

# まなびすと

2025  
9月～12月  
京都アスニー  
アスニー山科

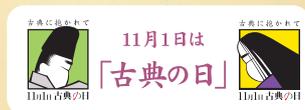
生涯学習講座案内 講演会・実技講座・コンサートなど



古典の日記念 京都市平安京創生館常設展示品  
平安京の範囲にあった主な史跡を現在の京都の地図と重ね合わせた「平安京跡イメージマップ」（壁面・表紙背景）と、それを京都盆地全体まで広げ周辺域と関連付けた「古代の京都～ヤマシロイメージマップ」（床面）

京都市平安京創生館からのお知らせ／出版物のお知らせ／

貸会場のご案内	1
アスニーコンサート	2
アスニーセミナー／アスニー土曜プログラム講演会	3～5
アスニーオンラインセミナー	6
京都まなびすと会員募集／京都市視聴覚センターからのお知らせ	7
アスニー特別講演会／アスニー京都学講座	8
アスニーアトリエ／アスニーコーラス	9～12
京（みやこ）まなびいニュースレター	13～14
アスニー山科	15～17
京都アスニー生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせ	裏表紙



P13～14  
「京まなびいニュースレター第41号」  
芸術の秋！京都市立芸術大学へ行ってみよう！

# 京都市平安京創生館からのお知らせ

企画展 **入場料無料**

## 「描かれた祭礼—祇園祭と御霊祭をめぐって—」

監修：河内 将芳氏（奈良大学文学部 教授）

会期：令和7年6月20日（金）～12月8日（月）

企画展がおこなわれている時期に京都では祇園祭など著名な祭礼がおこなわれます。その祭礼の戦国時代のすがたを上杉本洛中洛外図屏風のなかに見ることができますが、それが描かれた意味について考えてみたいと思います。



上杉本「洛中洛外図屏風」右隻第二扇  
（米沢市上杉博物館所蔵）

企画展 **入場料無料**

京都市平安京創生館開館20周年記念特別展

## 「山田邦和氏コレクションが語る 京都の歴史 前篇（古代・中世篇）」

監修：山田 邦和氏（同志社女子大学 特任教授）

会期：令和7年12月上旬～令和8年6月中旬

本展監修者である山田邦和氏は、京都に生まれ育って歴史学・考古学を学び、その中でも特に都市としての京都の歴史を主要な研究テーマとされています。ご研究を進められる中で、様々な史料を蓄積されてきました。今回の企画展ではそれらの史料を通じて見えてくる京都の歴史を紹介します。

## 古典の日記念 京都市平安京創生館

**入場料無料**

お問い合わせ：京都アスニー2階事業係  
**TEL.075-812-7222**

場 所：京都アスニー1階 開館時間：午前10時～午後5時（入場は午後4時50分まで）

休館日：火曜日（祝日の場合は翌平日）・年末年始 ※開館時間・休館日等を変更する場合があります。

午前10時から午後4時50分までの間は、案内ボランティアによる解説を行っています。史跡散策や歴史学習の拠点として、ぜひご利用ください。

詳しくはホームページをご確認ください。団体見学をご希望の方は、2週間前までにご相談ください。

## 京都アスニーのオリジナル出版物

【販売場所】京都アスニー（郵送もいたします※送料は別途必要）

【お問い合わせ】京都アスニー 2階事業係 TEL.075-812-7222 へ



京都市平安京創生館展示図録  
**平安京百景**

- I 平安京創生館展示解説
- II 平安京のようす
- III 復元模型でめぐる京都
- IV 重層する京都

オールカラー、A4判  
**1,980円**（税込）



京都通の文化誌  
**創造する市民**

千玄室氏（茶道裏千家前家元）とeRika氏（ヴァイオリニスト）との対談など

第119号 令和6年10月発行  
**300円**（税込）



**源氏物語と平安京**

平安京と王朝びとの暮らしについて解説。絵巻物などの資料を多数掲載。

オールカラー、A4判  
**1,020円**（税込）



新版  
**よみがえる古代京都の風景**

平安京周辺の発掘調査をもとに描かれた復元イラストを収録!!

画・文 梶川敏夫、令和4年3月発行  
オールカラー、A4判  
**1,650円**（税込）



新版  
**平安京図会**

これまでの「平安京図会」の情報を充実させ、内容を全面改訂しました。「七宝つなぎ」文様をあしらったケースに収めています。平安京の史跡をめぐるガイドマップとして、平安京復元模型の解説として、また『源氏物語』を読み解くための参考としてもご利用ください。

復元模型の巻・源氏物語ゆかりの地の巻・史跡散策の巻（3巻1組プラスチックケース入）  
**770円**（税込）※京都アスニーでは**550円**（税込）

詳しくは  
コチラ▶



**無料Wi-Fi**  
全貸会場に完備



サークル活動室・研修室・会議室・和室等



会議・研修



合唱・ダンス



茶会・生花



貸会場をお探しなら京都アスニー **TEL:075-802-3141**

HP: <https://asny.ne.jp> [ 京都アスニー ] で検索、または右の二次元コードから

受付：平日 9時から19時 / 日祝 17時まで 休館日：火曜（祝日の場合は翌平日）、年末年始





～本格的な音楽をより身近に～ 一流の音楽を楽しめる、アットホームな演奏会です。

午後2時開演 定員 350名 入場料 1,200円(小・中学生、高校生は800円) ※税込価格

会場 京都アスニー4階ホール 予約制 ご予約・お問い合わせは TEL.075-812-7222 ※開催前日までにご予約ください

※入場料は開演1時間前より会場の受付にてお支払いください。キャンセルの際は開催前日までにご連絡をお願いします。

※チケットの事前販売はいたしません。※各種招待券・回数券をお持ちの方も必ず事前にご予約ください。

※今後の状況に応じて変更・中止となる可能性があります。また、親子でお越しの方(小・中学生が同伴の場合)、障害のある方には割引制度があります。詳しくは広報チラシをご覧ください。※小学生は必ず保護者同伴です。

