

# まなびすと

2025  
4月～8月  
京都アスニー  
アスニー山科

生涯学習講座案内 講演会・実技講座・コンサートなど



古典の日記念 京都市平安京創生館常設展示品「洛中洛外図屏風(上杉本)陶板壁画」(部分)

京都市平安京創生館からのお知らせ／出版物のお知らせ／

貸会場のご案内	1
京都アスニー習心塾	2
アスニーコンサート	3
アスニーコンサート回数券のお知らせ／アスニー特別講演会／	
アスニー京都学講座	4
アスニーセミナー／京都まなびすと会員募集	5～7
<b>NEW</b> アスニーオンラインセミナー／京都市視聴覚センターからのお知らせ	8
アスニーアトリエ	9～11
アスニーコーラス／京都市図書館からのご案内	12
京(みやこ)まなびいニュースレター	13～14
アスニー山科	15～17
京都アスニー生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせ	裏表紙



P13～14  
「京まなびいニュースレター第40号」  
■ボランティアを始めてみよう!

# 京都市平安京創生館からのお知らせ

企画展 **入場料無料**

## 京都市平安京創生館 企画展 「京都の水害と治水神・禹王（うおう）」

監修：植村 善博氏（佛教大学 名誉教授）

協力：治水神・禹王研究会

会期：令和6年12月20日（金）～令和7年6月9日（月）

大禹戒酒防微図（部分） 宮内庁京都事務所蔵



京都は鴨川と桂川による水害に悩まされてきました。古くから築堤や川さらえなどを行うとともに神仏への強い祈りがありました。中国黄河の治水神・禹王が水害被災地の人々に信仰されるとともに禹王文化が京都に浸透し根づいていった記録をよみ解いていきます。

企画展 **入場料無料**

## 「描かれた祭礼—祇園祭と御霊祭をめぐって—」

監修：河内 将芳氏（奈良大学文学部 教授）

会期：令和7年6月中旬～12月上旬（予定）

企画展がおこなわれている時期に京都では祇園祭など有名な祭礼がおこなわれます。その祭礼の戦国時代のすがたを上杉本洛中洛外図屏風のなかにもみることができますが、それが描かれた意味について考えてみたいと思います。

## 古典の日記念 京都市平安京創生館

**入場料無料**

お問い合わせ：京都アスニー 2階事業係  
TEL.075-812-7222

場 所：京都アスニー 1階 開館時間：午前10時～午後5時（入場は午後4時50分まで）

休館日：火曜日（祝日の場合は翌平日）・年末年始 ※開館時間・休館日等を変更する場合があります。

午前10時から午後4時50分までの間は、案内ボランティアによる解説を行っています。史跡散索や歴史学習の拠点として、ぜひご利用ください。

詳しくはホームページをご確認ください。団体見学をご希望の方は、2週間前までににご相談ください。

## 京都アスニーのオリジナル出版物

【販売場所】京都アスニー（郵送もいたします※送料は別途必要）

【お問い合わせ】京都アスニー 2階事業係 TEL.075-812-7222 へ



京都市平安京創生館展示図録

### 平安京百景

- I 平安京創生館展示解説
- II 平安京のようす
- III 復元模型でめぐる京都
- IV 重層する京都

オールカラー、A4判  
1,980円（税込）



京都通の文化誌

### 創造する市民

千玄室氏（茶道裏千家前家元）と eRika 氏（ヴァイオリニスト）との対談など

第119号 令和6年10月発行  
300円（税込）



### 源氏物語と平安京

平安京と王朝びとの暮らしについて解説。絵巻物などの資料を多数掲載。

オールカラー、A4判  
1,020円（税込）



新版

### よみがえる古代京都の風景

平安京周辺の発掘調査をもとに描かれた復元イラストを収録!!

画・文 梶川敏夫、令和4年3月発行  
オールカラー、A4判  
1,650円（税込）



新版

### 平安京図会

これまでの「平安京図会」の情報を充実させ、内容を全面改訂しました。“七宝つなぎ”文様をあしらったケースに収めています。

平安京の史跡をめぐるガイドマップとして、平安京復元模型の解説として、また「源氏物語」を読み解くための参考としてもご利用ください。

復元模型の巻・源氏物語ゆかりの地の巻・史跡散策の巻（3巻1組プラスチックケース入）  
770円（税込）※京都アスニーでは550円（税込）

詳しくは  
コチラ▶



無料Wi-Fi  
全貸会場に完備

令和7年4月スタート

# Wi-Fi

Web会議にも  
ご使用いただけます



貸会場をお探のなら京都アスニー TEL:075-802-3141

HP: <https://asny.ne.jp> [🔍 京都アスニー]で検索、または右の二次元コードから

受付時間：平日 9時から19時 / 日祝 17時まで 休館日：火曜（祝日の場合は翌平日）



# 京都アスニー しゅうしんじゆく 『習心塾』

令和7年  
5月開講

## 事前申込み制

3月10日(月)午前10時受付開始  
※申込み多数の場合は抽選

### 千 玄室所長からのメッセージ

京都アスニーの講座には多くの市民が聴講され、熱心に勉強していただき、所長としても嬉しく存じております。

そこで、「折角受講いただくのであれば、『塾』的なものを創り、京都についてあらゆる角度から勉強していただければどうか」という考えに至りました。規定の受講回数を満たせば、修了証を授与させていただきます。

皆さん、『習心塾』で今まで知らなかった『京都』を学んでみませんか。

京都市生涯学習総合センター所長、茶道裏千家十五代・前家元 千 玄室



#### 5月15日(木) 開講式 午前10:00～

「本来の心」  
お茶席体験

千 玄室  
(京都市生涯学習総合センター所長、茶道裏千家十五代・前家元)  
鈴木 宗博 (裏千家教授) 他

#### 6月12日(木) 「平安時代の疫病・御霊会」

臈谷 壽 (同志社女子大学名誉教授)

#### 7月10日(木) 「茶の文化～裏千家の歴史を中心に～」

伊住 宗禮 (茶道総合資料館副館長)

#### 9月4日(木) 「能と能面について」(講演会)・能楽体験

金剛 永謹 (金剛流宗家・(公財) 金剛能楽堂財団理事長)

※金剛能楽堂に現地集合 (白足袋または白ソックスをご持参ください)

#### 10月16日(木) 「伝統の中の革新 —創業150周年を迎えて—」

吉田 忠嗣 (吉忠株式会社取締役社長)

#### 11月17日(月) 「京都と短歌一歌のある暮らし」

永田 紅 (歌人・生化学研究者・京都大学助教)

修了式

講演内容等は都合により変更する場合があります。

**日 程** 原則木曜日 いずれも午後2時～(2時間程度)  
※5月15日(木)のみ午前10時～

**会 場** 京都アスニー 3階 研修室

**募集定員** 40人程度

**受講料** **12,000円** (初回に一括でお支払い下さい。)  
※現金またはPayPay(残高払い)でお支払いいただけます。  
※当塾の都合以外での受講料の返金はできません。

**修了証**  
全6回中4回以上参加された受講生には修了証を授与します。

#### 事前申込み制

来館、ホームページ(インターネット)、FAXからの申込み  
申込み受付期間: 令和7年3月10日(月)～4月14日(月)

※FAXの場合には、京都アスニー「習心塾」入塾希望と明記のうえ、氏名・住所・電話番号を必ず記入して下さい。  
※申込み多数の場合は抽選となります。また、令和6年度未入塾の方を優先させていただきます。  
※入塾いただける方には、4月21日(月)までにメール等でご連絡します。



HORIBA

## おもしろおかしくの力で 何ができるのだろう。

What is the power of Joy and Fun?

こたえはコチラの  
特設サイトから▶



～本格的な音楽をより身近に～ 一流の音楽を楽しめる、アットホームな演奏会です。

Asny  
Concert

# アスニーコンサート

予約制



記載のないものは午後2時開演 **定員** 350名 **入場料** 1,200円(小・中学生、高校生は800円) ※税込価格  
**会場** 京都アスニー4階ホール **予約制** ご予約・お問い合わせは **TEL.075-812-7222** ※開催前日までにご予約ください  
 ※入場料は開演1時間前より会場の受付にてお支払いください。キャンセルの際は開催前日までにご連絡をお願いします。  
 ※チケットの事前販売はいたしません。※各種招待券をお持ちの方も必ず事前にご予約ください。  
 ※今後の状況に応じて変更・中止となる可能性があります。また、親子でお越しの方(小・中学生が同伴の場合)、障害のある方には割引制度があります。詳しくは広報チラシをご覧ください。※小学生は必ず保護者同伴です。

## 4月19日(土) eRika 春のヴァイオリン 演奏会

ヴァイオリン：eRika コントラバス：三井脩平 ピアノ：佐竹祐介  
 エルガー／愛の挨拶 ドヴォルザーク／我が母の教え給えし歌 フランシス・レイ／ある愛の詩

## 5月31日(土) バロック・ヴァイオリンの精華

ヴァイオリン：長山恵理子 よし笛：呉山平煥 箏：福原左和子 ピアノ：西脇小百合  
 ヘンデル／サラバンド 松下功／あしの葉に 藤井敬吾／デュオ・コンセルタンテ 他

## 6月14日(土) 煌めくフルートの調べ

フルート：清水信貴 ピアノ：清水真弓  
 ドップラー／ハンガリー田園幻想曲 ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲 ヴィドール／組曲 他

## 7月5日(土) HAMORI-BE 童謡を歌う～児童雑誌『赤い鳥』、『金の船』とその周辺を巡って～

うた：HAMORI-BE (中川公志・小原有貴) ピアノ：武田直子  
 かなりや 七つの子 ちんちん千鳥 青い眼の人形 他

小学生未満の小さなお子様も保護者同伴の上、700円でご入場いただけます。

## 8月23日(土) 炎昼に響く木管五重奏

午後3時開演

フルート：上野博昭 オーボエ：高山郁子 クラリネット：玄宗哲 ファゴット：中野陽一郎 ホルン：垣本昌芳  
 ダンツィ／木管五重奏より バーバー／夏の音楽 Op.31

～アスニーコンサートは多くの企業・団体のご協賛により開催しています～ (五十音順)


新規発売!

