その他：作業着(汚れても良い服装)、エプロン、腕カバー等                  本漆と接着剤を併用し、欠けたり割れたりした陶器を修復する修理技法を学びます。伝統工芸の漆の扱いを覚えて                  自分で楽しく金継ぎができるようになります。※本漆を使用するため体質によりかぶれる場合があります。</p>	
--	---	--


<p><b>趣味</b></p> <p><b>フラワーアレンジメント</b>                  講師 <b>森本 浩美</b></p>	<p><b>9月5日、10月3日、11月7日、12月5日・27日</b>                  各1回 木曜日(12月27日のみ金曜日) 10:30～12:00                  受講料：<b>1回1,650円</b> (税込)                  教材費：1回<b>2,000円</b>程度(お花、花器等)                  定員：各20名                  持参品：花バサミ・持ち帰り用袋・筆記用具                  内容：9/5 エルシェイブ                  10/3 秋のフリースタイル                  11/7 段差を楽しむ                  12/5 クリスマススタイル                  12/27 お正月                  アレンジの方法とお花の扱いの基礎を学びながら、デザインする                  楽しさを味わいましょう。花器はお持ちいただいても構いません。</p>	 <p>▲昨年の秋の花</p>
---	--	--

<p><b>語学</b></p> <p><b>中国語(基礎学習を終えられた方)</b>                  元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師  <b>劉 建栄</b></p>	<p><b>9月3日～12月3日</b>                  全8回 第1・第3・第5火曜日 10:00～11:30                  受講料：<b>15,400円</b> (税込)                  定員：20名                  持参物：「中国語口語コンプリート～中級レベル～」                  (朝日出版社)                  楽しく学びながら中国語の聞く・話す・読む・書く                  4つの力を鍛えましょう。</p>	
--	--	---

**申込・受付**

「アスニーアトリエやまな」は、どなたでも(京都市以外に在住の方も)受講していただけます。  
 先着順で受付いたします(受付開始日は**8月1日(木)**です)。  
 講座名・氏名・電話番号を連絡してください。受付時間は開館日の午前9時から午後5時までです。  
 受講料は開講日当日に会場でお支払いください。  
 フラワーアレンジメントについては、開催日の6日前までに受講料・材料費を添えてお申し込みください。  
 ※申込者が少数の場合は、開講しないことがあります。

**やまタン**



「アスニー山科マスコットキャラクター」  
 「学びの種」を大切に育てています。  
 皆さんの「学び」が集まって綺麗な花を  
 咲かせることが僕の夢です。

## アスニーコーラス山科

### シャンテ・オー・トワ・ラヴィ (愛唱歌)

練習日：毎週金曜日(祝日休講) 13:00～14:00  
 月謝：2,200円(税込)／入団費：1,100円(税込)※テキスト代別途  
 指揮者：小林慶成／演奏者：尾花由佳

### コーラル・オー・トワ・ラヴィ (混声合唱)

練習日：毎週金曜日(祝日休講) 14:20～15:50  
 月謝：3,300円(税込)／入団費：1,100円(税込)※テキスト代別途  
 指揮者：小林慶成／演奏者：尾花由佳

### コール・アスニー (混声合唱)

練習日：第2・第4水曜日(祝日休講) 14:00～16:00  
 月謝：2,200円(税込)／入団費：1,100円(税込)※テキスト代別途  
 指揮者：西側真理子／演奏者：吉川規子

※それぞれ若干名の新規入団者を募集しています。詳しくはお電話でお問い合わせください。

## 「お家で気軽に生涯学習」動画配信中

「アスニー山科」ホームページから  
 ご覧いただけます。

### 随時更新

- ・アスニー山科講演会
- ・学びのフォーラム
- ・やまタンの山科再発見

<https://yamashina.asny.ne.jp/ouchi.html>



ぜひ、お越しください!

## アスニー山科 文化祭

アスニー山科で活動を続けておられる方々による舞台発表・体験や作品展示を行います!

入場無料

**10月19日(土) 9時～17時**  
**20日(日) 9時～15時30分(予定)**



## アスニー山科講演会

入場無料

歴史や文学、風俗や映像などの専門家を講師にお招きします。

開催日：隔週水曜日開催  
 (毎週開催する場合や  
 休講する場合があります。)

時間：午前10時～11時30分  
 (開場・受付開始9時30分)

会場：アスニー山科

定員：先着170名

お申し込みは不要です。直接会場にお越し下さい。



## アスニー山科ムービー

入場無料

9月17日(火) 「十三の眼」 (1947年日本) 76分

10月15日(火) 「シャレード」(1963年アメリカ吹替) 113分

11月19日(火) 「麦秋」 (1951年日本) 124分

12月17日(火) 「汚名」 (1946年アメリカ吹替) 101分

※各日同作品を2回上映(10時・14時、開場は30分前)  
 定員：先着100名

## 所在地・開館時間等

【住所】〒607-8080 京都市山科区竹鼻竹ノ街道町92番地 ラクト山科C棟2階

【電話・FAX】TEL: (075) 593-1515 FAX: (075) 583-0777

【開館時間】午前9時から午後9時まで(日曜日・祝日は午後5時まで)