## 10月4日(土) 声楽の愉しみ 錦秋に聴く ソプラノ・チェロ・ピアノによる名曲コンサート

ソプラノ：西側真理子 チェロ：山岸孝教 ピアノ：林典子  
モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より ぶってよ、マゼット メンデルスゾーン/無言歌二長調 op109  
ラフマニノフ/ヴォカリーズ 他

## 11月22日(土) 湖の伝説 能とクラシック音楽による協演

\*古典の日関連事業

観世流能楽師シテ方：河村浩太郎/樹下千慧/松野浩行 チェロ：佐藤響  
作曲・チェンバロ：パブロ・エスカンデ ピアノ：坂口航大  
P. エスカンデ/「スーホの白い馬」より 白い馬 仕舞「屋島」 創作舞「湖の伝説」 他

## 12月13日(土) 京都市交響楽団コンサートマスター 泉原隆志ヴァイオリンリサイタル

ヴァイオリン：泉原隆志 ピアノ：河内仁志  
ヴィヴァルディ/四季 チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 他

～アスニーコンサートは多くの企業・団体のご協賛により開催しています～ (五十音順)




様々なテーマで、より専門的な内容を学んでいただける教養講座として、「最高最新の内容を分かりやすく」をモットーに開講しています。受講料は**840円**です。(京都まなびすと会員は**740円**です)※いずれも税込価格

## アスニーセミナーの予約についてのお知らせ

各月の予約受付開始日をご確認ください。

※耳の不自由な方対象の手話通訳・要約筆記をご希望の方は、開講日の10日前までにご相談ください。

- 重要ポイント
- (1)受付は申し込み先着順です。開催日前日までにご予約ください。講座当日のインターネット予約は無効となります。
  - (2)予約されたセミナーを欠席される場合はお早めにご連絡ください。無断キャンセルは他の方のご迷惑になりますので、固くお断りいたします。皆様のご協力をお願いいたします。
  - (3)会場は、開催日当日、1階エレベーター前の掲示をご確認ください。当日の開始時刻を過ぎてもお越しにならない場合は、ご入場いただけない場合があります。あらかじめご了承ください。
  - (4)定員の記載のないものは、先着350名。

ご予約は **京都アスニーホームページ TEL. 075-812-7222 FAX. 075-803-3017** までお願いします。FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしておりません。ご了承ください。

9月・10月の講座予約は、**8月1日(金)午前10時**から受付開始

**9月5日(金)** 14:00～16:00

### 江戸時代の『源氏物語』研究 —『源氏物語』に魅せられた人々—

京都産業大学文化学部 准教授 雲岡 梓

平安時代に執筆された『源氏物語』は現在に至るまで、およそ千年ものあいだ人々に愛読されてきました。そんな『源氏物語』の魅力についてお話しするとともに、江戸時代に『源氏物語』の読解に情熱を燃やした人々をご紹介します。

**9月12日(金)** 14:00～16:00

### 武将今川了俊、晩節の境地 —『難太平記』が語ること—

神戸大学大学院人文学研究科 教授 市澤 哲

今川了俊は室町幕府の三代将軍足利義満に仕え、南朝勢力との合戦に力を尽くしたものの失脚し、失意のまま歴史の波間に消えていった武将です。彼が書き残した『難太平記』を読み解き、当時の武士の歴史意識、家意識、了俊がたどり着いた境地について考えます。

**10月3日(金)** 14:00～16:00

### 豊臣秀次 ～もっと評価されるべき、 政治家そして文化教養人としての側面～

京都産業大学 日本文化研究所 上席特別客員研究員  
小嶋 一郎

豊臣秀吉・秀長らの甥であり、一時は、豊臣家の後継ぎとして「関白」を譲られた秀次。天下人であった叔父の秀吉から、高野山蟄居を命じられた秀次は、なぜ切腹に至ったのか？その真相は闇に包まれています。政治家としては、朝廷や公家たちと豊臣家の間を取り持つ、無くてはならない存在でした。母であった「とも」が開いた瑞龍寺は今も近江八幡市に有り、今も、秀次・秀勝・秀保の三兄弟の菩提を弔っています。

**10月10日(金)** 14:00～16:00

### 大化改新研究の現在

大阪公立大学大学院文学研究科 准教授 磐下 徹

大化改新は歴史教科書でもとりあげられる日本古代の重要な出来事の一つです。現在、大化改新については『日本書紀』だけではなく、難波宮の遺構やそこから出土した木簡なども用いながら議論が進められています。この講座では、そうした大化改新研究の現状と課題について、具体的な資料を紹介しつつお話ししようと思います。