# 「アスニーコンサート」回数券 3月1日販売開始

アスニーコンサート(年間11回開催予定)にご入場いただける回数券(1セット5枚つづり)を

**100セット限定で** 販売いたします。通常1回1,200円のところを、1回**1,100円**で、おトクにご入場いただけます。

○販売価格/1セット(5枚つづり) **5,500円**(税込)

○有効期間/令和7年4月から令和8年3月まで

- ・1枚ずつ切り離して、ご購入された方に限らずどなたでもご利用いただけます。
- ・予定枚数がなくなり次第、販売を終了いたします。
- ・回数券を利用される場合でも、必ずご予約ください。

販売・お問い合わせ 京都アスニー2階事業係 TEL.075-812-7222

受講  
無料

## アスニー 特別講演会

定員:400名 時間:10:00~11:30

会場:京都アスニー4階ホール

金曜日開催

当日先着順・予約不要

※満席の場合は入場できません

毎回、京都が誇る歴史・文化・伝統芸能などをはじめ、健康・防災・環境・人権など様々な分野の専門家を講師にお招きして実施している**無料講座**です。

4月11日(金)

### 「京都の地名が伝える渡来人」

京都市歴史資料館館長/(公財)京都市埋蔵文化財研究所所長/  
京都産業大学名誉教授 井上 満郎

4月18日(金)

### 「葵祭と賀茂の祭礼」

一般財団法人賀茂県主同族会理事長/賀茂競馬保存会副会長  
堀川 潤

5月9日(金) 【京まなびミーティング】

### 「奈良末・平安初期の後妃たち」

学校法人立命館理事補佐/立命館大学文学部特命教授/  
京都市社会教育委員 本郷 真紹

5月16日(金) 【京まなびミーティング】

### 「感性に響く、和のふるまいと趣ある言葉 ~所作を交えて~」

着物研究家/同志社大学日本語・日本文化教育センター嘱託講師/京都市社会教育委員 柁木 良子

5月23日(金) 【大谷大学連携講座】

### 「空飛ぶ亀の物語

—説話から読み解く怨霊について—

大谷大学文学部文学科教授 佐藤 愛弓

5月30日(金) 【京都市都市緑化協会連携講座】

〈梅小路公園開園30周年記念〉

### 「京都の庭園文化から環境を考える」

京都大学名誉教授/(公財)京都市都市緑化協会理事長 森本 幸裕

6月6日(金)

### 「歌舞伎・文楽に見る京都 —忠臣蔵に即して—」

同志社大学名誉教授 山田 和人

6月13日(金)

### 「藤原定家の家柄の成立と実像

—顕注密勘を中心として—

龍谷大学客員教授 藤本 孝一

\*アスニー特別講演会は、月に2~3回、金曜日に実施します。上記以外にも開催する日程がございます。詳しい内容につきましては、順次チラシ・ホームページでお知らせします。最新の開催情報をご確認いただき、ぜひご来場ください。

受講  
無料

## アスニー 京都学講座

定員:200名 時間:14:00~16:00

会場:京都アスニー3階 第8研修室

当日先着順・予約不要

※満席の場合は入場できません

アスニー京都学講座は、京都の豊富な歴史資料・文化資料・考古資料にもとづいて実施する講座です。どうぞお楽しみに!

4月26日(土)

### 「京都市西南部の弥生集落 中久世遺跡」

京都市考古資料館文化財講座

(公財)京都市埋蔵文化財研究所 渡邊 都季哉

5月24日(土)

### 「長岡京北郊の様相 —溝路遺跡の調査成果を中心に」

京都市考古資料館文化財講座

(公財)京都市埋蔵文化財研究所 中谷 正和

6月28日(土)

### 「石見城跡の最新成果」

京都市考古資料館文化財講座

京都市文化財保護課 黒須 亜希子

7月26日(土)

### 「秀吉の土木工事 —伏見城城下町の調査を中心に—」

京都市考古資料館文化財講座

(公財)京都市埋蔵文化財研究所 松吉 祐希

8月30日(土)

### 「壁画と近代建築」

京都市文化財保護課 石川 祐一

近代以降の建築史において、建物を飾る壁画は内外の意匠を構成する重要な役割をしばしば演じました。西洋建築の文脈や近代の芸術運動との関わりを概観しながら、近代建築と壁画の関係を紹介します。

※詳しい内容は、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご案内いたします。

※諸事情により、「アスニー京都学講座」を中止または延期する場合があります。当日の「アスニー京都学講座」開催有無については、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご確認ください。



様々なテーマで、より専門的な内容を学んでいただける教養講座として、「最高最新の内容を分かりやすく」をモットーに開講しています。受講料は**840円**です。(京都まなびすと会員は**740円**です)※いずれも税込価格

## アスニーセミナーの予約についてのお知らせ

各月の予約受付開始日をご確認ください。

※耳の不自由な方対象の手話通訳・要約筆記をご希望の方は、開講日の10日前までにご相談ください。

- 留意点**
- (1)受付は申し込み先着順です。開催日前日までにご予約ください。講座当日のインターネット予約は無効となります。
  - (2)予約されたセミナーを欠席される場合はお早めにご連絡ください。無断キャンセルは他の方のご迷惑になりますので、固くお断りいたします。皆様のご協力をお願いいたします。
  - (3)会場は、開催日当日、1階エレベーター前の掲示をご確認ください。当日の開始時刻を過ぎてもお越しにならない場合は、ご入場いただけない場合があります。あらかじめご了承ください。
  - (4)定員の記載のないものは、先着350名。

お申し込みは **京都アスニーホームページ TEL.075-812-7222 FAX.075-803-3017** までお願いします。FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしておりません。ご了承ください。

### 4月・5月の講座予約は、3月1日(土)午前10時から受付開始

<p><b>4月18日(金)</b> 14:00~16:00</p> <p><b>豊臣秀吉と御土居</b></p> <p>大阪公立大学 大学院文学研究科 教授 <b>仁木 宏</b></p>	<p>豊臣秀吉が築いた御土居については、一般に京都だけの唯一無二のものと考えられがちです。しかし、戦国時代には、都市の全域を囲繞する惣構(そうがまえ)は、城下町・寺内町・自治都市などでも多く築かれています。そうした惣構の伝統のなかで御土居と、御土居を築いた秀吉の都市政策について明らかにします。</p>
<p><b>4月25日(金)</b> 14:00~16:00</p> <p><b>寝殿造系庭園の成立過程を探る —考古学からみた古代庭園の変遷—</b></p> <p>近畿大学文芸学部 教授 <b>網 伸也</b></p>	<p>貴族邸宅を優美に飾る寝殿造系庭園は、爽やかな水辺と様々な樹木や草花で居住空間を彩っており、平安文化を代表するものといえます。この講座では、寝殿造系庭園の源流を発掘調査成果から探り、古来の人々が庭園空間に求めた憧憬に触れてみたいと思います。</p>
<p><b>5月9日(金)</b> 14:00~16:00</p> <p><b>光源氏の妻・紫の上の謎 —物語はなぜ「不同意」を描いたか—</b></p> <p>京都先端科学大学国際学術研究院 教授 <b>山本 淳子</b></p>	<p>『源氏物語』で生涯、光源氏を支え続けるヒロイン・紫の上。しかし彼女の妻としての門出を、物語は幸福には描いていません。光源氏との男女関係を受け入れられない彼女を物語はなぜ描いたのか、その意味を考えます。</p>
<p><b>5月16日(金)</b> 14:00~16:00</p> <p><b>「女帝」マリア・テレジアと近世ヨーロッパ</b></p> <p>京都産業大学外国語学部 教授 <b>岩崎 周一</b></p>	<p>マリア・テレジアというと、名こそ知られていますが、「子沢山」「マリー・アントワネットの母」以外のイメージは浮かびにくいでしょう。しかしこの人物は、そうしたイメージでは到底理解できないほどのスケールと深みを持っていました。この講演会では、そうしたマリア・テレジアの治世における光と影を、近世ヨーロッパ全体の動向と絡めながらお話しします。</p>
<p><b>5月23日(金)</b> 14:00~16:00</p> <p><b>“初夏”を魅せる植物たち</b></p> <p>甲南大学 名誉教授 <b>田中 修</b></p>	<p>私たちの身近には、季節を演出する草花や樹木、匂の味覚となり、私たちの健康を守り支えてくれる野菜や果物など、多くの植物たちが活躍しています。今回は、“初夏”に話題となる植物たちの“ふしぎ”をテーマにお話しします。</p>
<p><b>5月30日(金)</b> 14:00~16:00</p> <p><b>源氏物語の登場人物 —人物呼称が示す役割—</b></p> <p>帝塚山大学 名誉教授 <b>清水 婦久子</b></p>	<p>源氏物語の登場人物には、それぞれ特徴的な呼び名(呼称)が付けられています。今回は、人物呼称の意味と由来を手がかりとして、代表的な場面を描いた絵を紹介しながら、人物の個性や物語における役割についてお話しします。</p>

6月の講座の予約受付は、**4月9日(水)午前10時**から受付開始

**6月6日(金)** 14:00～16:00

## 若冲を支えた売茶翁(ばいさおう)

京都国立博物館 名誉館員 **狩野 博幸**

今や日本の画家を代表する人となった若冲ですが、その85年の生涯において彼の精神と行動を支えたのは、煎茶中興の祖でもある売茶翁といえます。この人を抜きに、実は若冲を語ることは出来ないのです。若冲の作品を鑑賞しながら、そのことを明らかにしていきましょう。

**6月20日(金)** 14:00～16:00

## 江戸時代の出版と板木

京都先端科学大学人文学部 准教授 **金子 貴昭**

江戸時代は出版産業が開花した時代であり、京都はその発祥地でした。江戸時代にはどのように出版が行われていたのでしょうか。印刷の道具であった「板木」をキーワードに、当時の出版の世界をのぞいてみましょう。

**6月27日(金)** 14:00～16:00

## 京都の町名・地名等の由来を紐解く ～第6回「南区」編～

京都産業大学 日本文化研究所 上席特別客員研究員 **小嶋 一郎**

恒例の、京都の町名・地名シリーズも6回目となります。今回は「南区」のご紹介です。遷都草創期から院政期や源平の頃まで、平安時代に由来する町名や社寺史跡が多いエリアです。昔も今も、京の玄関口として発展し、現在は市街地化が進み、住宅や企業、工場の多い南区ですが、意外と野菜で有名な地域でもありました。

