



まなびすと

2025

1月～3月
京都アスニー
アスニー山科

生涯学習講座案内 講演会・実技講座・コンサートなど



古典の日記念 京都市平安京創生館常設展「平安時代の暮らしと文化 体験コーナー」

平安貴族の装束「^{うちき}袷うちき・^{かりぎぬ}狩衣かりぎぬ」を自由に
着用し、記念撮影ができます。
また、平安貴族の遊び（^{いご}囲碁いご・^{ばんすごく}盤双六ばんすごく・^{かいあわ}貝合せかいあわ・^{へんつぎ}偏継へんつぎ）も体験できます。

京都市平安京創生館からのお知らせ／文化祭／出版物のお知らせ	1
アスニーコンサート	2
アスニーセミナー／アスニーオンラインセミナー	3～4
京都市視聴覚センターからのお知らせ／アスニーコーラス	5
アスニーアトリエ	6～8
京（みやこ）まなびいニュースレター	9～10
アスニー特別講演会／アスニー京都学講座／貸会場のご案内	11
アスニー山科	12～13
京都アスニー生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせ	裏表紙



P9～10
「京まなびいニュースレター第39号」
■未来へつなぐ、京の食文化
■京都市社会教育委員のコラム
「和食を伝える」 園部 晋吾氏

京都市生涯学習総合センターは会議室や研修室等の貸館事業および講座・講演会の開催など、生涯学習に関する情報提供による学習支援を行う施設です。どうぞお気軽にご活用ください。最新の情報はホームページ等でご確認ください。

京都市平安京創生館からのお知らせ

企画展 入場料無料

京都市平安京創生館 企画展 「京都の水害と治水神・禹王（うおう）」

監修：植村 善博氏（佛教大学 名誉教授）

協力：治水神・禹王研究会

会期：令和6年12月20日（金）～令和7年6月9日（月）

京都は鴨川と桂川による水害に悩まされてきました。古くから築堤や川さらえなどを行うとともに神仏への強い祈りがありました。中国黄河の治水神・禹王が水害被災地の人々に信仰されるとともに禹王文化が京都に浸透し根づいていった記録をよみ解いていきます。



大禹戒酒防微図（部分）宮内庁京都事務所所蔵

「雅楽～あそび・舞ひ・奏づ～」

会期：令和6年12月20日（金）～令和7年6月9日（月）

京都市平安京創生館所蔵の雅楽器、箏・箏・笙・龍笛・羯鼓を、楽器にまつわるこぼれ話とともに紹介します。

古典の日記念 京都市平安京創生館

入場料無料

お問い合わせ：京都アスニー2階事業係
TEL.075-812-7222

場 所：京都アスニー1階 開館時間：午前10時～午後5時（入場は午後4時50分まで）

休館日：火曜日（祝日の場合は翌平日）・年末年始 ※開館時間・休館日等を変更する場合があります。

詳しくはホームページをご確認下さい。団体見学をご希望の方は、2週間前までにご相談ください。

午前10時から午後4時50分までの間は、案内ボランティアによる解説を行っています。史跡探索や歴史学習の拠点として、ぜひご利用ください。



京都アスニー文化祭開催のご案内

2025年3/15(土)・16(日)

時間 10:00～16:00 場所 京都アスニー

入場無料

作品展示

体験教室

舞台発表

マルシェ

アスニーを拠点に活動を続けておられる皆さんが一堂に集まる、年に一度の発表の場です。舞台発表・作品展示・体験教室等を予定しています。お誘いあわせのうえ、ぜひご参加ください。

※詳しい内容は1月頃にホームページ、チラシ等でご案内いたします。



お問い合わせ：京都アスニー 2階事業係 TEL.075-812-7222

京都アスニーのオリジナル出版物

【販売場所】京都アスニー

【お問い合わせ】京都アスニー 2階事業係 TEL.075-812-7222 へ



新版 平安京図会 **NEW**

これまでの「平安京図会」の情報を充実させ、内容を全面改訂しました。持ち歩きに便利なサイズで、「七宝つなぎ」文様をあしらったケースに収めています。平安京の史跡をめぐるガイドマップとして、平安京復元模型の解説として、また「源氏物語」を読み解くための参考としてもご活用ください。復元模型の巻・源氏物語ゆかりの地の巻・史跡散策の巻（3巻1組プラスチックケース入）
770円（税込）※京都アスニーでは550円（税込）



京都通の文化誌
創造する市民 **NEW**
千玄室氏（茶道裏千家家元）とeRika氏（ヴァイオリニスト）との対談など
第119号 令和6年10月発行
300円（税込）

詳しくは
コチラ↓



源氏物語と平安京

平安京と王朝びとの暮らしについて解説。絵巻物などの資料を多数掲載。

オールカラー、A4判
1,020円（税込）



新版
よみがえる古代京都の風景

平安京周辺の発掘調査をもとに描かれた復元イラストを収録!!
画・文 梶川敏夫、令和4年3月発行
オールカラー、A4判
1,650円（税込）



京都市平安京創生館展示図録
平安京百景

I 平安京創生館展示解説
II 平安京のようす
III 復元模型でめぐる京都
IV 重層する京都
オールカラー、A4判
1,980円（税込）

好評発売中!



～本格的な音楽をより身近に～ 一流の音楽を楽しめる、アットホームな演奏会です。

定員 350名 **入場料** 1,200円(小・中学生、高校生は800円) ※税込価格

会場 京都アスニー4階ホール **予約制** ご予約・お問い合わせは **TEL.075-812-7222** ※開催前日までにご予約ください

※入場料は当日13時より会場の受付にてお支払いください。キャンセルの際は開催前日までにご連絡をお願いします。

※チケットの事前販売はいたしません。※各種招待券をお持ちの方も必ず事前にご予約ください。

※今後の状況に応じて変更・中止となる可能性があります。また、親子でお越しの方(小・中学生が同伴の場合)、障害のある方、まなびすと会員の方には割引制度があります。詳しくは広報チラシをご覧ください。※小学生は必ず保護者同伴です。

1月18日(土)

14:00開演

フィンランドへの憧^{しょうけい}憬

ヴァイオリン：ヤンネ・ネグ野/木下真希 ヴィオラ：中田美穂 チェロ：佐藤響 ピアノ：佐竹裕介
シベリウス/アンダンテ・フェスティーボ シベリウス/ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲
パルムグレン/白鳥 ノルドグレン/弦楽四重奏第10番 Op.142 3,4楽章 他

2月8日(土)

14:00開演

華麗なる金管五重奏

トランペット：早坂宏明/上田じん ホルン：垣本昌芳 トロンボーン：岡本哲 テューバ：北島真司
ジェレミア・クラーク/トランペット・ヴォランタリー ピーター・シッケレ/ブラス・カレンダー
デューク・エリントン=ジャック・ゲイル(編)/エリントンメドレー 久石譲=高橋宏樹(編)/天空の城ラピュタメドレー 他

3月8日(土)

14:00開演

声楽の愉しみ「春風にのせて ソプラノとバリトンによる名曲コンサート」

ソプラノ：西側真理子 バリトン：晴雅彦 ピアノ：矢崎真理
ヴェルディ/「海賊」より「私の頭から暗い考えを」 チャイコフスキー/「スペードの女王」より「私は貴女を愛しています」
プッチーニ/「トスカ」より「歌に生き、愛に生き」 コルンゴルト/「死の都」より「私の憧れ、私の迷い」 他

～アスニーコンサートは多くの企業・団体のご協賛により開催しています～ (五十音順)



様々なテーマで、より専門的な内容を学んでいただける教養講座として、「最高最新の内容を分かりやすく」をモットーに開講しています。受講料は**840円**です。(京都まなびすと会員は**740円**です)※いずれも税込価格