**10月17日(金)** 14:00～16:00

### 豊臣秀長の生涯と業績 ～大河ドラマ「豊臣兄弟！」に寄せて～

淡海歴史文化研究所 所長 太田 浩司

来年のNHK大河ドラマ「豊臣兄弟！」は、秀吉の弟である秀長が主人公です。秀長の存在は、秀吉の陰に隠れて目立ちませんが、子細に行動を読み解くと、軍事的にも政治的にも、有能な秀吉の補佐役であったことが知られます。本講座では、なるべく信頼できる史料によりながら、秀長やその家臣団の実像に迫ります。

<p><b>10月24日(金)</b> 14:00～16:00</p> <p><b>平等院鳳凰堂の造形とその仏教的意味</b></p> <p>京都大学大学院工学研究科 教授 <b>富島 義幸</b></p>	<p>日本の国宝にして世界遺産の平等院鳳凰堂は、建築・美術・庭園さらには宇治川のランドスケープがあわせてのこる希有の文化遺産です。鳳凰堂を学問分野の枠をこえて総合的にとらえることで、その造形がもつ豊かな仏教的意味を読み解きます。</p>
<p><b>10月31日(金)</b> 14:00～16:00</p> <p><b>戦国武将たちの知られざる精神世界 —江戸時代のバイアスを超えて—</b></p> <p>国際日本文化研究センター 副所長/教授 <b>フレデリック・クレインス</b></p>	<p>戦国時代の実像は、多くの方が思い描くイメージとは乖離しています。江戸時代のフィルターを外し、史料から浮かび上がる武将たちの生き様や死生観について、その豊かな精神世界をご紹介します。</p>

**11月の講座予約は、9月10日(水)午前10時から受付開始**

<p><b>11月7日(金)</b> 14:00～16:00</p> <p><b>松尾大社と京都のお酒文化</b></p> <p>京都芸術大学芸術学部 教授 <b>野村 朋弘</b></p>	<p>松尾大社は平安京遷都前から嵐山に鎮座している古社であり、お酒の神様としても有名です。京都はもとより全国各地の酒蔵との関わりがどのように形成されたのか、松尾大社とお酒文化との関わりを考えてみたいと思います。</p>
<p><b>11月14日(金)</b> 14:00～16:00</p> <p><b>西行はなぜ出家したのか</b></p> <p>歌人/現代歌人集会 理事長 <b>林 和清</b></p>	<p>平安時代後期、源平合戦もまぢかなころ、将来有望な青年・佐藤義清が23歳の若さでいきなり出家しました。それが西行法師。なぜ出家したのか、なにが彼に世を捨てさせたのか、その謎に迫ります。</p>
<p><b>11月21日(金)</b> 14:00～16:00</p> <p><b>継体天皇と皇后手白香(たしらか)皇女の陵(みささぎ)について</b></p> <p>関西大学文学部 客員教授 <b>徳田 誠志</b></p>	<p>継体天皇とその皇后手白香皇女のお墓については、陵墓の中でも特に関心のあるところだと思います。この2つのお墓をとりあげて、古墳時代の陵墓から日本という国ができてくる時代の歴史を考えていきたいと思います。</p>
<p><b>11月28日(金)</b> 14:00～16:00</p> <p><b>世界遺産をめざす 「飛鳥・藤原の宮都」への招待</b></p> <p>関西大学 名誉教授 <b>西本 昌弘</b></p>	<p>世界遺産登録をめざす「飛鳥・藤原の宮都」の史跡群は、古代国家の形成過程をよく示す7世紀の宮殿・寺院・古墳などから構成されています。全体像を紹介したのちに、いくつかの構成資産について詳しく解説してみたいと思います。</p>

**12月の講座予約は、10月8日(水)午前10時から受付開始**

<p><b>12月5日(金)</b> 14:00～16:00</p> <p><b>源氏物語の和歌 —詠み手の心情と景物—</b></p> <p>帝塚山大学 名誉教授 <b>清水 婦久子</b></p>	<p>源氏物語には795首もの和歌があり、歴史的には歌人の必読書とされました。和歌の発展に大きく寄与したのが源氏物語なのです。今回は、すぐれた和歌を取り上げ、物語場面の絵画を紹介しながら、和歌表現の豊かさ、人物の心情と景物との関係についてお話しします。</p>
<p><b>12月12日(金)</b> 14:00～16:00</p> <p><b>『都名所図会』で歩く江戸時代の京都</b></p> <p>同志社女子大学現代社会学部 教授 <b>天野 太郎</b></p>	<p>近世に出版された『都名所図会』は、歴史的観光都市・京都に向けられた「観光のまなざし」を考える上で重要な資料です。その観光のかたちやどのように生まれ、変化していったのか資料をもとに案内します。</p>
<p><b>12月19日(金)</b> 14:00～16:00</p> <p><b>京都に築かれた秀吉の城</b></p> <p>滋賀県立大学 名誉教授 <b>中井 均</b></p>	<p>豊臣秀吉は山崎城を築き天下統一への第一歩としました。その後、聚楽第、淀城、伏見城と京都に次々と築城します。そして亡くなる前年には京都新城を築きます。こうした秀吉の京都における築城を概観したいと思います。</p>