7月・8月の講座予約は、**5月8日(木)午前10時**から受付開始

**7月4日(金)** 14:00～16:00

京都市平安京創生館企画展関連講座

## 描かれた祭礼

—『上杉本洛中洛外図屏風』を中心に—

奈良大学文学部 教授 **河内 将芳**

戦国時代の京都を描いた『上杉本洛中洛外図屏風』にみられる祭礼には、どのような特徴が指摘できるのか、描かれた画面そのものと、当時生きた人びとが書き残した文字史料をつきあわせながら考えていきたいと思いません。

**7月18日(金)** 14:00～16:00

## 秀吉の顔～肖像画を読み解く～

九度山・真田ミュージアム 名誉館長 **北川 央**

私たちは豊臣秀吉の顔を知っています。いや、知っていると思っています。でも、どうして私たちは会ったことのない秀吉の顔を知っているのでしょうか？肖像画の基礎知識も含めて、秀吉の顔をテーマにお話しさせていただきます。

**7月25日(金)** 14:00～16:00

## 二つの三国志

龍谷大学経済学部 教授 **竹内 真彦**

中国の歴史(物語)である「三国志」という存在をご存知の方は多いとは思いますが。読んだことがあるという方も多いでしょう。この「三国志」は「一生読み続けられる」という不思議な魔力を持っています。その魔力の源泉についてお話ししたいと思います。

**8月1日(金)** 14:00～16:00

## 則天武后と仏教

佛教大学仏教学部 教授 **大西 磨希子**

中国史上ただ一人、女性でありながら皇帝となって天下に君臨した則天武后。彼女は仏教を用いることによって易姓革命を成功させ、統治の正統性を打ち出しました。本講座では、その具体相について、史書のほかに写本や美術作品も用いながらみてゆきます。

**8月8日(金)** 14:00～16:00

## 治承・寿永内乱期の仁和寺御室

—王権の危機と守覚法親王の宗教活動—

京都府立大学文学部 教授 **横内 裕人**

守覚法親王(1150～1202)は、後白河院の第二子に生まれ、若くして仁和寺御室として真言密教界に君臨しました。彼は後白河院・八条院や平氏とも関係が深く、激動の内乱期において数々の祈祷で王権に奉仕したのです。講座では内乱を生き抜いた宗教権門の典型として、守覚の多彩な宗教活動をお話しします。

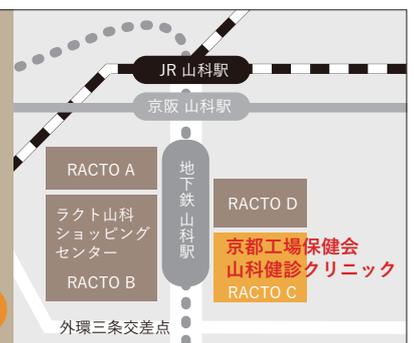


**山科駅直結、  
快適な空間でおもてなし**

一般財団法人京都工場保健会

# 山科健診クリニック

お問合せ電話：0120-540-910 (通話無料) 〒607-8080 京都市山科区竹鼻竹ノ街道町92番地ラクト C301



8月29日(金) 14:00~16:00

## 小泉八雲「怪談」の世界 —母と子たちの物語

神戸大学 名誉教授 遠田 勝

「雪女」「耳なし芳一」・・・これら小泉八雲の「怪談」は、どのようにして生まれたのでしょうか。その誕生と魅力の秘密を、彼の数奇な人生—ギリシアから日本へとつづく苦難の旅をたどりながら、みなさんといっしょに考えたいと思います。

連続講座 連続講座の予約は、3月1日(土)午前10時から受付開始 1回ごとの受講も可能です。

### 『平家物語』を読む

京都大学 名誉教授  
上横手 雅敬

4月14日(月)  
5月12日(月)  
6月 9日(月)  
7月14日(月)  
14:00~16:00

『平家物語』を時間をかけて精読します。関連して日本史上の重要事項を適宜取り上げます。京都で『平家物語』を読む利点も生かしたいと思います。今回は平重盛の没後、清盛と朝廷との関係が急速に険悪化したことなどを中心に。

定員/200名  
テキスト/『平家物語』上巻 佐藤謙三/校注(角川ソフィア文庫) 定価:792円(税込)(販売あり)

### 古文書を読んでみよう

同志社大学 嘱託講師  
宇野 日出生

4月 9日(水)  
5月14日(水)  
6月11日(水)  
7月 9日(水)  
10:00~12:00

①中世~近世の古文書を読む  
②中世~近世の古文書を読む  
③中世~近世の古文書を読む  
④中世~近世の古文書を読む

中世~近世の古文書を一点ずつ詳しく読み込んでいきたいと思っています。文字や読み方はもちろんですが、時代背景や差出人・受取人らの気持ちに至るまで、踏み込んでみたいと思っています。古文書のもつ魅力を、皆さんと共に味わいたいと思っていますので、どうぞ気軽にご参加ください。心よりお待ちしております。

定員/200名  
テキスト/講読の古文書と解説は、毎回配布いたします。

### 日記から読む 紫式部のこころ

関西大学 名誉教授  
京都光華女子大学 名誉教授  
山本 登朗

4月23日(水)  
5月28日(水)  
6月25日(水)  
7月23日(水)  
8月20日(水)  
14:00~16:00

①物語の冊子作り・内裏への還御  
②五節  
③強盗事件・その他  
④書簡体部分(その1)女房たちのすがた  
⑤書簡体部分(その2)女房批判・才女批評

出産を終えた中宮彰子は内裏にもどり、舞台は宮中へ…。はなやかな五節の舞をめぐるさまざまな描写や、年末に起こった強盗事件の記事を経て、日記は、手紙文の形で、紫式部の赤裸々な思いを述べ始めます。清少納言への批判も…。

定員/200名  
テキスト/『紫式部日記』山本淳子/訳註(角川ソフィア文庫) 定価:1,100円(税込)(販売あり)

### 室町時代の 京都観光案内 —四季の名所と遊興—

歴史学者  
往還塾 塾長  
西島 邦治

5月22日(木)  
6月26日(木)  
7月24日(木)  
8月28日(木)  
10:00~12:00

①賀茂の競馬  
②祇園会の見物—神輿と山鉦—  
③七夕の灯籠見物  
④御霊祭の鉦

狩野永徳は「洛中洛外図屏風」のなかに多くの寺社や公家邸、祭礼や行事、町の生活の場面までも描き込みました。そこでは人々が街路を闊歩し、郊外の風景を楽しんでいます。そうした名所・名勝を、季節の移ろいに従って案内したいと思います。

定員/200名

## 「京都まなびすと」<京都アスニー友の会>入会のご案内

セミナー受講料が割引になる「京都まなびすと」会員制度をご活用ください!

皆様の生涯学習を支援するための、特典をお付けした「京都まなびすと」会員制度を設けています。ご入会を心よりお待ちしております。



- 年会費: 2,000円(税込)
- 会員期間: 4月から翌年3月まで
- 入会: 随時受付中

新規会員募集中!

令和8年3月まで有効です

特典  
①

アスニーセミナー利用券  
講座3回分贈呈

特典  
②

アスニーセミナー  
100円割引

特典2をご利用の際は、必ず会員証をご提示ください。  
会員の皆様のみご利用いただけるアスニーセミナー利用券(講座1回分740円)を追加でお買い求めいただけます。

お問い合わせ

京都アスニー2階事業係 TEL. 075-812-7222

令和7年度から特典の一部を見直しさせていただきました。

NEW

## アスニー オンライン セミナー

事前予約制

3月1日(土)午前10時 受付開始

令和7年度から、いつでも・どこでも・だれでも学べる教養講座として、アスニーオンラインセミナーを開講いたします。受講料は1,500円です※税込価格

**開催場所** オンライン (Zoom アプリを使用します)

**受講料** 各講座1,500円 (クレジットカードによるオンライン支払のみ) **定員** 95名 (先着順)

**申込方法** 京都アスニーホームページからインターネット申込 (開催の1週間前まで)

**見逃し配信** 講座終了から7日間

**注意事項** ※事前予約制です。開催の1週間前までにお申し込み・お支払いください。

※電話・FAX・来館での予約はできません。

※定員に達した時点で、予約受付を終了いたします。

※受講に必要な機材・環境はご自身でご用意ください。なお、アプリのインストール方法や操作

方法に関するお問い合わせについては、当センターでは対応できませんのでご了承ください。

※詳細は京都アスニーホームページよりご確認ください。(https://asny.ne.jp)



5/14(水)

14:00~15:30

(申込締切)  
5月7日まで

## 欠けゆく望月 道長家の驕り

国際日本文化研究センター 名誉教授 倉本 一宏

この講座では、あれほどの権勢を誇った道長・頼通政権に潜んでいた矛盾を取りあげ、摂関政治の不安定さについて語っていきます。それが来たべき院政、ひいては武家政権につながることを説明します。

(見逃し配信)  
5月20日まで

6/18(水)

14:00~15:30

(申込締切)  
6月11日まで

## 木曾義仲と源頼朝

富山大学学術研究部 人文科学系准教授 長村 祥知

1180年、平清盛に対して各地で反乱が起こり、やがて源頼朝が鎌倉幕府を樹立します。同じく反乱の兵を挙げた木曾義仲は、京都を拠点に勢力を拡大しました。彼等の歩みから武家政権存続の背景を考えたいと思います。

(見逃し配信)  
6月24日まで

7/9(水)

14:00~15:30

(申込締切)  
7月2日まで

## 蘇我氏と聖徳太子

国立歴史民俗博物館 教授 仁藤 敦史

推古天皇の時代、蘇我馬子と聖徳太子は推古女帝を助け、複数指導者によるトロイカ体制とも称すべき支配体制で、氏族制的支配の充実を図っていました。今回の講座では、こうした体制の内実を考えたいと思います。

(見逃し配信)  
7月15日まで

## 京都市視聴覚センターからのお知らせ



## アスニーシネマ~懐かしの映画鑑賞会~

約500タイトルの作品リストから、参加者のご意見を参考に選定した映画を上映しています。どうぞ、お気軽にお越しください。

4月26日(土)