アスニーセミナーの予約についてのお知らせ

各月の予約受付開始日をご確認ください。

※耳の不自由な方対象の手話通訳・要約筆記をご希望の方は、開講日の10日前までにご相談ください。

- 留意点**
- (1)受付は申し込み先着順です。開催日前日までにご予約ください。講座当日のインターネット予約は無効となります。
 - (2)予約されたセミナーを欠席される場合はお早めにご連絡ください。無断キャンセルは他の方のご迷惑になりますので、固くお断りいたします。皆様のご協力をお願いいたします。
 - (3)会場は、開催日当日、1階エレベーター前の掲示をご確認ください。当日の開始時刻を過ぎてもお越しにならない場合は、ご入場いただけない場合があります。あらかじめご了承ください。
 - (4)定員の記載のないものは、先着350名。

1月・2月の講座予約は、**12月2日(月)午前10時**から受付開始

1月17日(金) 14:00～16:00

京都市平安京創生館企画展関連講座

京都の伝統文化に治水神・禹王をさぐる

佛敎大学 名誉敎授 植村 善博

鴨川の大洪水(1228年)の後、日本で初めて治水神・禹王が夏禹廟に祀られ信仰されました。その後、京都の多くの顕彰碑や建築物、祇園祭の山鉾などに禹王文化の影響を見出します。日本文化の一部に進化し受容された黄河の治水英雄・禹王の文化を探してみましょう。

1月24日(金) 14:00～16:00

**卑弥呼とヤマト王権
—私の邪馬台国論—**

桜井市纏向学研究センター 所長 寺沢 薫

纏向遺跡は3世紀の初め頃、三輪山の麓に突如として造営された巨大な都市遺跡である。半世紀におよぶ発掘調査と研究の蓄積によって、この遺跡が私たちが「ヤマト王権」と呼んできた政体の最初の大王都であることがほぼ明らかとなった。また、3世紀という時期は「卑弥呼」や「邪馬台国」の年代とも重なる。講座では卑弥呼共立のプロセスを考古学から再現し、長い邪馬台国論争にも新視点を提案する。

1月31日(金) 14:00～16:00

**源氏物語の方法と役割
—同時代の人物と物語世界—**

帝塚山大学 名誉敎授 清水 婦久子

源氏物語はどのようにして書かれたのか。なぜ、何のために書かれたのか。これまで見過ごされてきた物語の制作方法と役割について、物語の内容と紫式部日記の記述を確認しながら、同時代の人々や史実との関係についてお話しします。

2月7日(金) 14:00～16:00

**シルクロードの絵解き文化
—クチャの仏教石窟寺院の壁画から学ぶ仏教説話—**
国際仏教学大学院大学 仏教学研究科 特任研究員 檜山 智美

かつてシルクロードの仏教大国であったクチャ(亀茲)の石窟寺院を彩る壁画は、失われた西域の絵解き文化を現代に伝えてくれる貴重な美術資料です。クチャの絵画言語の仕組みを学び、シルクロードの仏教説話の世界に飛び込んでみましょう。

2月14日(金) 14:00～16:00

菅原道真公と北野天満宮

北野天満宮 北野文化研究所 室長 松原 史

日本において臣下として初めて「神」となった菅原道真公。薨去してのち、100年の歳月をかけて成立した天神信仰の歴史と、令和9年に迎える菅公御神忌千二百二十五年半萬燈祭に向けて現在取り組んでいる「北野祭」再興の諸相に関してご紹介したいと思います。

アスニー **オンライン** セミナー

初心者のための「**仏像 参拝 入門~ダイジェスト編~**」

事前予約制

12月2日(月)午前10時 受付開始

令和7年

2/14(金)

10:00～11:30

講師 小嶋一郎(京都産業大学 日本文化研究所 上席特別客員研究員)

開催場所 オンライン(Zoomアプリを使用します) **受講料** 無料 **定員** 95名(先着順)

申込方法 京都アスニーホームページからインターネット申込:**2月7日(金)**まで

- ※電話・FAX・来館での予約はできません。
- ※受講に必要な機材・環境はご自身でご用意ください。なお、アプリのインストール方法や操作方法に関するお問い合わせについては、当センターでは対応できませんのでご了承ください。
- ※申込みにあたっては、必ず京都アスニーホームページをご確認ください(<https://asny.ne.jp>)。

までお願いします。FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしていません。ご了承ください。

<p>2月21日(金) 14:00~16:00</p> <p>持統天皇 ~凛として気高き孤高の女帝、その光と影~</p> <p>京都産業大学 日本文化研究所 上席特別客員研究員 小嶋 一郎</p>	<p>天智天皇の娘として誕生し、天武天皇の妃となった持統天皇。「壬申の乱」を、夫や一族、家臣達と共に乗り越え、飛鳥の宮に戻り、皇后となります。その後、天皇親政による律令国家の建設に邁進する夫を支え、天武天皇崩御の後には、その意志を継ぎ、大宝律令の制定、藤原京への遷都、そして日本書紀の編纂の準備を進めました。天武王朝のロングリリーフ的役割を担った女帝の生涯と業績、そして影を落とした現実に迫ります。</p>
<p>2月28日(金) 14:00~16:00</p> <p>中世の摂関家と武家勢力</p> <p>龍谷大学文学部 准教授 樋口 健太郎</p>	<p>摂関政治の全盛を築いた藤原道長の子孫は、中世以降も貴族の頂点に君臨し続けました。武家勢力が台頭し、政治体制が大きく変化するなかで、摂関家はいかに生き残りを果たしたのか。摂関家の役割に注目してお話したいと思います。</p>

3月の講座の予約受付は、1月8日(水)午前10時から受付開始

<p>3月7日(金) 14:00~16:00</p> <p>石田三成と古田織部</p> <p>立命館大学文学部 准教授 谷 徹也</p>	<p>石田治部少輔(三成)と古田織部(重然)はともに豊臣秀吉に仕えていましたが、一見するとほとんど交わりがないように見えます。今回は二人の足跡をたどり、意外な接点から、その関係を解き明かします。</p>
---	---

連続講座 連続講座の予約は、12月2日(月)午前10時からから受付開始 1回ごとの受講も可能です。

<p>『平家物語』を読む</p> <p>京都大学 名誉教授 上横手 雅敬</p>	<p>1月20日(月) 2月10日(月) 3月10日(月) 14:00~16:00</p>	<p>『平家物語』を時間をかけて精読します。関連して日本史上の重要事項を適宜取り上げます。京都で『平家物語』を読む利点も生かしたいと思います。今回は平重盛の諸業績について、種々の観点から考えます。</p> <p>定員/200名 テキスト/『平家物語』上巻 佐藤謙三/校注(角川ソフィア文庫)定価:792円(税込)(販売あり)</p>
<p>古文書を読んでみよう</p> <p>同志社大学 嘱託講師 宇野 日出生</p>	<p>1月 8日(水) 2月19日(水) 3月12日(水) 10:00~12:00</p>	<p>①中世~近世の古文書を読む ②中世~近世の古文書を読む ③中世~近世の古文書を読む</p> <p>中世~近世の古文書を一点ずつ詳しく読み込んでいきたいと思ひます。文字や読み方はもちろんですが、時代背景や差出人・受取人らの気持ちに至るまで、踏み込んでみたいと思ひます。古文書のもつ魅力を、皆さんと共に味わいたいと思ひますので、どうぞ気軽にご参加ください。心よりお待ちしております。</p> <p>定員/200名 テキスト/講読の古文書と解説は、毎回配布いたします。</p>
<p>日記から読む 紫式部のこころ</p> <p>関西大学 名誉教授 京都光華女子大学 名誉教授 山本 登朗</p>	<p>1月22日(水) 2月26日(水) 3月26日(水) 14:00~16:00</p>	<p>①行幸上 ②行幸下 ③五十日の祝</p> <p>道長が待ち望んだ皇子の誕生、数々の祝福行事の記事の合間に、紫式部自身のさまざまな思いが述べられています。そして、『源氏物語』の作者が紫式部自身であることがはっきりと述べられる、あの有名な場面が登場します。</p> <p>定員/200名 テキスト/『紫式部日記』山本淳子/訳註(角川ソフィア文庫)定価:1,100円(税込)(販売あり)</p>
<p>室町時代の 京都を歩く ~新しい名所の創出~</p> <p>歴史学者 往還塾 塾長 五島 邦治</p>	<p>1月30日(木) 2月27日(木) 3月13日(木) 10:00~12:00</p>	<p>①町堂めぐり-六角堂・因幡堂・革堂- ②祇園社への参詣 ③小川界限と風呂屋の楽しみ</p> <p>室町時代になると、平安時代からあった寺社だけでなく、街の真ん中に新しい名所も生まれました。それは京都の人だけでなく、上洛してきた地方の人々にとっても魅力ある場所でした。「洛中洛外図屏風」には、そんな賑わうようすがたくさん描かれています。そうしたいくつかの名所を、当時の人々の気持ちになって訪ねましょう。</p> <p>定員/200名</p>