・貸会場の受付時間は、午前9時から午後7時まで(日曜・祝日は、午後5時まで)

【休館日】第2・第4火曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始

【ホームページURL】<https://yamashina.asny.ne.jp/>



## 交通機関等

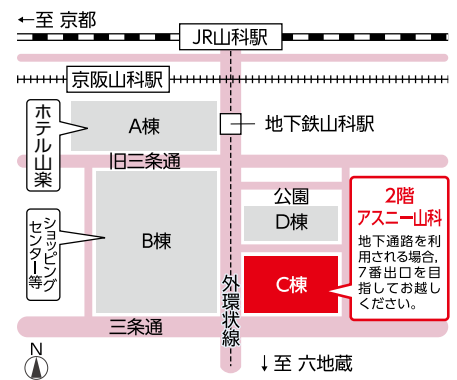
地下鉄東西線「山科」駅下車・JR「山科」駅下車

京阪電鉄「京阪山科」駅下車・京阪バス「山科駅」下車 徒歩約5～7分

※駐車場・駐輪場はございません。

●アスニー山科には、サークル活動や研修にご利用いただける貸会場がありますので、お気軽に窓口又はお電話等でお尋ねください。なお、ホームページに貸会場の空き状況等を掲載しています。

## 地図





# 京都アスニー (京都市生涯学習総合センター)

〒604-8401 京都市中京区丸太町通七本松西入

講座の受付 **TEL.075-812-7222** 貸会場の  
お問合せ **TEL.075-802-3141**

開館時間: 午前9時から午後9時まで(日曜日・祝日は午後5時まで)

休館日: 火曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12月29日から1月3日まで)

<https://asny.ne.jp>

京都アスニー  検索



※駐車場はございますが、地球環境を守るため、できる限り市バス・地下鉄等をご利用ください。

## 京都アスニーへの交通機関

### 地下鉄・JR「二条」駅から

市バス 15・52「丸太町七本松」下車  
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車  
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

### 地下鉄「丸太町」駅 / 京阪「神宮丸太町」駅から

市バス 93・202・204「丸太町七本松」下車

### JR「円町」駅から

市バス 15・93・202・204「丸太町七本松」下車  
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車  
JRバス 京都駅方面「丸太町七本松」下車  
※または丸太町通を東へ徒歩600m

### 阪急「大宮」駅から

市バス 6・46・52・55・201・206「千本丸太町」下車西へ徒歩400m  
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

### 阪急「西院」駅から

市バス 202「丸太町七本松」下車

### 京阪「三条」駅から

市バス 15「丸太町七本松」下車  
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車

### JR・近鉄「京都」駅から

市バス 206「千本丸太町」下車 西へ徒歩400m  
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

※丸太町通の横断歩道以外での道路横断は危険です。  
横断歩道をご利用ください。

## 京都アスニー 生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせは…

京都アスニー2階事業係

**TEL.075-812-7222**

●間違い電話が多くなっております。おかけ間違いのないようお願いいたします。

受付は申し込み先着順です。

受講料は受講日当日または初日にお支払いください。

受講料は原則返金いたしません。あらかじめご了承ください。

入会金は不要です。



### 受講上の注意とお願い

※アスニー山科が実施する事業についても、原則として全て同様の取り扱いとなります。

- ・満席の場合は、ご入場いただけません。未就学のお子様はご遠慮ください。
- ・講師や他の受講者への迷惑行為等、受講生としてふさわしくない行為があった場合は、受講をお断りすることがあります。
- ・受講者が極端に少ない場合またはやむを得ない事由により、講座を延期または中止することがあります。
- ・やむを得ない事由により、休講および代理講師による講義や、受講日時の振替を行うことがあります。

※自然災害による休講について：①大雨、暴風等の特別警報が午前8時の時点で京都市域に発令されている場合はその日の講座等をすべて休講とします。また午前8時以後に新たに発令された場合も発令後のその日の講座等をすべて休講とします。②暴風警報が講座等開始2時間前の時点で京都市域に発令されている場合は当該講座等を休講とします。③その他、当センターの区域に避難指示等の避難情報が発令された場合、大規模な地震が発生した場合など災害の状況により休講とする場合があります。なお、上記より早く中止を決定する場合がありますので、詳細については京都アスニーホームページでご確認ください。また不明な点はお問い合わせください。

- ・講師の急病、自然災害※、交通機関の不通等のため、やむを得ず休講となった場合、補講できないこともあります。
- ・講師や他の受講者のプライバシーに関わることはお教えできません。
- ・教室内での物品の販売・金品の徴収は固くお断りいたします。
- ・教室内での録音、録画、写真撮影および携帯電話の使用は固くお断りいたします。また、貴重品は各自で管理をお願いいたします。
- ・事前申し込みされた事業をキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。

### まなびすと協賛法人

五十音順

(医)医仁会 武田総合病院

裏千家

(一財)京都工場保健会

京都信用金庫

(株)堀場製作所

吉忠(株)

(株)ワコール