哀愁

1940年/アメリカ作品/  
108分/モノクロ/字幕スーパー

監督: マーヴィン・ローイ

出演: ヴィヴィアン・リー

ロバート・テイラー

上映開始時刻: 10:00~14:00~

※1日2回上映

\*以降は、下記の日程で実施します。  
上映作品は未定です。

5月24日(土)、6月28日(土)、

7月26日(土)、8月30日(土)

入場  
無料

## アスニーこどもコンサート・キッズシネマ

子どもたちによるコンサートとアニメ上映鑑賞会です。  
ご家族でお気軽にお越しください。

4月12日(土)【アニメ】

「どろぼうがっこう」ほか

上映開始時刻: 14:00~ (65分)

\*以降は下記の日程で実施します。

上映作品は未定です。

5月17日(土)、6月7日(土)、

7月12日(土)、8月9日(土)

入場  
無料

## 視聴覚教材の貸出

当センターでは、市内で活動している町内会・子ども会・サークル・園などを対象にDVD・16mmフィルム・VHSの貸出を無料で行っています。映写機材も無料です。

※ただし団体登録が必要です。

映像資料を京都市視聴覚センターのホームページから検索できます!

http://kavc-kensaku.jp/kyotoavc/index.html

京都市視聴覚センター 🔍

入場無料・各回定員: 400名  
申込み不要・当日先着順

大きなスクリーンで  
楽しんでいただけます

シネマお問い合わせ

京都アスニー2階 TEL 075-802-5100

教材貸出/団体登録問い合わせ 京都アスニー1階 TEL 075-802-3139



楽しい雰囲気の中でしっかりと基礎から学べる実技の講座です。皆様でお誘いあわせてご参加ください。

開催日の1週間前までにご予約ください。当日受付分を除き、受講料は開催日に一括でお支払いください。受講料の返金はできません。見学をご希望の方は、事前に京都アスニー2階事業係までお尋ねください。また、申込者が少ない場合は開講しないこともありますので、あらかじめご了承ください。各講座の第2日目以降からのご参加も可能です。ただし、受講料は一括でお支払いいただけます。京都アスニーでのアスニーアトリエ受講料は現金またはPayPay(残高払い)でお支払いいただけます。※教材費は現金払い

美術・工芸・書道

## 油絵

瓜生山学園京都芸術大学  
客員教授 **木村 克朗**  
助教 **木村 静枝**

4/7~8/25 ※5/5、6/30、7/21、8/11は休講  
月曜日 全17回  
午前コース 9:30~12:00  
午後コース 13:30~16:00  
油絵以外の画材でも参加できます。

受講料: **35,530円**(税込) (モデル料含む)  
画材等の販売はありませんので、カリキュラムに応じて各自ご持参ください。  
材料費: **500円**(税込) ※モチーフ代、全17回分  
定員: 各25名  
※カリキュラム、持参品はホームページ等でご確認ください。

## はじめてつくる 布おもちゃ&布えほん

布おもちゃ TA-TAN  
大江 委久子

①布おもちゃの会  
「軍手の着せ替え赤ちゃん」  
4/17、5/1  
木曜日 全2回 10:00~12:00



▲ 布おもちゃ  
制作イメージ

1回目はカラー軍手片方で赤ちゃんを、2回目は着脱できるおむつや産着を作ります。ごっこあそびに大活躍です。身長約15cm。  
※①または②のどちらか片方だけでも申し込みます。

受講料: ①**3,300円**(税込) ②**4,950円**(税込)

教材費: ①**2,200円** ②**3,300円**(税込) (キット代)

定員: 各10名

持参品: 縫い針、まち針、白の縫い糸、布が切れるはさみ

②布えほんの会「おさんぽあむむし」  
5/15、6/5・19

木曜日 全3回 10:00~12:00

「おさんぽあむむし」を作りましょう。ひもに繋がったアオムシが、葉っぱやリンゴ、ミカンの穴を通してサナギになります。そして最後は？ 穴を開けるのは製本してからで、蝶の模様は縫わずに作れる裏技があります。その方法は講座で。約12cm角。



制作イメージ  
布えほん

## リニューアル 陶芸

新任講師

星山月海 主宰 **林 星山**

①Aコース(前期) 5/12・19、6/2・16

②Bコース(後期) 6/23・30、7/14・28

月曜日 全4回 13:30~15:30

③Cコース(基礎) 5/17・24・31、6/14・28、7/12

土曜日 全6回 13:30~15:30

初めまして新しく陶芸の講師となりました、林星山と申します。楽しく和気あいあいと過ごす時間を作ることが出来たら嬉しいです。

受講料: ①②**6,600円**(税込)

③**9,900円**(税込)

教材費: ①②**4,000円**

③**7,500円**

定員: 各35名

持参品: エプロン

講師作品



## リニューアル 水彩画

創画会会友  
京都日本画家協会会員  
**田中 翔子**

5/12・19・26、6/30、7/7・14

月曜日 全6回 10:00~12:00

描きたいものは何でしょうか。水彩絵具で表現し描いてみませんか。本講座は、一般的に水彩画で使われる道具にふれていながら、技法を元に様々な色使いと、描きたいものの感じが出るように楽しく作品を作ります。

受講料: **9,900円**(税込)

材料費: **1,200円**(税込)

※水彩紙、モチーフ代(全6回分)

定員: 10名

持参品: 透明水彩絵具(例:ホルベイン製など)、水彩筆(細・太)、パレット、鉛筆、消しゴム、筆洗、古タオル、エプロン



## 和紙ちぎり絵

辻が華和紙ちぎり絵・辻が華会  
会長 **辻井 華洲**  
助教 **辻井 華清**

5/14~7/16

水曜日 全10回 10:00~12:00

初めての方も手軽にアートを楽しんでいただけます。まずは和紙のてざわり、色彩、風合いをお楽しみください。

受講料: **11,000円**(税込)

教材費: **8,000円**

定員: 20名

持参品: 筆記用具、ガーゼ、空き容器(のりを溶かす用) ※教室内で専用の道具の販売があります。



## 書道

日展作家 **鈴木 祥光**  
助教・日展作家 **寺本 妙**

5/15~7/17

木曜日 全10回 10:00~12:00

古典臨書から創作まで 初心者大歓迎

受講料: **16,500円**(税込)

定員: 40名

持参品: 硯、墨、筆、紙等

初日に販売あり お手本はお渡しします。

## 篆刻

日展作家・現代の名工・京の名工  
**前川 五風**  
日展作家・読売書法会幹事  
**前川 峰雲**

Aコース(指導/前川 五風)

5/16・30、6/6・20、7/4

金曜日 全5回 14:00~16:30

Bコース(指導/前川 峰雲)

5/21、6/4・18、7/2・16

水曜日 全5回 14:00~16:30

受講料: **8,250円**(税込)

材料費: **2,500円**

定員: 各25名

持参品: 鉛筆、消しゴム、古布、古歯ブラシ、ティッシュペーパー

※初めての方へ 専門道具を初日のみ無料で貸出します。

大象無形



## 水墨画

画家(京都日本画家協会)  
**加藤 勝海**

5/22~7/24

木曜日 全10回 14:30~16:30

伝統的画材である墨・紙・筆に親しみ、身辺の四季折々のモチーフを描いてみましょう。急がず気負わず自分のペースで水墨画を楽しみましょう。

受講料: **16,500円**(税込)

定員に余裕のある場合は、1回**2,060円**(税込)で当日受付も行います。

定員: 40名

持参品: 筆洗、紙入れ、大きめの筆、硯(中位の大きさ)、紙(にじみの少ないもの、半切の1/3位)、黒墨、文鎮、下敷、絵皿3枚、雑巾1枚(筆拭き) **2回目に販売あり**

※初めての方へ…初日は道具を無料で貸出しておりますので、何も持たずにご参加可能です。



<b>趣味</b>	<b>囲碁</b>	日本棋院京都本部長 <b>藤山 和登</b>	<b>5/12～7/14</b> 月曜日 全10回 ① <b>入門コース</b> 10:00～12:00 ② <b>一般コース</b> 13:00～15:00	受講料: <b>13,200円</b> (税込) 定員: 各30名 持参品: ①②赤と黒2種類の筆記用具
	<b>フラワーアレンジメント</b>	花芸安達流主任教授 <b>川本 陽暉</b>	<b>5/14・28、6/11・25、7/9・23</b> 水曜日 全6回 13:30～16:00 5/14 5月の花アレンジメント 5/28 枝を使つてのアレンジメント 6/11 プレゼントの花 6/25 水辺の花 7/9・23 ドライフラワー & プリザーブドフラワー アレンジメント ※7/9と7/23は2回の受講で一つの作品を作りますので、1回だけの受講はできません。	受講料: <b>7,920円</b> (税込) 教材費: <b>7,200円</b> (6回分・お花等) 定員に余裕のある場合は、1回につき受講料 <b>1,650円</b> (税込)・教材費 <b>1,200円</b> で受付も 行います。開講2週間前までにご予約ください。 定員: 30名 持参品: 花バサミ、カッターナイフ、筆記用具、持ち帰り用袋 ※内容は変更する場合があります。

<b>礼法・暮らし</b>	<b>簡単和裁と小物</b>	～くらしの中に生きるきもの～ につぼん着デザイン研究所代表 <b>横山 ちとえ</b> 助教 <b>上畑 佳子</b> 助教 <b>加藤 まさみ</b>	<b>5/9～7/25</b> ※6/20、7/11は休講 金曜日 全10回 13:30～16:00 ① <b>入門コース</b> (初心者向け) 和裁の基礎からゆかたをわかりやすく指導 ※10回の講座中に完成できないこともあります。 ② <b>一般コース</b> (経験者向け) 袷長着・羽織など ③ <b>デザインコース</b> かんたん着やすいおしゃれなきもの・ デザインコートなど	受講料: ①② <b>13,200円</b> (税込) ③ <b>16,500円</b> (税込) テキスト: <b>4,000円</b> 程度 定員: 各20名 持参品: ①②③ <b>共通</b> : 運針用布、縫い糸、縫い針、待針、裁 断バサミ、糸切りバサミ、へら、指貫、ものさし (10 ～20cm) など ①ゆかた用生地一反 ※初回は生地がなくても大丈夫です ②着尺地、八掛地、胴裏地 ③内容によって変わりますのでお問合せください。
---------------	----------------	--	---	---