京都市視聴覚センターからのお知らせ



アスニーシネマ～懐かしの映画鑑賞会～

約500タイトルの作品リストから、参加者のご意見を参考に選定した映画を上映しています。どうぞ、お気軽にお越しください。

1月25日(土)
会議は踊る

入場無料

1931年/ドイツ作品/97分/
モノクロ/字幕スーパー
監督：エリック・シャレル
出演：リリアン・ハーヴェイ
ヴィリー・フリッチ
コンラート・ファイト
上映開始時刻：10:00～
14:00～



※ 1日2回上映
*以降は、下記の日程で実施します。

上映作品は未定です。

2月22日(土)、3月22日(土)

入場無料・各回定員：400名
申込み不要・当日先着順

大きなスクリーンで
楽しんでいただけます

シネマお問い合わせ

京都アスニー 2階 TEL 075-802-5100



アスニーこどもコンサート・キッズシネマ

子どもたちによるコンサートとアニメ上映鑑賞会です。
ご家族でお気軽にお越しください。

1月11日(土) [アニメ]

なかよしおばけ
「おばけネス湖へ行く」ほか

入場無料

上映開始時刻：14:00～(70分)
*以降は下記の日程で実施します。
上映作品は未定です。

2月1日(土)、3月1日(土)



視聴覚教材の貸出

当センターでは、市内で活動している町内会・子ども会・サークル・園などを対象にDVD・16mmフィルム・VHSの貸出を無料で行っていきます。映写機材も無料です。
※ただし団体登録が必要です。

映像資料を京都市視聴覚センターのホームページから検索できます！
<http://kavc-kensaku.jp/kyotoavc/index.html>

京都市視聴覚センター

教材貸出/団体登録問い合わせ

京都アスニー 1階 TEL 075-802-3139

団員募集中!

アスニーコーラス ～京都アスニーの元気なコーラスグループです！～

- ・どなたでもご入団いただけます。
- ・入団費**1,100円**および**テキスト代**が別途必要です。まずはお気軽にご見学ください。

ドリームコーラス

毎週月曜日

わかば (女声)
指揮者：若杉 乃利子 ピアノ：豊永 佳子
時 間：10:20～11:30
月 謝：**2,200円**(1回70分)



混 声
指揮者：田丸 千晶 ピアノ：富田 亜希子、東原 真美
時 間：13:30～15:00
月 謝：**2,640円**(1回90分)



男 声 [混声]オプション
指揮者：田丸 千晶 ピアノ：富田 亜希子、東原 真美
時 間：15:10～15:50
月 謝：**1,100円**(1回40分)

※男声コーラスのみ受講される場合は入団費**1,100円**が必要

コール・ウィズユー (女声)

毎週木曜日

指揮者：浅井 敬壹 ピアノ：村上 果
時 間：10:50～12:00
月 謝：**2,200円**(1回70分)



ひかりとともに (女声)

毎週木曜日

指揮者：浅井 敬壹 ピアノ：藤澤 篤子
時 間：13:30～15:30
月 謝：**3,520円**(1回120分)



ラ・コラール・デュ・ボア・ジヨリ (女声)

毎週金曜日

指揮者：香川 周子 ピアノ：谷口 佳奈香
時 間：13:30～15:30
月 謝：**3,520円**(1回120分)



お問い合わせ

京都アスニー 2階事業係
TEL.075-812-7222



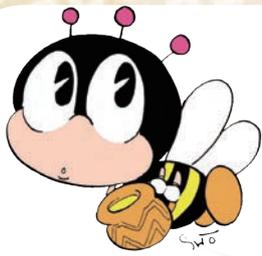
楽しい雰囲気の中でしっかりと基礎から学べる実技の講座です。皆様でお誘いあわせてご参加ください。

開催日の1週間前までにご予約ください。当日受付分を除き、受講料は開催日に一括でお支払いください。受講料の返金はできません。見学をご希望の方は、事前に京都アスニー2階事業係までお尋ねください。また、申込者が少ない場合は開講しないこともありますので、あらかじめご了承ください。各講座の第2日目以降からのご参加も可能です。ただし、受講料は一括でお支払いいただけます。京都アスニーでのアスニーアトリエ受講料は現金またはPayPay(残高払い)でお支払いいただけます。※教材費は現金払い