連続講座 連続講座の予約は、**8月1日(金)午前10時**から受付開始 1回ごとの受講も可能です。

<p><b>『平家物語』を読む</b></p> <p>京都大学 名誉教授 上横手 雅敬</p>	<p><b>9月 8日(月)</b> <b>10月20日(月)</b> <b>11月10日(月)</b> <b>12月 8日(月)</b></p> <p>14:00~16:00</p> <p>定員/200名 テキスト/『平家物語』上巻 佐藤謙三/校注(角川ソフィア文庫)定価:792円(税込)(販売あり)</p>
<p><b>古文書を読んでみよう</b></p> <p>同志社大学 嘱託講師 宇野 日出生</p>	<p><b>9月10日(水)</b> <b>10月 8日(水)</b> <b>11月19日(水)</b> <b>12月10日(水)</b></p> <p>10:00~12:00</p> <p>定員/200名 テキスト/講読の古文書と解説は、毎回配布いたします。</p> <p>中世~近世の古文書を一点ずつ詳しく読み込んでいきたいと思っています。文字や読み方はもちろんですが、時代背景や差出人・受取人らの気持ちに至るまで、踏み込んでみたいと思っています。古文書のもつ魅力を、皆さんと共に味わいたいと思っていますので、どうぞ気軽にご参加ください。心よりお待ちしております。</p>
<p><b>日記から読む 紫式部のこころ</b></p> <p>関西大学 名誉教授 京都光華女子大学 名誉教授 山本 登朗</p>	<p><b>9月17日(水)</b> <b>10月22日(水)</b> <b>11月26日(水)</b> <b>12月17日(水)</b></p> <p>14:00~16:00</p> <p>定員/200名 テキスト/『紫式部日記』山本淳子/訳註(角川ソフィア文庫)定価:1,100円(税込)(販売あり)</p> <p>手紙文の形で、自分が属する中宮女房たちへの批判を述べる紫式部は、清少納言へのきびしい言葉で知られる才女批評を経て、自分自身の経験や生き方を赤裸々に語ります。そして日記は、道長とのエピソードを含む終末に…。</p>
<p><b>室町時代の 京都観光案内</b> —郊外と市中の楽しみ—</p> <p>歴史学者 往還塾 塾長 島 邦治</p>	<p><b>9月25日(木)</b> <b>10月23日(木)</b> <b>11月27日(木)</b> <b>12月25日(木)</b></p> <p>10:00~12:00</p> <p>定員/200名</p> <p>京都郊外の嵯峨や高雄の風景は、洛中の人々にとって恰好の安らぎと遊興を提供しました。また市中でも汁を作って寄り合うという文化が生まれ、独自の風習が生まれました。そうした洛中洛外の新しい情景を史料で追いつながり紹介します。</p>

## アスニー土曜プログラム講演会

**事前予約制**

8月1日(金)午前  
10時 受付開始

# 公家源氏の繁栄と没落

**9/6(土)**

14:00~15:30  
(13:30開場)



▲  
アスニートップページ  
QRコード

### 【講師のことば】

源氏という義経や頼朝などの武家源氏、あるいは『源氏物語』の光源氏を思い浮かべる方が多いと思います。しかし、ほとんどの源氏は公家源氏で、頼朝の出た清和源氏のなかにも、貴族として生きていく人は多かったのです。この講演では、各天皇から出た公家源氏を解説し、その栄達と子孫の没落を追っていきます。

**会場** 京都アスニー4階ホール  
(京都市生涯学習総合センター)

**受講料** 1,000円(税込)  
※本講座は、「京都まなびすと」会員の割引対象外です。

**定員** 350名

**申込方法** 事前予約制 8月1日(金)午前10時受付開始

◆来館・電話・インターネット申込:9月5日(金)まで  
※事前予約制です。前日までにお申し込みください。  
※定員に達した時点で、予約受付を終了いたします。



講師 **倉本 一宏**  
国際日本文化研究センター  
名誉教授

今年度から、概ね月1回、オンラインで講座を実施し、その後、ご自宅などで1週間ゆっくりご視聴いただける「アスニーオンラインセミナー」を開講いたします。

**開催方法** **オンライン** (Zoom アプリを使用します)

**見逃し配信** 講座終了後から7日間

**受講料** **1,500円** (オンライン支払のみ)

**定員** 95名(先着順)

**申込方法** 京都アスニーホームページからインターネット申込(開催の1週間前まで)

**注意事項** ※電話・FAX・来館での申込はできません。  
 ※定員に達した時点で、申込受付を終了いたします。  
 ※受講に必要な機材・環境はご自身でご用意ください。なお、アプリのインストール方法や操作方法に関するお問い合わせについては、当センターでは対応できませんのでご了承ください。  
 ※詳細は京都アスニーホームページよりご確認ください。(https://asny.ne.jp)



### 9月の講座予約は、7月2日(水)から受付

**9/3(水)**

14:00~15:30

(申込締切)

8月27日まで

#### 「天橋立らしさ」を考えよう —歴史は景観から読み解ける—

京都府立大学文学部 教授 **上杉 和央**

日本三景の1つとして著名な天橋立ですが、他とは違う「天橋立らしさ」とはどのような点なのでしょう。知っているようで知らない「天橋立らしさ」について、いろいろな観点から検討したいと思います。

〈見逃し配信〉  
9月9日まで

### 10月の講座予約は、7月30日(水)午前10時から受付開始

**10/1(水)**

14:00~15:30

(申込締切)

9月24日まで

#### アイデアマン・豊臣秀吉 —天下人の知略—

東京大学史料編纂所 教授 **本郷 和人**

豊臣秀吉はご存じのように、農民から天下人へ駆け上った人です。その生まれゆえに、秀吉はデスクワークの重視など、他の戦国武将とは異なる発想、考え方をします。彼の政策や人事の独自性を見ていきましょう。