**【基礎講座】「和服に関する基礎」一きもの姿がきわだつ体型にあった和服寸法一**

<b>裏千家茶道</b>	<b>5/22～7/31</b> ※7/17は休講 木曜日 全10回 ① <b>午前コース</b> 10:00～12:00 ② <b>午後コース</b> 13:30～15:30 ※お点前は各服点で行います。	受講料: <b>13,200円</b> (税込) 教材費: <b>4,000円</b> 程度 (お茶・お菓子) 定員: 各30名 持参品: 帛紗、扇子、懐紙、菓子切、替ソックス (替たび)
--------------	---	---

<b>6/20</b> 金曜日 全1回 13:30～16:00 (内容) 体型にあった和服寸法を、着付けをしながら 学んでいただける講座です。	受講料: <b>【基礎講座】1,650円</b> (税込) 定員: 25名 持参品: 筆記用具
---	---

<b>裏千家茶道</b>	(午前コース) 裏千家教授 <b>鈴木 宗博</b> 裏千家准教授 <b>鈴木 宗知</b> (午後コース) 裏千家教授 <b>村岸 宗紫</b> 裏千家准教授 <b>佐藤 宗英</b> <b>奥山 宗雅</b>	受講料: <b>13,200円</b> (税込) 教材費: <b>4,000円</b> 程度 (お茶・お菓子) 定員: 各30名 持参品: 帛紗、扇子、懐紙、菓子切、替ソックス (替たび)
--------------	--	---

<b>音楽</b>	<b>NEW</b>	<b>愛唱歌教室</b>	声楽家 元京都市少年合唱団指導者 <b>香川 周子</b>	<b>4/11・25、5/9・23、6/6・20</b> 金曜日 全6回 13:30～15:00 4/11・25 童謡・唱歌 (おはながわらった、春が来た 他) 5/9・23 童謡・唱歌とアニメソング (夏は来ぬ、鉄腕アトム 他) 6/6・20 外国民謡とパートナーソング (サンタ・ルチア、きらきら星+かすみか雲か 他) ※内容は変更する場合があります。 日本の四季折々の歌、唱歌、童謡を、その曲の思い出などおしゃべりしながら、楽しく歌いましょう。時には外国の民謡なども頑張つて、その国の言葉で挑戦できたらカッコイイ。ジャンルに拘らず、受講者の皆様からのリクエストにもお応えして、歌って良いな～、もっと歌いたい!と感じる時間にしたいと思います。	受講料: <b>7,920円</b> (税込) 定員に余裕のある場合は、1回につき受講料 <b>1,650円</b> (税込)で当日受付も行います。 テキスト: <b>2,299円</b> (税込) ※テキストは必ずご購入ください。 定員: 30名
-----------	------------	--------------	-------------------------------------	--	---

<b>箏曲</b>	生田流師匠・京都府視覚障害者協会 <b>岡田 多栄子</b> <b>梶 寿美子</b>	<b>岡田 多栄子 5/14～7/30</b> 水曜日 全12回 <b>梶 寿美子 5/14～7/16</b> 水曜日 全10回 <b>【グループ指導60分】</b> 全10回 午前グループ 11:00～12:00 (指導/梶) 午後グループ① 13:00～14:00 (*初めての方 指導/梶) 午後グループ② 14:10～15:10 (指導/梶) <b>【個人指導30分】</b> *経験は問いません、初めての方におすすめ ① 9:30～ ②10:00～ ③15:30～ ④16:00～ ⑤16:30～ ⑥17:00～ ⑦17:30～ ⑧18:00～ ⑨18:30～ ⑩19:00～ ⑪19:30～ ⑫20:00～ ※①・②指導/梶 (全10回) ③～⑫指導/岡田 (全12回)	受講料: グループ指導 <b>11,000円</b> (税込) 個人指導①・② <b>13,200円</b> (税込) 個人指導③～⑫ <b>15,840円</b> (税込) ※講座内でテキスト販売あり <b>琴 爪: 4,500円</b> (税込) ※お持ちでない方のみ 定員: グループ指導 各15名 個人指導 各1名 ※初めての方は「午後グループ①」(初めての方を中心に指導しています)もしくは「個人指導」でお申込みください。 ※経験者の方は時間帯でお選びください。 ※講座中は京都アスニー教室内に限り琴本体を無料で貸出します。
	<b>【無料体験】</b> 開講に先立ち、 <b>4月23日(水)</b> に無料体験講座を行います。 ①10:30～11:30 (梶) ②13:30～14:30 (梶) ③18:30～20:00 (岡田) 定員: 各コース先着10名 ※事前のお申し込みが必要です。定員に余裕があれば当日参加可能です。 詳しくはお問い合わせください。 ※会場は和室ですが、正座ができない方には椅子席を用意いたします。		

<p><b>よし笛</b> 元京都市交響楽団首席オボエ奏者 <b>呉山 平煥</b></p>	<p><b>4/23～7/9</b> ※4/30、5/7は休講 水曜日 全10回 13:00～15:00 「びわ湖からの贈り物」よし笛の自然でやさしい音色に ひたってみませんか。</p>	<p><b>受講料:13,200円</b> (税込) 定員に余裕のある場合は、1回<b>1,650円</b> (税込)で当日受付もいたします。 テキスト:<b>1,000円</b> よし笛:<b>5,000円</b> 定員:30名 持参品:譜面台(床置き用)</p>
<p><b>シャンソン</b> 監修 大村音楽研究所むらさき会主宰 <b>大村 禮子</b> 講師 大村音楽研究所むらさき会所属 <b>司麻 洋子</b></p>	<p><b>5/14～7/16</b> 水曜日 全10回 13:00～14:00 あらゆる分野の歌をみんなで楽しみましょう。</p>	<p><b>受講料:18,860円</b> (税込) テキスト:『シャンソンベストコレクション1』(全音楽譜 出版社)定価:<b>3,190円</b> (税込) ※販売あり 定員:28名</p>
<p><b>語学</b> <b>ハングル</b> 阪南大学 非常勤講師 <b>池 清琴</b></p>	<p><b>4/23～7/23</b> ※4/30、5/7は休講 水曜日 全12回 ①<b>入門編</b> 19:30～20:50 入門編ではハングル(文字)の成り立ちと母音・子音の 読み書き、発音のルールや簡単な挨拶言葉などの韓国 語の基礎を学びます。初めての方はもちろん、発音など の基本をもう一度学びたい方にお薦めします。 テキスト:オリジナルテキスト<b>1,000円</b>(販売あり)</p>	<p><b>受講料:13,200円</b> (税込) 定員:各25名 ②<b>初級会話編</b> 18:00～19:20 日本の魅力を韓国語で伝え、案内するをテーマに学習を深 めていく授業です。語学習得の4つの技能「読む、聞く、 書く、話す」を楽しむ学ぶことを目標としています。 テキスト:『<b> 한국어 (ハングゴ) de 日本案内</b>』<b>金 妹伶</b> /ほか著(白帝社)定価:<b>2,640円</b> (税込) (販売あり)</p>
<p><b>中国語</b> 元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師 <b>劉 建栄</b></p>	<p><b>4/24～7/17</b> ※5/1は休講 木曜日 全12回 ①<b>入門編</b> 10:00～11:30 中国語の勉強において、最も難しいと言われているのは発 音と聞き取りです。まずは入門から発音と聞き取りの勉強 に力を入れたいと考えます。授業中、多くの会話練習やトー クを取り入れ、中国語だけでなく中国の文化や習慣につい ても皆さんと一緒に楽しく勉強したいと思えます。</p>	<p><b>受講料:13,200円</b> (税込) 定員:各30名 テキスト:①<b>1,000円程度</b>②<b>1,500円程度</b> (テキストは必ずご購入ください) ②<b>応用会話編</b> 13:00～14:30 正しい発音と聞き取りの練習に力を入れたいと思います。日 常会話を通じて、理解力、表現力と応用力の更なるレベルア ップができるように指導したいと思えます。中国人の生活習慣、 文化行事等をテーマに、受講生の皆さんと生きた中国語を 勉強していきたいと思えます。授業後、宿題も出します。</p>
<p><b>健康・ダンス</b> <b>雄弘ヨーガ</b> 日本ヨーガ光麗会会長 早稲田大学講師 <b>番場 裕之</b> 助手 雄弘ヨーガ公認講師 <b>小鍛治 和子</b> ※午前コースのみ</p>	<p><b>4/14・28、5/12・26、6/9・23、7/14・28</b> 〈午前コース〉 ①<b>長生き呼吸法の習得</b>(シニア・初級向き) 月曜日 全8回 10:00～11:30 伝統的なヨーガの力を活用した、とても優しい呼吸法と健康体操です。ゆっ くり呼吸に合わせてからだを大きく動かしてこころとからだを元気にしましょう。 〈午後コース〉 ②<b>ヨーガ初級とマインドフルネス</b> 月曜日 全8回 13:00～14:30 長生き呼吸法の習得に加えて、ヨーガ初級の呼吸法と体位法を行います。 それがこころを解放するマインドフルネス(瞑想)となり、こころと からだに調和をもたらします。身体の堅い方もぜひお越し下さい。</p>	<p><b>受講料:①②10,560円</b> (税込) 定員に余裕のある場合は、1 回<b>1,650円</b>(税込)で当日受 付も行います。 定員:各25名 持参品:①タオル類、着替え ②敷物用大判タオル、フェイス タオル、動きやすい服装</p>
<p><b>韓国舞踊</b> 韓国重要無形文化財第39号處容舞履修者 監修 金一志韓国伝統芸術院長 <b>金 一志</b> 講師 金一志韓国伝統芸術院講師 <b>上野 洋子</b> <b>大城 美保</b></p>	<p><b>5/14～7/30</b> 水曜日 全12回 10:00～12:00 10:00～11:00 基礎(初心者向け) 11:00～12:00 作品(経験者向け) ※初めての方は10:00から参加してください。作品にも参加できます。 講座内容 韓国の伝統的な音楽や日本でもなじみのある曲に合わせて作品を丁寧に学んでいきます。 (例)「チャングムの誓い」主題歌「オナラ」、伝統舞踊(民踊)、韓国舞踊(基本)</p>	<p><b>受講料:19,800円</b> (税込) 定員:10名(女性のみ) 持参品:動きやすい服装 練習着:スカート、ズボン、足袋、<b>6,000円</b>程度より</p>
<p><b>社交ダンス</b> NPO法人日本プロフェッショナル ダンス競技連盟西部総局理事 <b>水谷 利雄</b></p>	<p><b>5/21～7/23</b> 水曜日 全10回 ①<b>入門・初級コース</b> 13:50～14:50 ブルース 3回、ワルツ 4回、ジリバ 3回 初めての方でも踊れる簡単なステップを教えます。 【無料体験】初めての社交ダンス <b>5/14(水)</b> 15:00～16:00 事前のお申し込みが必要です。(先着20名)</p>	<p><b>受講料:①11,000円</b> (税込) ②<b>13,200円</b> (税込) 定員:各12名 ②<b>中級コース</b> 15:00～16:00 ワルツ 3回、タンゴ 4回、チャチャチャ 3回 ダンスパーティで踊られている一般的なステップを教えます。 持参品:動きやすい服装、運動靴か底の柔らかい靴 ※ヒール・サンダル・ブーツ不可 ※詳しくはお問い合わせください。</p>
<p><b>健康ストレッチ体操</b> (公財)日本レクリエーション協会 インストラクター 健康体操GLEEM協会インストラクター <b>栗原 説子</b></p>	<p><b>5/19～7/14</b> ※6/30は休講 月曜日 全8回 13:30～15:00 身体をストレッチさせて健康寿命を延ばしませんか。何と なく伸ばすのではなく「気持ちのいい伸び感」を求めます。 体を整える動きを中心にしています。一緒にストレッチ で動きやすい身体を手に入れましょう。</p>	<p><b>受講料:10,560円</b> (税込) 定員に余裕のある場合は、1回<b>1,650円</b> (税込)で当日受付も行います。 定員:20名 持参品:動きやすい服装</p>
<p><b>太極拳</b> 日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員 <b>中川 志寿子</b> 助手 日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員 <b>山本 多壽子</b></p>	<p><b>5/21～7/23</b> 水曜日 全10回 9:50～11:50 心と体のリフレッシュ!無理なく足・腰を鍛えて元気に年を重ねましょう。太極拳はそのための手段です。深い呼吸で行 うことで横隔膜を刺激し、内臓の動きを良くします。また、最近では考えながら動作を行うので、認知症の予防にも役 立つと言われてしています。</p>	<p><b>受講料:11,000円</b> (税込) 定員:40名 持参品:動きやすい服装・くつ</p>