音楽	箏曲 生田流師匠・京都府視覚障害者協会 岡田 多栄子 梶 寿美子	1/8～3/19 ※2/12は休講 水曜日 全10回 【グループ指導60分】 午前グループ 11:00～12:00(指導/梶) 午後グループ① 13:00～14:00(※初めての方 指導/梶) 午後グループ② 14:10～15:10(指導/梶) 【個人指導30分】 *経験は問いません、初めての方におすすめ ① 9:30～ ② 10:00～ ③ 15:30～ ④ 16:00～ ⑤ 16:30～ ⑥ 17:00～ ⑦ 17:30～ ⑧ 18:00～ ⑨ 18:30～ ⑩ 19:00～ ⑪ 19:30～ ⑫ 20:00～ ※①・②指導/梶 ③～⑫指導/岡田	受講料: グループ指導 11,000円 (税込) 個人指導 13,200円 (税込) ※講座内でテキスト販売あり 琴 爪: 4,500円 (税込) ※お持ちでない方のみ 定 員: グループ指導 各15名 個人指導 各1名 ※初めての方は「午後グループ①」(初めての方を中心に指導しています)もしくは「個人指導」でお申込みください。 ※経験者の方は時間帯でお選びください。 ※講座中は京都アスニー教室内に限り琴本体を無料で貸出します。
	シャンソン 監修 大村音楽研究所むらさき会主宰 大村 禮子 講師 大村音楽研究所むらさき会所属 司麻 洋子	1/8～3/19 ※2/12は休講 水曜日 全10回 13:00～14:00 あらゆる分野の歌をみんなで楽しみましょう。	受講料: 18,860円 (税込) テキスト: 『シャンソンベストコレクション1』(全音楽譜出版社) 定価: 3,190円 (税込) ※販売あり 定 員: 28名
	よし笛 元京都市交響楽団首席オーボエ奏者 呉山 平煥	1/8～3/26 ※2/12、3/12は休講 水曜日 全10回 13:00～15:00 「びわ湖からの贈り物」よし笛の自然でやさしい音色にひたってみませんか。	受講料: 13,200円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回 1,650円 (税込)で当日受付も行います。 テキスト: 1,000円 よし笛: 5,000円 定 員: 30名 持参品: 譜面台(床置き用)
語学	ハングル 阪南大学 非常勤講師 池 清琴	1/8～3/19 ※2/12は休講 水曜日 全10回 ①入門編 19:30～20:50 入門編では韓国旅行に役立つ単語や表現、簡単な会話を中心に授業を進めていきます。空港やホテルでの実践的な会話を始め、ショッピングやレストランでの注文などトータル内容を楽しく学ぶことを目標としています。 テキスト: 毎回、プリント資料を配布します。	受講料: 11,000円 (税込) 定 員: 各25名 ②初級会話編 18:00～19:20 初級会話編では「K-カルチャーを知る旅」と題して、K-ドラマ、K-POP、K-文学などを知る授業の中で語学習得の4つの技能「読む、聞く、書く、話す」ための内容を楽しく学ぶことを目標としています。 テキスト: 毎回、プリント資料を配布します。
	中国語 元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師 劉 建荣	1/9～3/13 木曜日 全10回 ①初級会話編 10:00～11:30 これまでに学んだ発音や文型を復習しながら、発音を身につけることを重視して、中国人が日常生活によく使うフレーズを学びます。中国の文化、習慣なども紹介します。	受講料: 11,000円 (税込) 定 員: 各30名 テキスト: ① 1,000円 程度 ② 1,500円 程度 (テキストは必ずご購入ください) ②応用会話編 13:00～14:30 正しい発音と聞き取りの練習に力を入れたいと思います。日常会話を通じ、理解力、表現力と応用力のレベルアップができるよう指導します。生活習慣、文化行事等をテーマに、生きた中国語を学びます。授業後、宿題も出します。
健康・ダンス	雄弘ヨーガ 日本ヨーガ光麗会会長 番場 裕之 助手 雄弘ヨーガ公認講師 小鍛治 和子 ※午前コースのみ	1/6・20、2/3・17、3/3・17 〈午前コース〉 ①長生き呼吸法の習得 (シニア・初級向き) 月曜日 全6回 10:00～11:30 伝統的なヨーガの力を活用した、とても優しい呼吸法と健康体操です。ゆっくり呼吸に合わせてからだを大きく動かしてこころからだを元気にしましょう。 〈午後コース〉 ②呼吸法、体位法とマインドフルネス 月曜日 全6回 13:00～14:30 長生き呼吸法の習得に加えて、より積極的な体位法の実践を行います。それがこころを解放するマインドフルネス(瞑想)となり、こころとからだに調和をもたらします。身体の堅い方もぜひお越し下さい。	受講料: ①② 7,920円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回 1,650円 (税込)で当日受付も行います。 定 員: 各25名 持参品: ①タオル類、着替え ②敷物用大判タオル、フェイスタオル、動きやすい服装
	韓国舞踊 韓国重要無形文化財第39号處容舞履修者 監修 金一志韓国伝統芸術院長 金 一志 講師 金一志韓国伝統芸術院講師 上野 洋子 大城 美保	1/8～3/19 ※2/12は休講 水曜日 全10回 10:00～12:00 (10:00～11:00 基礎(初心者向け) (11:00～12:00 作品(経験者向け) ※初めての方は10:00から参加してください。作品にも参加できます。 講座内容 韓国の伝統的な音楽や日本でもなじみのある曲に合わせて作品を丁寧に学んでいきます。 (例)「チャングムの誓い」主題歌「オナラ」、伝統舞踊(民踊)、韓国舞踊(基本)	受講料: 16,500円 (税込) 定 員: 10名(女性のみ) 持参品: 動きやすい服装 練習着: スカート、ズボン、足袋、 6,000円 程度より

社交ダンス NPO法人日本プロフェッショナル ダンス競技連盟西部総局理事 水谷 利雄	1/15～3/26 ※2/12は休講 水曜日 全10回 ①入門・初級コース 13:50～14:50 ワルツ 3回、ルンバ 4回、タンゴ 3回 初めての方でも踊れる簡単なステップを教えます。	受講料: ①11,000円 (税込) ②13,200円 (税込) 定員: 各12名 ②中級コース 15:00～16:00 クイックステップ 3回、ワルツ 4回、ルンバ 3回 ダンスパーティで踊られている一般的なステップを教えます。
太極拳 日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員 中川 志寿子 助手 日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員 山本 多壽子	1/15～3/26 ※2/12は休講 水曜日 全10回 9:50～11:50 心と体のリフレッシュ!無理なく足・腰を鍛えて元気に年を重ねましょう。太極拳はそのための手段です。深い呼吸で行うことで横隔膜を刺激し、内臓の動きを良くします。また、最近では考えながら動作を行うので、認知症の予防にも役立つと言われています。	受講料: 11,000円 (税込) 定員: 40名 持参品: 動きやすい服装・くつ
健康ストレッチ体操 (公財)日本レクリエーション協会 インストラクター 健康体操GLEEM協会インストラクター 栗原 説子	1/20～3/17 ※2/24は休講 月曜日 全8回 13:30～15:00 身体をストレッチさせて健康寿命を延ばしませんか。何となく伸ばすのではなく「気持ちのいい伸び感」を求めます。体を整える動きを中心にしています。一緒にストレッチで動きやすい身体を手に入れましょう。	受講料: 10,560円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回 1,650円 (税込)で当日受付も行います。 定員: 20名 持参品: 動きやすい服装
油絵 瓜生山学園京都芸術大学 客員教授 木村 克朗 助教 木村 静枝	1/6～3/24 ※1/13、2/24は休講 月曜日 全10回 午前コース 9:30～12:00 午後コース 13:30～16:00 油絵以外の画材でも参加できます。	受講料: 20,900円 (税込) (モデル料含む) 画材等の販売はありませんので、カリキュラムに応じて各自ご持参ください。 材料費: 500円 (税込) ※モチーフ代、全10回分 定員: 各25名 ※カリキュラム、持参品はホームページ等でご確認ください。
和紙ちぎり絵 辻が華和紙ちぎり絵・辻が華会 会長 辻井 華洲 助教 辻井 華清	1/8～3/19 ※2/12は休講 水曜日 全10回 10:00～12:00 日本伝統の和紙をちぎって貼る……。シンプルな技法でどなたでも楽しめます。まずは和紙のでざわり、色彩、風合いをお楽しみください。	受講料: 11,000円 (税込) 教材費: 8,000円 定員: 20名 持参品: 筆記用具、ガーゼ、空き容器(のりを溶かす用) ※教室内で専用の道具の販売があります。
陶芸 龍山窯 山本 龍山 助教 山木 秀世	①Aコース (前期) 1/8・15・29、2/19 ②Bコース (後期) 2/26、3/5・12・26 水曜日 全4回 13:30～15:30 ③Cコース (基礎) 1/18・25、2/8・15、3/8・22 土曜日 全6回 13:30～15:30	受講料: ①②6,600円 (税込) ③9,900円 (税込) 教材費: ①②500円 ③1,000円 定員: 各35名 持参品: エプロン
書道 日展作家 鈴木 祥光 助教・日展作家 寺本 妙	1/9～3/13 木曜日 全10回 10:00～12:00 古典臨書から創作まで 初心者大歓迎	受講料: 16,500円 (税込) 定員: 40名 持参品: 硯、墨、筆、紙等 初日に販売あり お手本はお渡しします。
水墨画 画家(京都日本画家協会) 加藤 勝海	1/9～3/13 木曜日 全10回 14:30～16:30 伝統的画材である墨・紙・筆に親しみ、身の四季折々のモチーフを描いてみましょう。急がず気負わず自分のペースで水墨画を楽しみましょう。 ※初めての方へ…初日は道具を無料で貸出しておりますので、何も持たずにご参加可能です。	受講料: 16,500円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回 2,060円 (税込)で当日受付も行います。 定員: 40名 持参品: 筆洗、紙入れ、大きめの筆、硯(中位の大きさ)、紙(にじみの少ないもの、半切の1/3位)、黒墨、文鎮、下敷、絵皿3枚、雑巾1枚(筆拭き) 2回目に販売あり
篆刻 日展作家・現代の名工・京の名工 前川 五風 日展作家・読売書法会幹事 前川 峰雲	Aコース (指導/前川 五風) 1/10・24、2/7・21、3/7 Bコース (指導/前川 峰雲) 1/17・31、2/14・28、3/21 初めて受講される方は、Bコースでお申し込みください。 金曜日 全5回 14:00～16:30	受講料: 8,250円 (税込) 材料費: 2,500円 定員: 各25名 持参品: 鉛筆、消しゴム、古布、古歯ブラシ、ティッシュペーパー ※初めての方へ…専門道具を初日のみ無料で貸出します。
ガラスリッツェン ガラス工芸作家 元銅駝美術工芸高校教諭 梅林 敬藏	1/10～3/7 ※2/7は休講 金曜日 全8回 10:00～12:00 お皿やグラスにダイヤモンドポイントペンで表面を削るように手でコツコツと絵を描いていく、ヨーロッパで古くから伝わる工芸技法です。 皿に装飾的なイニシャルを刻むことから始め、見本を参考にプレートに花模様を刻んだりします。	受講料: 13,200円 (税込) 教材費: 3,000円程度 (ガラスプレート代) ※ダイヤモンド針・ホルダーセット/5,000円 (教室でご用意しますので初回にお支払いください) 定員: 10名
京くみひも ～角台による組紐づくり～ 京くみひも伝統工芸士 長谷川 往春	1/11・25、2/1・15・22、3/1・22・29 土曜日 全8回 10:00～12:00 初めての方は基本を学びストラップ作り、2回目の方はストラップと帯締め作り、3回目の方は帯締め作りに取り組みます。 オリジナルグッズを作りながら、京くみひもの伝統技法を段階的に学びます。	受講料: 13,200円 (税込) 材料費: 1・2回目: 2,000円 (税込) 3回目以降: 4,000円 (税込) 定員: 10名 ※内容は変更することがあります。