〈見逃し配信〉  
10月7日まで

### 11月の講座予約は、9月3日(水)午前10時から受付開始

**11/5(水)**

14:00~15:30

(申込締切)

10月29日まで

#### 12世紀、列島各地から京都に集った武士たち

京都女子大学 名誉教授/京都女子大学宗教・文化研究所 客員研究員

**野口 実**

院政期から鎌倉幕府が成立するまでの間、地方から上洛して活動していた武士(その妻や娘たちも)について新知見を紹介します。当時の都鄙の文化交流の実態や鎌倉幕府成立の背景が鮮明になることでしょう。

〈見逃し配信〉  
11月11日まで

### 12月の講座予約は、10月1日(水)午前10時から受付開始

**12/3(水)**

14:00~15:30

(申込締切)

11月26日まで

#### 東寺五重塔の1200年

東寺文化財保護課 課長 **新見 康子**

東寺の五重塔は、古都京都のシンボルとして知られ、江戸時代以前の木造の塔では現存する最も高い塔です。平安時代以来、何度も焼失と再建を繰り返してきました。五重塔興亡の歴史とその魅力にせまってみてみたいと思います。

〈見逃し配信〉  
12月9日まで

# 「京都まなびすと」<京都アスニー友の会>入会のご案内

セミナー受講料が割引になる「京都まなびすと」会員制度をご活用ください！  
皆様の生涯学習を支援するための、特典をお付けした「京都まなびすと」  
会員制度を設けています。ご入会を心よりお待ちしております。

まだまだ会員募集中！  
令和8年3月まで有効です



- 年会費：2,000円(税込)
- 会員期間：4月から翌年3月まで
- 入会：随時受付中

特典  
①

アスニーセミナー利用券  
講座3回分贈呈

特典  
②

アスニーセミナー  
100円割引

特典2をご利用の際は、必ず会員証をご提示ください。  
会員の皆様のみご利用いただけるアスニーセミナー利用券(講座1回分740円)を追加でお買い求めいただけます。

お問い合わせ 京都アスニー2階事業係 TEL. 075-812-7222

## 京都市視聴覚センターからのお知らせ



### アスニーシネマ～懐かしの映画鑑賞会～

約500タイトルの作品リストから、参加者のご意見を参考に  
選定した映画を上映しています。どうぞ、お気軽にお越しください。

9月27日(土)  
見知らぬ乗客

1951年/アメリカ作品/101分/  
モノクロ/字幕スーパー  
監督：アルフレッド・ヒッチコック  
出演：ファーリー・グレンジャー/  
ルース・ローマン

上映開始時刻：10:00～、14:00～  
※1日2回上映

\*以降は、下記の日程で実施します。

10月25日(土) ノンちゃん雲に乗る(古典の日記念)

11月15日(土) タワーリング・インフェルノ  
(アスニー長編シネマ)

\*11/15は13:00～ 1日1回の上映です。

12月27日(土) 市民ケーン

入場無料・各回定員：400名  
申込み不要・当日先着順

大きなスクリーンで  
楽しんでいただけます

シネマお問い合わせ 京都アスニー2階 TEL 075-802-5100



### アスニーこどもコンサート・キッズシネマ

子どもたちによるコンサートとアニメ上映鑑賞会です。  
ご家族でお気軽にお越しください。

9月13日(土)【アニメ上映】  
ねぎぼうずのあさたろう  
「はらぺこ侍必殺剣」ほか

上映開始時刻：14:00～(70分)

\*以降は下記の日程で実施します。

上映作品は未定です。

10月11日(土)

11月 8日(土)

12月20日(土)



### 視聴覚教材の貸出

当センターでは、市内で活動している町内会・子ども会・サークル・  
園などを対象にDVD・16mmフィルム・VHSの貸出を無料で行って  
います。映像機材も無料です。  
※ただし団体登録が必要です。



映像資料を京都市視聴覚センターのホームページから検索できます！  
<http://kavc-kensaku.jp/kyotoavc/index.html>

京都市視聴覚センター

教材貸出/団体登録問い合わせ 京都アスニー1階 TEL 075-802-3139

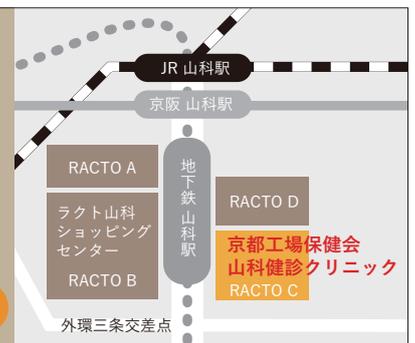


山科駅直結、  
快適な空間でおもてなし

一般財団法人京都工場保健会

# 山科健診クリニック

お問合せ電話：0120-540-910 (通話無料) 〒607-8080 京都市山科区竹鼻竹ノ街道町92番地ラクトC301



受講  
無料

# アスニー 特別講演会

定員:400名

時間:10:00~11:30

会場:京都アスニー4階ホール

金曜日開催

当日先着順・予約不要  
※満席の場合は入場不可

毎回、京都が誇る歴史・文化・伝統芸能などをはじめ、健康・防災・環境・人権など様々な分野の専門家を講師にお招きして実施している無料講座です。

9月5日(金) 【立命館大学連携講座】

「成り立ちとつながりで学ぶ漢字  
～人の一生と祈り」

立命館大学白川静記念東洋文字文化研究所上席研究員 後藤 文男

10月24日(金) 【法テラス京都連携講座】

「成年後見人 ～その就任から終了まで～」

弁護士/日本司法支援センター京都地方事務所(法テラス京都)副所長/  
日本弁護士連合会消費者問題対策委員会副委員長 平尾 嘉晃

11月7日(金) 【京都市歴史資料館連携講座】

「京都と源氏物語～受け継がれし物語～」

京都市歴史資料館歴史調査員 吉住 恭子

12月12日(金)