団員募集中!

# アスニーコーラス ~京都アスニーの元気なコーラスグループです!~

- ・どなたでもご入団いただけます。
- ・入団費**1,100円**および**テキスト代**が別途必要です。まずはお気軽にご見学ください。

## ドリームコーラス

毎週月曜日

**わかば** 指揮者:若杉 乃利子 ピアノ:豊永 佳子  
(女声) 時 間:10:20~11:30  
月 謝:**2,200円**(1回70分)



**混 声** 指揮者:田丸 千晶 ピアノ:富田 亜希子,東原 真美  
時 間:13:30~15:00  
月 謝:**2,640円**(1回90分)



**男 声** 「混声」オプション  
指揮者:田丸 千晶 ピアノ:富田 亜希子,東原 真美  
時 間:15:10~15:50  
月 謝:**1,100円**(1回40分)

※男声コーラスのみ受講される場合は入団費**1,100円**が必要

## NEW うたごえコーラス (混声)

毎週水曜日

指揮者:佐伯 幽 ピアノ:村上 果  
時 間:13:30~15:00  
月 謝:**2,640円**(1回90分)

## コール・ウィズユー (女声)

毎週木曜日

指揮者:浅井 敬壹 ピアノ:村上 果  
時 間:10:50~12:00  
月 謝:**2,200円**(1回70分)



## ひかりとともに (女声)

毎週木曜日

指揮者:浅井 敬壹 ピアノ:藤澤 篤子  
時 間:13:30~15:30  
月 謝:**3,520円**(1回120分)



お問い合わせ

京都アスニー2階事業係  
**TEL.075-812-7222**

## 新コーラス紹介

## うたごえコーラス (毎週水曜日)

指揮者 佐伯 幽

童謡・唱歌から歌謡曲・フォークまで、みんな知ってるあの曲この曲を、声を合わせて  
どんどん歌いましょう!歌いたい方はどなたでも、年齢・性別・経験不問。楽譜が読め  
なくても心配いりません。歌詞を見ながら懐かしのメロディをみんなでコーラスすれば、  
脳が活性化してアンチエイジング効果も抜群。気軽に歌いにきてください。



## 京都市図書館からのご案内

京都市図書館  
ホームページ ▶



電子書籍サービス  
ウェブサイト ▶



京都市図書館情報誌

## 京図 ものがたり

司書のおすすめ資料、図書館の便利な使い方など  
京都市図書館の情報をお伝えします。

**ホームページで最新号・バックナンバーを公開中!**

59号の表紙は「平安京復元模型」  
(京都市平安京創生館展示、京都市歴史資料館所蔵)



ガイドブックや参考書のほか、いろいろなジャンルをご用意!

## 電子書籍 サービス

いつでもどこでも使えます!



旅行のおともに!  
調べものに!

【お問い合わせ】(公財)京都市生涯学習振興財団 総務課企画係(京都市図書館担当) TEL075-802-3145

京都信用金庫アプリ

## てのひら京信

サービスの詳細はこちら



てのひらが、いつでも窓口!

記帳いらずの資金管理!

入出金の確認も、かんたん!



生涯学習マスコット マナビィ

みやこ

# 京まなびい ニュースレター

Newsletter

京都市教育委員会事務局生涯学習部

## ボランティアを始めてみよう!

春は気持ちも新たに、「何か新しいことにチャレンジしてみたい!」という人も多いのではないのでしょうか。

今号では「ボランティア」をテーマに、京都市の事業や関連施設をご紹介します。

ボランティアは社会貢献だけでなく、活動を通して学び、人と出会い、つながることができます。家庭や学校、職場以外で楽しくいきいきと活動できる「場」をあなたも見つけてみませんか。

### 京都市が募集しているボランティアの一部をご紹介します

#### 子どもたちの支援

#### 放課後まなび教室 学習サポーター

放課後に、小学生の「自主的な学びの場」と「安全・安心な居場所」を提供する取組として、「放課後まなび教室」を市内全ての小学校区で実施中。地域の方や学生さんなど多くの方々に、子どもたちが宿題をする様子を見守り、一緒に時間を過ごしていただいています。

各教室のボランティアスタッフ（学習サポーター）を募集しています。18歳以上の方で、子どもたちの学習活動・地域の活動に理解のある方なら特別な資格や経験等是不問です。



#### 【問合せ】

子ども若者はぐくみ局 子ども若者未来部 育成推進課  
放課後まなび教室担当（連絡先はHPを参照）



↑HPはこちら

#### 文化芸術

#### 文化ボランティア

文化芸術都市・京都の特性を活かし、文化芸術で人と人をつなげる制度です。文化芸術活動をサポートしていただける市民の方に「文化ボランティア」（略してブンボラ）に登録いただき、サポートを必要とされている芸術家や企業等に京都市がおつなぎします。

展覧会やコンサートの受付、狂言等の伝統文化事業や演劇・舞踊公演での案内誘導など、活動は様々。「ブンボラ」に登録して、京都の文化をさらに盛り上げていきましょう!



#### 【問合せ】

文化市民局 文化芸術都市推進室  
文化芸術企画課（TEL:222-3119）



↑HPはこちら

#### 福祉

#### 認知症サポーター

京都市では、認知症の人が住み慣れた地域で自分らしく暮らし続けることができるよう、ご本人とご家族を地域で支える「認知症サポーター」の養成を進めています。

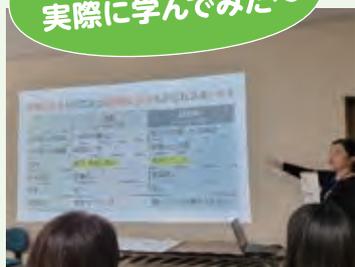
認知症サポーターになったら、地域で、認知症の方の思いを聴き、共に考え、共にできることを実行しましょう!認知症のご本人やご家族による居場所づくりや、ご本人やご家族と地域の方や学生等が共に取り組む様々な活動が市内各所で展開されています。

\*グループや個人で「認知症サポーター養成講座」を受講できます。詳細はHPをご確認ください。

【問合せ】京都市認知症サポーター養成事務局：京都市長寿すこやかセンター（TEL:354-8741）↑HPはこちら



～「編集担当」が実際に学んでみた～



#### 「認知症サポーター養成講座」を職場の同僚と受講しました。

認知症はだれもが人生の中でなる可能性があり、65歳以上の5人に1人が認知症またはその予備軍と推計されているそう。意外に身近なものであることを知りました。

講座を通じて、認知症の症状や特性を理解し、認知症の方ができることを大切にしながら接することが、認知症の方とご家族を地域で支えることにつながっていくと思いました。

受講証明として、オレンジ色の「ロバ隊長」が目印の「認知症サポーターカード」をもらえるのもうれしいポイント →



ボランティアをやりたい人と、団体・地域がつながる

## 京都市市民活動総合センター・福祉ボランティアセンター

複合施設「ひと・まち交流館 京都」内にある「京都市市民活動総合センター（通称：しみセン）」と「京都市福祉ボランティアセンター」では、ボランティアをやりたい人としてほしい団体をつなぐため、随時募集情報を発信しています。

また、各行政区のボランティアセンター（運営：区社会福祉協議会）でも、福祉ボランティアに関わる情報発信を行っています。



いろいろな団体等からのボランティア募集情報が多数！  
初心者向けに「ボランティア入門講座」も随時実施されているので、自分のペースで、自分に合ったボランティア活動を見つけられますよ。

市民活動情報共有ポータルサイト  
はこちら→



福祉ボランティアセンターの  
HPはこちら→



### 【問合せ】

京都市市民活動総合センター (TEL: 354-8721)

京都市福祉ボランティアセンター (TEL: 354-8735)



## ～そもそも「ボランティア」とは？～

何気なく使っている「ボランティア」ということば。ボランティアは、ラテン語の「volo」等が語源という説があり、「自分の意思で行動する」という意味が軸になっているそうです。