<p>初歩からの水彩画・パステル画 白日会会員 洋画家 元京都市銅駝美術工芸高校 洋画専攻教諭 岡崎 昭弘</p>	<p>1/11・25、2/1・15、3/8・22 土曜日 全6回 10:00~12:00 ①水彩画コース 水彩は透明感を活かした色彩が楽しめます。質感や細かな描写もできる幅広さが魅力。 受講料:①②9,900円(税込) 材料費:①②3,000円(税込) ※モチーフ、練習用画用紙、配布画材等(全6回分) 定員:20名 持参品:① F4水彩紙ブロックタイプ(推奨品:Holbein ホワイトアイビス又はHolbein クレスター)、透明水彩絵の具12色、彩色筆(大・中・小)、面相筆、パレット、筆洗、古タオル、鉛筆(HB・B・2B・4B)、消しゴム(練りゴム)、エプロン ② F4パステル画用スケッチブック(推奨品:muse パステルワトソン)、ソフトパステル36色セット(推奨品:ゴンドラソフトパステル36色)、パステルフィキサチーフ 100ml、綿棒、手拭き布、ティッシュ、鉛筆(HB・B・2B・4B)、消しゴム(練りゴム)、エプロン ※ コンテ・木炭は配布します。</p>	<p>下記のコースからどちらかを選んでご受講下さい。水彩絵の具やパステルを使って、花や果物、風景などを描きましょう。 ②パステル画コース パステルはコンテより柔らかなスティック状の画材。塗り重ねて生み出す色豊かな世界が魅力です。</p>
<p>はじめてつくる布おもちゃ 布おもちゃ TA-TAN 大江 委久子</p>	<p>2/6・20 木曜日 全2回 10:00~12:00</p>	<p>受講料:3,300円(税込) 教材費:2,200円(税込)(容器含む) 定員:10名 持参品:縫い針、まち針、白の縫い糸、布が切れるはさみ 春のおでかけを心待ちにしながらお弁当を作りましょう。俵型の海苔巻おにぎり3つにハンバーグ、エビフライ、オムレツ、プチトマトなど、子どもが喜びそうなおかずを、小ぶりの重箱のような漆器風の器に入れたら、豪華なお花見弁当のできあがりです。材料は綿パイルというタオル生地の細かい織りの布に「ここを縫います」という線を描き入れてキットをご用意し、容器もこちらで準備します。</p>
<p>趣味 囲碁 日本棋院京都本部長 藤山 和登</p>	<p>1/6~3/24 ※1/13、2/24 は休講 月曜日 全10回 ①入門コース 10:00~12:00 ②一般コース 13:00~15:00</p>	<p>受講料:13,200円(税込) 定員:各30名 持参品:①②赤と黒2種類の筆記用具</p>
<p>フラワーアレンジメント 花芸安達流主任教授 川本 陽暉</p>	<p>1/22・29、2/19・26、3/12・19 水曜日 全6回 13:30~16:00 1/22 初春の花 1/29 節分によせて 2/19 春への園芸 2/26 桃の節句によせて 3/12 枝のアレンジメント 3/19 プレゼントの花</p>	<p>受講料:7,920円(税込) 教材費:7,200円(6回分・お花等) 定員に余裕のある場合は、1回につき受講料1,650円(税込)・教材費1,200円で受付も行います。開講2週間前までにご予約ください。 定員:30名 持参品:花バサミ、カッターナイフ、筆記用具、持ち帰り用袋 ※内容に変更する場合があります。</p>
<p>礼法・暮らし 簡単和裁と小物 ~くらしの中に生きるきもの~ につぼん着デザイン研究所代表 横山 ちとえ 助教 上畑 佳子 助教 加藤 まさみ</p>	<p>1/10~3/28 ※2/14、3/14 は休講 金曜日 全10回 13:30~16:00 ①入門コース(初心者向け) 和裁の基礎からゆかたをわかりやすく指導 ※10回の講座中に完成できないこともあります。 ②一般コース(経験者向け) 袷長着・羽織など ③デザインコース かんたん着やすいおしゃれなきもの・デザインコートなど</p>	<p>受講料:①②13,200円(税込) ③16,500円(税込) テキスト:4,000円程度 定員:各20名 持参品:【①②③共通】:運針用布、縫い糸、縫い針、待針、裁断バサミ、糸切りバサミ、へら、指貫、ものさし(10~20cm)など ①ゆかた用生地一反 ※初回は生地がなくても大丈夫です ②着尺地、八掛地、胴裏地 ③内容によって変わりますのでお問合せください。</p>
<p>裏千家茶道 <午前コース> 裏千家教授 鈴木 宗博 裏千家准教授 鈴木 宗知 <午後コース> 裏千家教授 村岸 宗紫 裏千家准教授 佐藤 宗英 奥山 宗雅</p>	<p>1/16~3/27 ※3/20 は休講 木曜日 全10回 ①午前コース 10:00~12:00 ②午後コース 13:30~15:30 ※お点前は各服点で行います。</p>	<p>受講料:13,200円(税込) 教材費:4,000円程度(お茶・お菓子) 定員:各30名 持参品:帛紗、扇子、懐紙、菓子切、替ソックス(替たび)</p>



生涯学習マスコット マナビィ

みやこ

京まなびい ニュースレター

Newsletter

京都市教育委員会事務局生涯学習部

未来へつなぐ、京の食文化

京都には世界に誇る多くの文化資源がありますが、「京の食文化」もその一つとして高く評価されています。「京の食文化」の素晴らしさを世界へ発信することも重要ですが、私たちが生活の中で学び、継承・発展していくことが大切です。楽しみながら学べる施設などを通じて、身近な「京の食文化」への理解を深めましょう。