「小惑星から持ち帰られた砂粒が語る太陽系の話」

京都大学大学院理学研究科地質学鉱物学教室教授 野口 高明

9月12日(金) 【双京構想連続講座⑤】

「『平安遷都千二百年記念』の式典と記念事業」

同志社女子大学特任教授/古代学協会代表理事 山田 邦和

10月31日(金) 【京都市文化観光資源保護財団連携講座】

「琵琶湖疏水の開通は  
今の京都に何をもたらしたのか」

大阪電気通信大学建築・デザイン学部教授 矢ヶ崎 善太郎

11月14日(金) 【古典の日関連講演会】

「『源氏物語』に描かれた色彩について」

染司よしおか六代目当主/染織家 吉岡 更紗

12月19日(金)

「超高齢社会における災害対応の課題  
—災害多発時代を生き抜くために」

関西学院大学人間福祉学部長・教授/関西学院大学災害復興制度研究所長 山 泰幸

\*アスニー特別講演会は、月に2～3回、金曜日に実施します。

詳しい内容につきましては、チラシ・ホームページでお知らせします。最新の開催情報をご確認いただき、ぜひご来場ください。

受講  
無料

# アスニー 京都学講座

定員:200名

時間:14:00~16:00

会場:京都アスニー3階 第8研修室

※講座により、場所と時間が違う場合あり

当日先着順・予約不要

※満席の場合は入場できません

アスニー京都学講座は、京都の豊富な歴史資料・文化資料・考古資料にもとづいて実施する講座です。どうぞお楽しみに！

9月27日(土) 「即成院二十五菩薩お練り供養」

京都市文化財保護課 福持 昌之

令和7年3月、京都市の無形民俗文化財に登録された「即成院二十五菩薩お練り供養」。聖衆来迎図に描かれた菩薩たちが往生者(死者)を阿弥陀浄土に迎える情景を演劇的に表現した法会で、京都に根差した伝統行事としての魅力を紹介します。

10月25日(土) 「19世紀京都発の地域情報」

京都市歴史資料館 松中 博

19世紀の京都では、書物・絵図・地図などの出版による地域情報の発信が拡大します。明治になると博覧会が開かれ、鉄道や疏水が建設されるなど近代化が進みます。講座では、近世から近代へと変化していく京都で、どのような地域情報が発信されたのかを紹介します。



明治六年西京大博覧会図録  
(京都市歴史資料館所蔵)

11月15日(土) 「世界遺産と『古都京都の文化財』」

京都市文化財保護課 堀 大輔

今や世界遺産という言葉を知らぬ人はいませんが、そこで使われる「顕著な普遍的価値」や「真正性」といった用語はそれほど馴染みがないかもしれません。世界遺産を見るための基礎知識を、昨年30周年を迎えた「古都京都の文化財」とともに御紹介いたします。

11月29日(土) 「京都の庭園を探る」

京都芸術大学名誉教授 尼崎 博正

元京都産業大学教授 鈴木 久男

京都市埋蔵文化財研究所「文化財講演会」

※4階ホール 13:30~16:30 定員 400名

(公財)京都市埋蔵文化財研究所調査課長 南 孝雄

京都には数多くの国指定の名勝庭園が存在することはよく知られています。一方、京都市内の地中から、天皇や貴族、武士や町衆によって造られた庭園が、発掘調査によって姿を現すこともあります。今回の講演会では、これら庭園の発掘調査からわかった事実を通して、京都の庭園の魅力を探ります。



江戸時代初頭の庭園遺構  
(西本願寺)

※詳しい内容は、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご案内いたします。

※諸事情により、「アスニー京都学講座」を中止または延期する場合があります。当日の「アスニー京都学講座」開催の有無については、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご確認ください。



楽しい雰囲気の中でしっかりと基礎から学べる実技の講座です。皆様でお誘いあわせてご参加ください。

開催日の1週間前までにご予約ください。当日受付を除き、受講料は開催日に一括でお支払いください。受講料の返金はできません。見学をご希望の方は、事前に京都アスニー2階事業係までお尋ねください。また、申込者が少ない場合は開講しないこともありますので、あらかじめご了承ください。各講座の第2日目以降からのご参加も可能です。ただし、受講料は一括でお支払いいただけます。京都アスニーでのアスニーアトリエ受講料は現金またはPayPay(残高払い)でお支払いいただけます。※教材費は現金払い

## 健康・ダンス

## 雄弘ヨーガ

日本ヨーガ光麗会会長  
早稲田大学講師  
番場 裕之  
助手 雄弘ヨーガ公認講師  
小鍛治 和子  
※午前コースのみ

9/8・22、10/6・20、11/10・17、12/1・15

〈午前コース〉

①長生き呼吸法の習得(シニア・初級向け)