まずは身近なことから、無理せず安全に、楽しくボランティアを始めましょう！



## 「京都市生涯学習市民フォーラム」総会 及び設立30周年記念講演会を開催

昨年11月15日に、248の生涯学習関係団体からなるネットワーク組織「京都市生涯学習市民フォーラム」の総会及び設立30周年記念講演会を開催しました。

総会では、京都市生涯学習推進者表彰式や新規加盟団体の紹介を行うとともに、講演会では、濱崎加奈子氏（公益財団法人有斐斎弘道館館長、京都市教育委員）を講師にお迎えし、「文化の学び舎としての京都～伝統文化再生から見えてきたもの～」と題して、ご講演いただきました。

詳しくは、京まなびネットHPをご覧ください。



↑HPはこちら



## 京都市社会教育委員市民公募委員を募集！ （応募期間：3月3日～4月15日）

家庭・地域の教育力の向上や京都の豊かな学習資源の活用についてなど、京都市の生涯学習について話し合い、教育委員会に助言を行う京都市社会教育委員（任期：令和7年7月～、2年間）を募集しています。詳細はHPをご覧ください。



↑HPはこちら

## 京都市生涯学習情報検索システム 「京まなびネット」(https://miyakomanabi.jp/)

京まなびネットでは、京都市内で開催されるイベントや講座の情報を多数掲載しています！

新年度、自分にあったイベントや講座等を見つけ、新たな学びを始めてみませんか？

トップページのバナー広告も随時募集中！



↑HPはこちら

みやこ  
「京まなびいニュースレター」に  
ついての問合せ先

京都市教育委員会事務局 生涯学習部 生涯学習推進担当

京都市中京区富小路通六角下る骨屋之町549（元生祥小学校）

TEL: 075-251-0410 FAX: 075-213-4650 メールアドレス: shogaigaku@edu.city.kyoto.jp

紙面への感想を  
メールやFAXでお寄せください。



実技講座や教養講座など、様々な講座で皆様の豊かな学びをしっかりと支えます。便利な交通アクセスを利用して、学ぶ・習う・楽しむ生活を始めてみませんか。

申込者が少ない場合、開講しないこともありますのでご了承ください。受講料はフラワーアレンジメント以外は、当日、受付にて一括でお支払いください。

## アスニーアトリエやましな 3月1日(土)より受付開始

<p>文化</p>	<p><b>裏千家茶道 (初級)</b> 裏千家教授 <b>鈴木 宗博</b> 裏千家准教授 <b>鈴木 宗知</b></p>	<p><b>5月12日～7月28日</b> 全10回 月曜日 10:00～12:00 ※7月14日・21日休講  <b>受講料: 13,200円</b> (税込)  <b>教材費: 4,000円</b>程度 (お茶、お菓子代)  <b>定員: 25名</b>  <b>持参品:</b> 袱紗・扇子・懐紙・菓子切                      ・替ソックス (替たび)                      茶道を楽しみ、深め、稽古を通して日本のこころにふれてみませんか。初めての方もお気軽にご参加ください。</p>	
<p>美術</p>	<p><b>水墨画</b> 【監修】公益社団法人日本南画院理事長 <b>堀江 春美</b> 公益社団法人日本南画院常務理事 <b>黒川 諒子</b></p>	<p><b>4月11日～8月22日</b> 全8回 第2・第4金曜日 10:00～12:00 ※4月25日、6月27日休講  <b>受講料: 10,560円</b> (税込)  <b>教材費: 800円</b>  <b>定員: 23名</b>  <b>持参品:</b> 筆・墨・硯・紙・下敷き (10号・白)・鉛筆 (6B)                      スケッチブック (中綴じ・B5程度)・筆洗・皿・筆拭き                      墨と水の織りなす濃淡・にじみ・ぼかしのバリエーションで、独自の水墨画を楽しみましょう。</p>	
<p>書道</p>	<p><b>かな書道 (入門)</b> 書家 <b>並河 佳朋</b></p>	<p><b>4月14日～7月14日</b> 全12回 月曜日 10:00～12:00 ※4月28日、5月5日休講  <b>受講料: 15,840円</b> (税込)  <b>定員: 23名</b>  <b>持参品:</b> 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり)                      基礎の筆づかいから簡単な散らし書を半紙でじっくり学びます。</p>	
<p></p>	<p><b>かな書道 (応用)</b> 書家 <b>並河 佳朋</b></p>	<p><b>4月15日～8月19日</b> 全9回 第1・第3・第5火曜日 10:00～12:00 ※4月29日、5月6日休講  <b>受講料: 11,880円</b> (税込)  <b>定員: 23名</b>  <b>持参品:</b> 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり)                      変体仮名や連綿を織り交ぜて、変化のある散らし書に挑戦します。</p>	
<p>リニューアル</p>	<p><b>漢字書道 (木曜会)</b> 日展会友 <b>仁科 恵椒</b> 助教 日展作家 <b>須田 静風</b></p>	<p><b>4月17日～7月10日</b> 全12回 木曜日 9:30～11:30 ※5月1日休講  <b>受講料: 15,840円</b> (税込)  <b>テキスト: 2,200円</b>  <b>定員: 23名</b>  <b>持参品:</b> 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり)                      中国・日本の古典名跡について、歴史や思想・理論の資料に基づき、その魅力に迫ります。初心者から経験者、また展覧会等に出品を目指される方、それぞれのレベルに応じて楽しく学び、書の世界を幅広く豊かにすることを目指します。</p>	
<p>リニューアル</p>	<p><b>漢字書道 (月曜会)</b> 日展作家 <b>中井 爽淵</b></p>	<p><b>5月12日～7月14日</b> 全10回 月曜日 13:30～15:30  <b>受講料: 13,200円</b> (税込)  <b>テキスト: 2,200円</b>  <b>定員: 23名</b>  <b>持参品:</b> 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり)                      日展連続入選中の講師によるアットホームな講座で、テキストを活用して、古典の臨書を基本に1人ひとりのペースで楽しく学べます。半切 (条幅) サイズにもチャレンジできますので、気軽に作品作りを楽しみましょう。初心者・経験者を問わず参加していただけます。</p>	
<p>音楽</p>	<p><b>よし笛</b> 元京都市交響楽団首席オーボエ奏者 <b>呉山 平煥</b></p>	<p><b>5月12日～7月14日</b> 全10回 月曜日 13:00～15:00  <b>受講料: 13,200円</b> (税込)  <b>テキスト: 1,000円</b>  <b>よし笛: 5,000円</b>  <b>定員: 30名</b>  <b>持参品:</b> よし笛 (※販売あり)、譜面台 (床置き式)、上履き                      よし笛が奏でるやさしい音色を一緒に楽しみましょう。</p>	

お申し込み・お問い合わせは **TEL.075-593-1515 FAX.075-583-0777** までお願いします。  
 FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしておりません。ご了承ください。 受付時間：午前9時～午後5時

<p><b>工芸</b></p> <p><b>京鹿の子絞り</b>                  京鹿の子絞振興協同組合伝統工芸士                  2022年秋 瑞宝単光章受章                  高木 純一</p>	<p><b>5月8日～7月10日</b> 全5回 第2・第4木曜日 13:30～15:30  <b>受講料：11,000円</b> (税込)  <b>教材費：毎回2,000円程度</b> (染料・布地・糸等)                  ただし、初めての方は道具代として、                  初回に別途<b>3,000円</b>が必要です。  <b>定員：10名</b>  <b>持参品：針山・にぎりバサミ・エプロン</b>                  京都の伝統工芸「絞り」の多様な技術を指導します。                  世界に一つの作品を作りましょう。</p>  
<p><b>金継ぎ</b> (初級)                  蒔絵作家 石原 律枝</p>	<p><b>4月21日、5月12日・26日、6月9日・23日、7月7日</b> 全6回 月曜日  <b>【午前コース】10:00～12:00 【午後コース】13:30～15:30</b>  <b>受講料：16,500円</b> (税込：共通教材費を含む)  <b>実費：初めての方は、初心者セット(11,800円程度)の購入が必要</b>                  別途金粉・銀粉等<b>3,000円～20,000円</b>程度が必要です。  <b>定員：各10名</b>  <b>持参品：直したい陶磁器1～5個、割り箸、楊枝、竹串、各10本程度、綿棒、ティッシュ、ラップ(小)各1箱</b>                  器は毎回タッパーに入れて持ち帰り、お家で乾かしますので、器が入る大きさのタッパー容器  <b>その他：作業着(汚れても良い服装)、エプロン、腕カバー等</b>                  本漆と接着剤を併用し、欠けたり割れたりした陶器を修復する修理技法を学びます。伝統工芸の漆の扱いを覚えて自分で楽しく金継ぎができるようになります。※本漆を使用するため体質によりかぶれる場合があります。</p> 
<p><b>趣味</b></p> <p><b>フラワーアレンジメント</b>                  講師 森本 浩美</p>	<p><b>4月17日、5月15日、6月5日、7月3日、8月7日</b>                  各1回 木曜日 10:30～12:00  <b>受講料：1回1,650円</b> (税込)  <b>教材費：1回2,000円程度</b> (お花、花器等)  <b>定員：各20名</b>  <b>持参品：花バサミ・持ち帰り用袋・筆記用具</b>  <b>内容：4/17 春のフリースタイル</b>                  5/15 プレゼント                  6/5 テーブル装花                  7/3 葉で遊ぶ                  8/7 グリーンアレンジ                  アレンジの方法とお花の扱いの基礎を学びながら、デザインする楽しさを味わいましょう。                  花器はお持ちいただいても構いません。</p>  <p>▲昨年の春の花</p>
<p><b>語学</b></p> <p><b>中国語</b> (基礎学習を終えられた方)                  元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師                  劉 建栄</p>	<p><b>4月15日～8月5日</b> 全8回 第1・第3・第5火曜日 10:00～11:30 ※4月29日、5月6日休講  <b>受講料：15,400円</b> (税込)  <b>定員：20名</b>  <b>持参物：「中国語口語コンプリート中級レベル」</b>                  (朝日出版社)                  楽しく学びながら中国語の聞く・話す・読む・書く                  4つの力を鍛えましょう。</p> 