京の食文化を支える中心的な施設と言えばココ！ 京都市中央市場内の施設のご紹介

知る 体験する

昨年4月オープン

水産棟見学エリア

市場の機能・役割や流通の仕組み、京の食文化の奥深さなどを、早朝せり見学や迫力ある映像、各種体験型展示などにより、楽しみながら学べます。

モトラの運転の疑似体験ができます！



京都市中央市場→HP



- 【料 金】 入場無料
- 【アクセス】 JR梅小路京都西駅下車徒歩4分
市バス・京阪京都交通「七条千本」下車すぐ
- 【開館時間】 5時～17時（せりは5時20分～6時頃まで）
取扱品目・終了時間は、入荷状況により異なります。
市場の休場日(日曜日、祝日など)は、せり取引はありません。
- 【休 館 日】 水曜日（祝日を除く）、12月31日～1月4日
- 【問 合 せ】 TEL：312-6564（産業観光局 中央卸売市場第一市場）

知る 体験する 味わう

京の食文化ミュージアム 食あじわい館

京の食文化の素晴らしさを実感していただくことを目的に、見応え十分な展示のほか、出汁（だし）の試飲体験や、プロから学ぶ料理教室（要事前申込み）などを開催しています。

いろいろな出汁を飲み比べてみましょう



あじわい館→HP



- 【料 金】 入館無料（料理教室など一部有料）
- 【アクセス】 JR 丹波口駅下車徒歩3分、市バス・京阪京都交通・京都バス「京都リサーチパーク前」下車徒歩2分
- 【開館時間】 8時30分～17時
- 【休 館 日】 水曜日（祝日を除く）、12月31日～1月4日
- 【問 合 せ】 TEL：321-8680

知る 学ぶ



楽しく・効果的に健康づくりに取り組める情報を総合的に発信しています。京都独自の料理や食材のクイズにチャレンジできるほか、管理栄養士が作成した京のおばんざいや旬の食材を使ったおすすめレシピが豊富に掲載されています。



京・けんこうひろばHP

ちょっとブレイクタイム！
クイズコーナー



聖護院かぶらを薄くスライスし、塩で下漬けしたものを調味液に漬け込んだ、ほんのり甘酸っぱい漬物の名前は何でしょう？

- ① すぐき漬 ② 千枚漬 ③ しば漬 *答えは右面下をご覧ください。



京都市社会教育委員のコラム

まなびいの

つぼ

和食を伝える

京都市社会教育委員 そのべ しんご 園部 晋吾氏

(NPO法人日本料理アカデミー副理事長、山ばな平八茶屋主人)

一昨年11月17日、「京料理」が国の登録無形文化財に登録されました。

国の無形文化財は、大きく分けて2つあります。一つは「京料理」・「菓名をもつ生菓子」・「書道」・「伝統的酒造り」といったもので、登録無形文化財と呼ばれています。もう一つは「能楽」・「歌舞伎」・「雅楽」などの芸能、「陶芸」・「染織」・「漆芸」などの工芸で指定無形文化財と呼ばれています。この指定無形文化財の中から人間国宝が選ばれます。指定無形文化財になるにはあまりにもハードルが高いため、その前の段階として、2021年に登録無形文化財の制度が作られました。今は4つしかありませんが、今後どんどん増えていくことと思います。

遡っていくと、文化芸術基本法が改正され、生活文化の中に「食文化」が明記されました。これによって「茶道」・「華道」・「書道」に「食文化」が加わり、国が正式に食を「文化」として認められた年でした。さらに遡ると、ユネスコの無形文化遺産に「和食；日本人の伝統的な食文化」が登録されて、10年が過ぎました。ユネスコに登録されたことによって、和食が世界的に認知されはじめ、10年前、約55,000店だった海外の日本食レストランは、今では約187,000店になりました。

小泉内閣の時に食育基本法が作られ、食というものにスポットが当たり始めて19年が過ぎました。「いただきます」に表れる感謝の心、私たちの行っているだしを使った「日本料理に学ぶ食育」事業も京都市の小学校に根付き、私が小学生の時に初めて導入された月1回の米飯給食は週4回になり、牛乳がつかない和食だけの「和(なごみ)献立」が月1回でき、コンビニでも和食のおかずを見かけるようになりました。

ここ20年で和食を取り巻く環境がずいぶんと変わりました。私たちはこれからも日本の大切な食文化である和食を次代にしっかりと伝えていきたいと思っています。



園部 晋吾氏
—プロフィール—

山ばな平八茶屋主人、
21代目当主。平成19年京
都府青年優秀技能者奨励
賞(明日の名工)を受賞。

日本料理に学ぶ食育カ
リキュラム推進委員とし
て、京都市の小学校で食
育活動にも従事。

委員からのメッセージ

食を愛でる食を楽しむ

園部晋吾

体験する 味わう

小学校給食の献立
(和(なごみ)献立)より
とりとすぐきの
ませご飯



和(なごみ)献立のレシピをご紹介します。
ご家庭でも是非作ってみてください!

【材料(4人分)】

チキンささみ(水煮)又は鶏肉のささみを蒸したもの:80g
すぐき:40g、にんじん:45g(中1/4本)、サラダ油:小さじ1/2
いりごま:大さじ2、うすくちしょうゆ:小さじ1強

【作り方】

- ① にんじんは短いせん切りにする。
- ② チキンささみはほぐす。
- ③ いりごまはさっと炒る。
- ④ 鍋を熱し、油を入れてなじませ、①を炒める。
- ⑤ ④がやわらかくなれば、②と刻んだすぐきを加えてさらに炒め、しょうゆで調味し、③を加えて仕上げる。

具を作って
ご飯に混ぜ
ます。

京都市生涯学習
情報検索システムみやこ
京まなびネット

〒605-0851 京都市中京区富小路通六角下る骨屋之町549(元生祥小学校)

TEL:075-251-0410 FAX:075-213-4650 メールアドレス:shogaigaku@edu.city.kyoto.jp

みやこ
「京まなびニュースレター」に
ついての問合せ先

京都市教育委員会事務局 生涯学習部 生涯学習推進担当

京都市中京区富小路通六角下る骨屋之町549(元生祥小学校)

TEL:075-251-0410 FAX:075-213-4650 メールアドレス:shogaigaku@edu.city.kyoto.jp

紙面への感想を
メールやFAXでお寄せください。

受講
無料

アスニー 特別講演会

定員:400名 時間:10:00~11:30
会場:京都アスニー4階ホール

金曜日開催

当日先着順・予約不要
※満席の場合は入場できません

毎回、京都が誇る歴史・文化・伝統芸能などをはじめ、健康・防災・環境・人権など様々な分野の専門家を講師にお招きして実施している無料講座です。

1月17日(金) 【放送大学連携講座】

「熱帯アジアの森の恵み

—タイの村で生態系サービスを考える—

京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科教授 竹田 晋也

2月7日(金)

「健康長寿 —人生を豊かにする自分磨き—

京都府立医科大学医学部看護学科老年・在宅看護学講師 川上 祐子

2月28日(金) 【京都光華女子大学連携講座】

「口腔細菌とからだの健康の関係」

京都光華女子大学短期大学部歯科衛生学科教授 稲葉 裕明

3月14日(金) 【京都歴史回廊協議会】

『塵海』の群像

—第三代京都府知事・北垣国道をめぐる人々—

京都歴史回廊塾

丸野 保雄・奥田 潤子・横尾 和男/田中 聡

1月24日(金)

「2024年能登半島地震に学ぶ 京都の地震被害と対策」

1/27(月)~2/9(日)
YouTubeでも公開

京都大学防災研究所社会防災研究部門都市防災計画研究分野教授 牧 紀男

2月21日(金)