月曜日 全8回 10:00~11:30

伝統的なヨーガの力を活用した、とても優しい呼吸法と健康体操です。ゆっくり呼吸に合わせてからだを大きく動かしてこころとからだを元気にしましょう。

〈午後コース〉

②ヨーガ初級とマインドフルネス

月曜日 全8回 13:00~14:30

長生き呼吸法の習得に加えて、ヨーガ初級の呼吸法と体位法を行います。それがこころを解放するマインドフルネス(瞑想)となり、こころとからだに調和をもたらします。身体の堅い方もぜひお試しください。

受講料:①②10,560円(税込)

定員に余裕のある場合は、  
1回1,650円(税込)で当日受付も行います。

定員:各25名

持参品:①タオル類、着替え

②敷物用大判タオル、フェイスタオル、動きやすい服装

## 健康ストレッチ体操

(公財)日本レクリエーション協会  
インストラクター  
健康体操GLEEM協会インストラクター  
栗原 説子

9/8~11/17 ※9/15、10/13、11/3は休講

月曜日 全8回 13:30~15:00

身体をストレッチさせて健康寿命を延ばしませんか。何となく伸ばすのではなく「気持ちのいい伸び感」を求めます。体を整える動きを中心としています。一緒にストレッチで動きやすい身体を手に入れましょう。

受講料:10,560円(税込)

定員に余裕のある場合は、1回1,650円(税込)で当日受付も行います。

定員:20名

持参品:動きやすい服装

## 太極拳

日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員  
中川 志寿子  
助手 日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員  
山本 多壽子

9/10~11/19 ※9/24は休講

水曜日 全10回 9:50~11:50

心と体のリフレッシュ!無理なく足・腰を鍛えて元気に年を重ねましょう。太極拳はそのための手段です。深い呼吸で行うことで横隔膜を刺激し、内臓の動きを良くします。また、最近では考えながら動作を行うので、認知症の予防にも役立つと言われてしています。

受講料:11,000円(税込)

定員:40名

持参品:動きやすい服装・くつ

## 韓国舞踊

韓国重要無形文化財第39号處容舞履修者  
監修 金一志韓国伝統芸術院長  
金 一志  
講師 金一志韓国伝統芸術院講師  
上野 洋子  
大城 美保

9/10~12/17 ※9/24、10/29、12/10は休講

水曜日 全12回 10:00~12:00

(10:00~11:00 基礎(初心者向け)  
11:00~12:00 作品(経験者向け)

※初めての方は10:00から参加してください。作品にも参加できます。

講座内容 韓国の伝統的な音楽や日本でもなじみのある曲に合わせて作品を丁寧に学んでいきます。(例)「チャングムの誓い」主題歌「オナラ」、伝統舞踊(民踊)、韓国舞踊(基本)

受講料:19,800円(税込)

定員:10名(女性のみ)

持参品:動きやすい服装

練習着:スカート、ズボン、足袋、6,000円程度より

## 社交ダンス

NPO法人日本プロフェッショナル  
ダンス競技連盟西部総局理事  
水谷 利雄

9/17~11/26 ※9/24は休講

水曜日 全10回

①入門・初級コース 13:50~14:50

タンゴ 3回、ルンバ 3回、チャチャチャ 4回

初めての方でも踊れる簡単なステップを教えます。

受講料:①11,000円(税込) ②13,200円(税込)

定員:各12名

②中級コース 15:00~16:00

ルンバ 4回、スローフォックストロット 4回、サンバ 2回  
ダンスパーティで踊られている一般的なステップを教えます。

## 美術・工芸・書道

## 油絵

金沢美術工芸大学名誉客員教授  
瓜生山学園京都芸術大学客員教授  
木村 克朗  
助教 日本美術家連盟会員  
木村 静枝

9/1~12/22

※9/15、10/13、11/3・24、12/1は休講

月曜日 全12回

午前コース 9:30~12:00

午後コース 13:30~16:00

油絵以外の画材でも参加できます。

受講料:25,080円(税込)(モデル料含む)

画材等の販売はありませんので、カリキュラムに  
応じて各自ご持参ください。

材料費:500円(税込)※モチーフ代、全12回分

定員:各25名

※カリキュラム、持参品はホームページ等でご確認ください。

## 水彩画

創画会会友  
京都日本画家協会会員  
田中 翔子

9/8・22、10/20・27、

11/10・17、12/1・8

月曜日 全8回 10:00~12:00

描きたいものは何でしょうか。水彩絵具で表現し描いてみませんか。本講座は、一般的に水彩画で使われる道具にふれていきながら、技法を元に様々な色使いと、描きたいものの感じが出るように楽しく作品を作ります。

受講料:13,200円(税込)

材料費:1,200円(税込)

※水彩紙、モチーフ代(全8回分)

定員:10名

持参品:透明水彩絵具(例:ホルベイン製など)、水彩筆(細太)、パレット、鉛筆、消しゴム、筆洗、古タオル、エプロン



お申し込み・お問い合わせは **TEL.075-812-7222 FAX.075-803-3017** までお願いします。  
 FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしておりません。ご了承ください。