## コーラス2団体で新しい指揮者をお迎えします！ リニューアルするアスニーコーラスと一緒に歌ってみませんか？

### アスニーコーラス山科

**リニューアル**  
**シャンテ・オー・トワ・ラヴィ** (愛唱歌)  
 練習日：毎週金曜日(祝日休講) 13:00～14:00  
 月謝：2,200円(税込) / 入団費：1,100円(税込) ※テキスト代別途

**リニューアル**  
**コーラル・オー・トワ・ラヴィ** (混声合唱)  
 練習日：毎週金曜日(祝日休講) 14:20～15:50  
 月謝：3,300円(税込) / 入団費：1,100円(税込) ※テキスト代別途

**コール・アスニー** (混声合唱)  
 練習日：第2・第4水曜日(祝日休講) 14:00～16:00  
 月謝：2,200円(税込) / 入団費：1,100円(税込) ※テキスト代別途  
 指揮者：西側真理子 / 演奏者：吉川規子



皆様、はじめまして！僕は歌と合唱が大好きです。音楽が好きなお皆さんと一緒に歌や合唱ができる事を今から楽しみにしています。新年度からどうぞよろしくお願致します。

指揮者：大谷圭介

団員のみなさまの伸びやかな歌声と音楽を愉しむ心に寄り添ったピアノで、豊かな時間を過ごしていただけますよう精一杯努めます。どうぞよろしくお願致します。

演奏者：尾花由佳

※それぞれ若干名の新規入団者を募集しています。詳しくはお電話でお問い合わせください。

## 申込・受付

「アスニーアトリエやましな」は、どなたでも（京都市以外に在住の方も）受講していただけます。

先着順で受付いたします（受付開始日は**3月1日（土）**です）。

講座名・氏名・電話番号を連絡してください。

受付時間は開館日の午前9時から午後5時までです。

受講料は開講日当日に会場でお支払いください。

（フラワーアレンジメントについては、開催日の6日前までに受講料・材料費を添えてお申し込みください）

※申込者が少数の場合は、開講しないことがあります。



### やまタン

（アスニー山科マスコットキャラクター）

「学びの種」を大切に育てています。  
皆さんの「学び」が集まって綺麗な花を咲かせることが僕の夢です。

## アスニー山科講演会

**入場無料**

歴史や文学、風俗や映像など様々な分野の専門家を講師にお招きします。

開催日：隔週水曜日開催

（毎週開催する場合や  
休講する場合があります。）

時間：午前10時～11時30分  
（開場・受付開始9時30分）

会場：アスニー山科

定員：先着170名

お申し込みは不要です。直接会場にお越し下さい。



## アスニー山科ムービー

**入場無料**

4月15日（火）「**青い山脈 前**」 (1949年日本) 90分

5月20日（火）「**青い山脈 後**」 (1949年日本) 93分

6月17日（火）「**荒野の決闘**」 (1946年アメリカ吹替) 97分

7月15日（火）「**駅馬車**」 (1939年アメリカ吹替) 99分

8月19日（火）「**武蔵野夫人**」 (1951年日本) 88分

※各日同作品を2回上映（10時・14時、開場は30分前）、

定員：先着100名

※お申し込みは不要です。直接会場にお越し下さい。

## 所在地・開館時間等

【住所】

〒607-8080

京都市山科区竹鼻竹ノ街道町92番地 ラクト山科C棟2階

【電話・FAX】

TEL: (075) 593-1515 FAX: (075) 583-0777

【開館時間】

午前9時から午後9時まで（日曜日・祝日は午後5時まで）

・貸会場の受付時間は、午前9時から午後7時まで  
（日曜・祝日は、午後5時まで）

【休館日】

第2・第4火曜日（祝日の場合は翌平日）・年末年始

【ホームページ URL】

<https://yamashina.asny.ne.jp/>



## 「お家で気軽に生涯学習」動画配信中

「アスニー山科」ホームページから  
ご覧いただけます。

随時更新

- ・アスニー山科講演会
- ・学びのフォーラム
- ・やまタンの山科再発見

<https://yamashina.asny.ne.jp/ouchi.html>



無料Wi-Fi  
全貸会場に完備

令和7年4月スタート

# Wi-Fi

Web会議にも  
ご使用いただけます



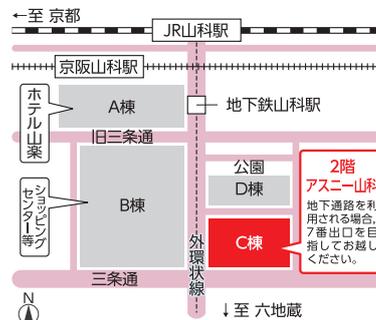
## 交通機関等

地下鉄東西線「山科」駅下車・JR「山科」駅下車

京阪電鉄「京阪山科」駅下車・京阪バス「山科」下車 徒歩約5～7分

※駐車場・駐輪場はございません。

- アスニー山科には、サークル活動や研修にご利用いただける貸会場がありますので、お気軽に窓口又はお電話等でお尋ねください。なお、ホームページに貸会場の空き状況等を掲載しています。



## 「刷る」から「創る」へ

企画・デザインから印刷まで、発想を形にするトータルデベロッパー

## 山代印刷株式会社

〒602-0062 京都市上京区寺之内通小川西入

TEL.075-441-8177 FAX.075-441-8179

Email [office@yamashiroprint.co.jp](mailto:office@yamashiroprint.co.jp) <https://www.yamashiroprint.co.jp>



働きやすさ × 成長

自分らしい道で未来をデザイン

常勤勤務の方

募集中!

1 看護職

助産師  
看護師  
看護補助者

2 セラピスト

理学療法士  
作業療法士  
言語聴覚士

3 薬剤師

4 管理栄養士

※看護職は非常勤勤務でも応募可能です



ブランクのある方、育児中の方、夜勤が難しい方、スキルを磨きたい方  
どんな方にも対応できるよう、ワークライフバランスを整えた働き方ができます！  
詳細は、お電話もしくは「採用情報」「お問い合わせ」をご覧ください。  
たくさんのご応募、お待ちしております。

施設見学も随時受け付けています！

☎ 075-572-5466 (直通)



採用情報



お問い合わせ

医療法人 医仁会  
**武田総合病院**

〒601-1495 京都市伏見区石田森南町 28-1

☎ 075-572-6331 (代表) Fax. 075-571-8877

アクセス

- JR「六地藏駅」より徒歩 12 分
- 京阪電車「六地藏駅」より徒歩 15 分
- 京阪バス「武田総合病院」下車すぐ、「石田駅」より徒歩 5 分
- 地下鉄東西線「石田駅」より徒歩 2 分
- 醍醐コミュニティバス「武田総合病院前」下車すぐ
- 駐車料金 有料/台数 366 台



TOMORROW'S FASHIONS TODAY



吉忠株式会社

## 京都アスニー (京都市生涯学習総合センター)

〒604-8401 京都市中京区丸太町通七本松西入

講席の受付 **TEL.075-812-7222** 貸会場の お問合せ **TEL.075-802-3141**

開館時間: 午前9時から午後9時まで(日曜日・祝日は午後5時まで)

休館日: 火曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12月29日から1月3日まで)

<https://asny.ne.jp>

京都アスニー  検索



※駐車場(約60台・有料)はございますが、地球環境を守るため、できる限り市バス・地下鉄等をご利用ください。

### 京都アスニーへの交通機関

#### 地下鉄・JR「二条」駅から

市バス 15・52「丸太町七本松」下車  
 京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車  
 JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

#### 地下鉄「丸太町」駅 / 京阪「神宮丸太町」駅から

市バス 93・202・204「丸太町七本松」下車

#### JR「円町」駅から

市バス 15・93・202・204「丸太町七本松」下車  
 京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車  
 JRバス 京都駅方面「丸太町七本松」下車  
 ※または丸太町通を東へ徒歩600m

#### 阪急「大宮」駅から

市バス 6・46・52・55・201・206「千本丸太町」下車西へ徒歩400m  
 JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

#### 阪急「西院」駅から

市バス 202「丸太町七本松」下車

#### 京阪「三条」駅から

市バス 15「丸太町七本松」下車  
 京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車

#### JR・近鉄「京都」駅から

市バス 206「千本丸太町」下車 西へ徒歩400m  
 JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

※丸太町通の横断歩道以外での道路横断は危険です。横断歩道をご利用ください。

## 京都アスニー 生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせは…

京都アスニー2階事業係

**TEL.075-812-7222**

●間違い電話が多くなっております。おかけ間違いのないようお願いいたします。

受付は申し込み先着順です。

受講料は受講日当日または初日にお支払いください。

受講料は原則返金いたしません。あらかじめご了承ください。

入会金は不要です。



### 受講上の注意とお願い

※アスニー山科が実施する事業についても、原則として全て同様の取り扱いとなります。

- ・満席の場合は、ご入場いただけません。未就学のお子様はご遠慮ください。
- ・講師や他の受講者への迷惑行為等、受講生としてふさわしくない行為があった場合は、受講をお断りすることがあります。
- ・受講者が極端に少ない場合またはやむを得ない事由により、講座を延期または中止することがあります。
- ・やむを得ない事由により、休講および代理講師による講義や、受講日時の振替を行うことがあります。

- ・講師の急病、自然災害※、交通機関の不通等のため、やむを得ず休講となった場合、補講できないこともあります。
- ・講師や他の受講者のプライバシーに関わることはお教えできません。
- ・教室内での物品の販売・金品の徴収は固くお断りいたします。
- ・教室内での録音、録画、写真撮影および携帯電話の使用は固くお断りいたします。また、貴重品は各自で管理をお願いいたします。
- ・事前申し込みされた事業をキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。

※自然災害による休講について：①大雨、暴風等の特別警報が午前8時の時点で京都市域に発令されている場合はその日の講座等をすべて休講とします。また午前8時以後に新たに発令された場合も発令後のその日の講座等をすべて休講とします。②暴風警報が講座等開始2時間前の時点で京都市域に発令されている場合は当該講座等を休講とします。③その他、当センターの区域に避難指示等の避難情報が発令された場合、大規模な地震が発生した場合など災害の状況により休講とする場合があります。なお、上記より早く中止を決定する場合がありますので、詳細については京都アスニーホームページでご確認ください。また不明な点はお問い合わせください。

### まなびすと協賛法人

五十音順

(医)医仁会 武田総合病院

裏千家

(一財)京都工場保健会

京都信用金庫

(株)堀場製作所

吉忠(株)

(株)ワコール