「人工知能の歴史を知る」

関西大学社会学部教授 杉本 舞

3月7日(金) 【京都歴史回廊協議会】

「京都の近代化と琵琶湖疏水」

花園大学文学部日本史学科教授 松田 隆行

受講
無料

アスニー 京都学講座

定員:200名 時間:14:00~16:00
会場:京都アスニー3階 第8研修室

当日先着順・予約不要
※満席の場合は入場できません

アスニー京都学講座は、京都の豊富な歴史資料・文化資料・考古資料にもとづいて実施する講座です。どうぞお楽しみに！

1月25日(土)

「淀川河川交通の拠点・淀 —淀水垂大下津遺跡の調査—

京都市考古資料館文化財講座

(公財)京都市埋蔵文化財研究所 中谷 俊哉

2月22日(土)

「石垣の山城 周山城 —明智光秀丹波経路の拠点を解明する—

京都市考古資料館文化財講座

京都市文化財保護課 西森 正晃

3月1日(土)

「京都市の新指定文化財 —美術工芸品—

京都市文化財保護課 山下 絵美

3月22日(土)

「謎の古代寺院 北白川廃寺 —最新発掘調査成果から迫る—

京都市考古資料館文化財講座

京都市文化財保護課 新田 和央

※詳しい内容は、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご案内いたします。

※諸事情により、「アスニー京都学講座」を中止または延期する場合があります。当日の「アスニー京都学講座」開催有無については、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご確認ください。

京都アスニー管理係(1階事務室)
【貸会場のお問い合わせ】
075-802-3141

他にもホールや和室、会議室など
様々な会場がございます。
お気軽にお問い合わせください。



サークル活動室
・定員30~60名
・利用例
・音楽やダンス・
体操など



研修室
・定員24~200名
・利用例
各種団体による
活動や会議・講
演会など

京都アスニーでは
用途に合わせた会場の
貸出を行っています

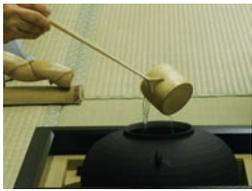


実技講座や教養講座など、様々な講座で皆様の豊かな学びをしっかりと支えます。
便利な交通アクセスを利用して、学ぶ・習う・楽しむ生活を始めてみませんか。

申込者が少ない場合、開講しないこともありますのでご了承ください。受講料はフラワーアレンジメント以外は、当日、受付にて一括でお支払いください。

お申し込み・お問い合わせは **TEL.075-593-1515 FAX.075-583-0777** までお願いします。
FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしておりません。ご了承ください。 受付時間：午前9時～午後5時

アスニーアトリエやましな 12月2日(月)より受付開始

文化	裏千家茶道 (初級) 裏千家教授 鈴木 宗博 裏千家准教授 鈴木 宗知	2月3日～3月10日 全5回 月曜日 10:00～12:00 ※2月24日休講 受講料: 6,600円 (税込) 教材費: 2,000円 程度(お茶, お菓子代) 定員:25名 持参品:袱紗・扇子・懐紙・菓子切 ・替ソックス(替たび) 茶道を楽しみ、深め、稽古を通して日本のこころにふれてみませんか。 初めての方もお気軽にご参加ください。	
美術	水墨画 【監修】公益社団法人日本南画院理事長 堀江 春美 公益社団法人日本南画院常務理事 黒川 諒子	1月10日～3月28日 全6回 第2・第4金曜日 10:00～12:00 受講料: 7,920円 (税込) 教材費: 600円 定員:23名 持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(10号・白)・鉛筆(6B) スケッチブック(中綴じ・B5程度)・筆洗・皿・筆拭き 墨と水の織りなす濃淡・にじみ・ぼかしのバリエーションで、 独自の水墨画を楽しみましょう。	
書道	かな書道 (入門) 書家 並河 佳朋	1月6日～3月24日 全10回 月曜日 10:00～12:00 ※1月13日、2月24日休講 受講料: 13,200円 (税込) 定員:23名 持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり) 基礎の筆づかいから簡単な散らし書を半紙でじっくり学びます。	
	かな書道 (応用) 書家 並河 佳朋	1月7日～3月4日 全5回 第1・第3・第5火曜日 10:00～12:00 受講料: 6,600円 (税込) 定員:23名 持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり) 変体仮名や連綿を織り交ぜて、変化のある散らし書に挑戦します。	
	漢字書道 (入門) 日展会友 仁科 恵椒 助教 日展作家 須田 静風	1月9日～3月13日 全10回 木曜日 9:30～11:30 受講料: 13,200円 (税込) テキスト: 2,200円 定員:23名 持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり) 古典の臨書に親しみながら、書を基礎から楽しく学びます。	
	漢字書道 (応用) 日展作家 中井 爽淵	1月6日～3月24日 全10回 月曜日 13:30～15:30 ※1月13日、2月24日休講 受講料: 13,200円 (税込) テキスト: 2,200円 定員:23名 持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり) 古典の臨書を基本に基礎力を鍛えましょう。 条幅での作品制作にもチャレンジします。初心者の方も歓迎します。	
音楽	よし笛 元京都市交響楽団首席オーボエ奏者 呉山 平煥	1月6日～3月24日 全10回 月曜日 13:00～15:00 ※1月13日、2月24日休講 受講料: 13,200円 (税込) テキスト: 1,000円 よし笛: 5,000円 定員:30名 持参品:よし笛(※販売あり)、譜面台(床置き式)、上履き よし笛が奏でるやさしい音色を一緒に楽しみましょう。	

工芸	京鹿の子絞り	<p>1月9日～3月13日 全5回 第2・第4木曜日 13:30～15:30</p> <p>受講料: 11,000円 (税込)</p> <p>教材費: 毎回2,000円程度 (染料・布地・糸等)</p> <p>ただし、初めての方は道具代として、初回に別途3,000円必要です。</p> <p>定員: 10名</p> <p>持参品: 針山・にぎりバサミ・エプロン</p> <p>京都の伝統工芸「絞り」の多様な技術を指導します。世界に一つの作品を作りましょう。</p>	 
	<p>京鹿の子絞り振興協同組合伝統工芸士 2022年秋 瑞宝単光章受章 高木 純一</p>		

趣味	フラワーアレンジメント	<p>1月16日、2月6日、3月6日 各1回 木曜日 10:30～12:00</p> <p>受講料: 1回 1,650円 (税込)</p> <p>教材費: 1回 2,000円程度 (お花、花器等)</p> <p>定員: 各20名</p> <p>持参品: 花バサミ・持ち帰り用袋・筆記用具</p> <p>内容: 1/16 オールラウンド 2/6 バレンタイン 3/6 セミキャストブーケ</p> <p>アレンジの方法とお花の扱いの基礎を学びながら、デザインする楽しさを味わいましょう。花器はお持ちいただいても構いません。</p>	 <p>▲昨年の冬の花</p>
	<p>講師 森本 浩美</p>		

語学	中国語 (基礎学習を終えられた方)	<p>1月7日～3月18日 全6回 第1・第3・第5火曜日 10:00～11:30</p> <p>受講料: 11,550円 (税込)</p> <p>定員: 20名</p> <p>持参物: 「中国語口語コンプリート中級レベル」 (朝日出版社)</p> <p>楽しく学びながら中国語の聞く・話す・読む・書く4つの力を鍛えましょう。</p>	
	<p>元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師 劉 建栄</p>		

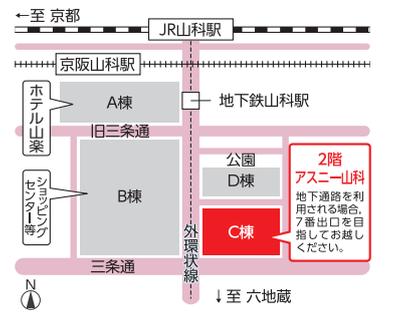
アスニー山科講演会
入場無料
<p>歴史や文学、風俗や映像など様々な分野の専門家を講師にお招きします。</p> <p>開催日: 隔週水曜日開催 (休講する場合があります。)</p> <p>時間: 午前10時～11時30分 (開場・受付開始9時30分)</p> <p>会場: アスニー山科 定員: 先着170名</p> <p>※お申し込みは不要です。直接会場にお越し下さい。</p>

アスニー山科ムービー
入場無料
<p>12月17日(火) 「汚名」 (1946年アメリカ吹替) 101分</p> <p>1月21日(火) 「続・丹下左膳」 (1953年日本) 75分</p> <p>2月18日(火) 「リオ・グランデの岩」 (1950年アメリカ吹替) 105分</p> <p>3月18日(火) 「おくりびと」 (2008年日本) 131分</p> <p>※各日同作品を2回上映 (10時・14時、開場は30分前)、定員: 先着100名</p> <p>※お申し込みは不要です。直接会場にお越し下さい。</p>

アスニーコーラス山科
入場無料
<p>シャンテ・オー・トワ・ラヴィ (愛唱歌)</p> <p>練習日: 毎週金曜日 (祝日休講) 13:00～14:00 月謝: 2,200円 (税込) / 入団費: 1,100円 (税込) ※テキスト代別途 指揮者: 小林慶成/演奏者: 尾花由佳</p> <p>コーラル・オー・トワ・ラヴィ (混声合唱)</p> <p>練習日: 毎週金曜日 (祝日休講) 14:20～15:50 月謝: 3,300円 (税込) / 入団費: 1,100円 (税込) ※テキスト代別途 指揮者: 小林慶成/演奏者: 尾花由佳</p> <p>コール・アスニー (混声合唱)</p> <p>練習日: 第2・第4水曜日 (祝日休講) 14:00～16:00 月謝: 2,200円 (税込) / 入団費: 1,100円 (税込) ※テキスト代別途 指揮者: 西側真理子/演奏者: 吉川規子</p> <p>※それぞれ若干名の新規入団者を募集します。詳しくはお電話でお問い合わせください。</p>

申込・受付	「お家で気軽に生涯学習」動画配信中
<p>「アスニーアトリエやまшина」は、どなたでも(京都市以外に在住の方も)受講していただけます。先着順で受付いたします。(受付開始日は12月2日(月)です。)</p> <p>講座名・氏名・電話番号を連絡してください。受付時間は開館日の午前9時から午後5時までです。受講料は開講日当日に会場でお支払いください。(フラワーアレンジメントについては、開催日の6日前までに受講料・材料費を添えてお申し込みください)</p> <p>※申込者が少数の場合は、開講しないことがあります。</p>	<p>「アスニー山科」ホームページからご覧いただけます。</p> <p style="color: red;">随時更新</p> <ul style="list-style-type: none"> アスニー山科講演会 学びのフォーラム やまタンの山科再発見 <p>https://yamashina.asny.ne.jp/ouchi.html</p>

所在地・開館時間等	
<p>【住所】〒607-8080 京都市山科区竹鼻竹ノ街道町92番地 ラクト山科C棟2階</p> <p>【電話・FAX】TEL: (075) 593-1515 FAX: (075) 583-0777</p> <p>【開館時間】午前9時から午後9時まで (日曜日・祝日は午後5時まで)</p> <p>・貸会場の受付時間は、午前9時から午後7時まで (日曜日・祝日は、午後5時まで)</p> <p>【休館日】第2・第4火曜日 (祝日の場合は翌平日)・年末年始</p> <p>【ホームページ】https://yamashina.asny.ne.jp/</p>	 <p style="color: red; font-size: 1.2em;">やまタン</p> 
交通機関等	
<p>地下鉄東西線「山科」駅下車・JR「山科」駅下車 京阪電鉄「京阪山科」駅下車・京阪バス「山科駅」下車 徒歩約5～7分</p> <p>※駐車場・駐輪場はございません。</p> <p>●アスニー山科には、サークル活動や研修にご利用いただける貸会場がありますので、お気軽に窓口又はお電話等でお尋ねください。なお、ホームページに貸会場の空き状況等を掲載しています。</p>	<p>【アスニー山科マスコットキャラクター】「学びの種」を大切に育てています。皆さんの「学び」が集まって綺麗な花を咲かせることが僕の夢です。</p>



京都アスニー (京都市生涯学習総合センター)

〒604-8401 京都市中京区丸太町通七本松西入

講座の受付 **TEL.075-812-7222** 貸会場の
お問合せ **TEL.075-802-3141**

開館時間: 午前9時から午後9時まで(日曜日・祝日は午後5時まで)

休館日: 火曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12月29日から1月3日まで)

<https://asny.ne.jp>

京都アスニー 検索



※駐車場はございますが、地球環境を守るため、できる限り市バス・地下鉄等をご利用ください。

京都アスニーへの交通機関

地下鉄・JR「二条」駅から

市バス 15・52「丸太町七本松」下車
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

地下鉄「丸太町」駅 / 京阪「神宮丸太町」駅から

市バス 93・202・204「丸太町七本松」下車

JR「円町」駅から

市バス 15・93・202・204「丸太町七本松」下車
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車
JRバス 京都駅方面「丸太町七本松」下車
※または丸太町通を東へ徒歩600m

阪急「大宮」駅から

市バス 6・46・52・55・201・206「千本丸太町」下車西へ徒歩400m
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

阪急「西院」駅から

市バス 202「丸太町七本松」下車

京阪「三条」駅から

市バス 15「丸太町七本松」下車
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車

JR・近鉄「京都」駅から

市バス 206「千本丸太町」下車 西へ徒歩400m
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

※丸太町通の横断歩道以外での道路横断は危険です。
横断歩道をご利用ください。

京都アスニー 生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせは…

京都アスニー2階事業係

TEL.075-812-7222

●間違い電話が多くなっております。おかけ間違いのないようお願いいたします。

受付は申し込み先着順です。

受講料は受講日当日または初日にお支払いください。

受講料は原則返金いたしません。あらかじめご了承ください。

入会金は不要です。



受講上の注意とお願い

※アスニー山科が実施する事業についても、原則として全て同様の取り扱いとなります。

- ・満席の場合は、ご入場いただけません。未就学のお子様はご遠慮ください。
- ・講師や他の受講者への迷惑行為等、受講生としてふさわしくない行為があった場合は、受講をお断りすることがあります。
- ・受講者が極端に少ない場合またはやむを得ない事由により、講座を延期または中止することがあります。
- ・やむを得ない事由により、休講および代理講師による講義や、受講日時の振替を行うことがあります。

- ・講師の急病、自然災害※、交通機関の不通等のため、やむを得ず休講となった場合、補講できないこともあります。
- ・講師や他の受講者のプライバシーに関わることはお教えできません。
- ・教室内での物品の販売・金品の徴収は固くお断りいたします。
- ・教室内での録音、録画、写真撮影および携帯電話の使用は固くお断りいたします。また、貴重品は各自で管理をお願いいたします。
- ・事前申し込みされた事業をキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。

※自然災害による休講について：①大雨、暴風等の特別警報が午前8時の時点で京都市域に発令されている場合はその日の講座等をすべて休講とします。また午前8時以後に新たに発令された場合も発令後のその日の講座等をすべて休講とします。②暴風警報が講座等開始2時間前の時点で京都市域に発令されている場合は当該講座等を休講とします。③その他、当センターの区域に避難指示等の避難情報が発令された場合、大規模な地震が発生した場合など災害の状況により休講とする場合があります。なお、上記より早く中止を決定する場合がありますので、詳細については京都アスニーホームページでご確認ください。また不明な点はお問い合わせください。

まなびすと協賛法人

五十音順

(医)医仁会 武田総合病院

裏千家

(一財)京都工場保健会

京都信用金庫

(株)堀場製作所

吉忠(株)

(株)ワコール



この印刷物が
不要になれば
雑がみとして
古紙回収等へ!