<p><b>陶芸</b></p> <p>星山月海 主宰 林 星山</p>	<p>①Aコース「三島手を使った制作」 9/8・22、10/6・20</p> <p>②Bコース「自由制作」11/10・17、12/1・15 月曜日 全4回 13:30～15:30</p> <p>③Cコース「粘土とふれあう(初心者向け)」 9/27、10/11・18・25、11/15・29 土曜日 全6回 13:30～15:30</p>	<p>受講料: ①②<b>6,600円</b>(税込) ③<b>9,900円</b>(税込)</p> <p>教材費: ①②<b>4,000円</b> ③<b>7,500円</b></p> <p>定員: 各35名 持参品: エプロン</p>  <p>受講生作品</p>
<p><b>和紙ちぎり絵</b></p> <p>辻が華和紙ちぎり絵・辻が華会 会長 辻井 華洲 助教 辻井 華清</p>	<p>9/10～11/19 ※9/24は休講 水曜日 全10回 10:00～12:00</p> <p>初めての方も手軽にアートを楽しんでいただけます。 まずは和紙の手ざわり、色彩、風合いをお楽しみください。</p>	<p>受講料: <b>11,000円</b>(税込)</p> <p>教材費: <b>8,000円</b></p> <p>定員: 20名 持参品: 筆記用具、ガーゼ、空き容器(のりを溶かす用) ※教室内で専用の道具の販売があります。</p> 
<p><b>水墨画</b></p> <p>画家(京都日本画家協会) 加藤 勝海</p>	<p>9/11～11/20 ※10/9は休講 木曜日 全10回 14:30～16:30</p> <p>伝統的画材である墨・紙・筆に親しみ、身辺の四季折々のモチーフを描いてみましょう。 急がず気負わず自分のペースで水墨画を楽しみましょう。</p> <p>受講料: <b>16,500円</b>(税込)</p> <p>定員: 40名 ※定員に余裕のある場合は、1回<b>2,060円</b>(税込)で当日受付も行います。 持参品: 筆洗、紙入れ、大きめの筆、硯(中位の大きさ)、紙(にじみの少ないもの、半切の1/3位)、黒墨、文鎮、下敷、絵皿3枚、雑巾1枚(筆拭き) <b>2回目に販売あり</b> ※初めての方へ…初日は道具を無料で貸出しておりますので、何も持たずにご参加可能です。</p>	
<p><b>京くみひも</b></p> <p>～角台による組紐づくり～ 京くみひも伝統工芸士 長谷川 往春</p>	<p>9/13・27、10/11・25、11/8・15・29、12/6 土曜日 全8回 10:00～12:00</p> <p>初めての方は基本を学びストラップ作り、 2回目の方はストラップと帯締め作り、 3回目の方は帯締め作りに取り組みます。 ※内容は変更することがあります。 オリジナルグッズを作りながら、京くみひもの伝統技法を段階的に学びます。</p>	<p>受講料: <b>13,200円</b>(税込)</p> <p>材料費: 1・2回目: <b>2,000円</b>(税込) 3回目以降: <b>4,000円</b>(税込)</p> <p>定員: 10名</p>
<p><b>篆刻</b></p> <p>日展作家・現代の名工・京の名工 前川 五風 日展作家・読売書法会幹事 前川 峰雲</p>	<p>Aコース(指導/前川 五風) 9/19、10/3・17・31、11/14 金曜日 全5回 14:00～16:30</p> <p>Bコース(指導/前川 峰雲) 9/17、10/1・22、11/5・19 水曜日 全5回 14:00～16:30</p>	<p>受講料: <b>8,250円</b>(税込)</p> <p>材料費: <b>2,500円</b></p> <p>定員: 各25名 持参品: 鉛筆、消しゴム、古布、古歯ブラシ、ティッシュペーパー</p> <p>※初めての方へ専門道具を初日のみ無料で貸出します。</p>  <p>羽 籬 隋 波</p>
<p><b>はじめてつくる 布おもちゃ&amp;布えほん</b></p> <p>布おもちゃ TA-TAN 大江 委久子</p>	<p>①布おもちゃの会「うさぎのお月見」 9/18、10/2 木曜日 全2回 10:00～12:00</p> <p>お団子を取ったり付けたりできる「うさぎのお月見」の壁飾りを作りましょう。 うさぎの目はお団子に釘付けのようです。 ススキは身近な材料で。各パーツは切り取り線記入済みです。約20cm角。 ※①または②のどちらか片方だけでも申し込み可能です。</p> <p>受講料: ①<b>3,300円</b>(税込) ②<b>4,950円</b>(税込)</p> <p>教材費: ①<b>2,200円</b>②<b>3,500円</b>(税込)(キット代)</p> <p>定員: 各10名 持参品: 縫い針、まち針、白の縫い糸、布が切れるはさみ</p>  <p>布おもちゃ 制作イメージ</p>	<p>②布えほんの会「おさんぽあおむし」 10/16・30、11/20 木曜日 全3回 10:00～12:00</p> <p>「おさんぽあおむし」を作りましょう。ひもに繋がったアオムシが葉っぱやリンゴ、ミカンの穴を通してサナギに。そして最後は？果物は本物に近い手触りの布に切り取り線を記入済みです。穴を開けるのは製本してから。蝶の模様は縫わずに作れる裏技があります。それらの方法は講座で。約12cm角。</p>  <p>制作 布 え ほん イ メ ー ジ</p>
<p><b>書道</b></p> <p>日展作家 鈴木 祥光 助教 日展作家 寺本 妙</p>	<p>9/18～12/4 ※10/30、11/27は休講 木曜日 全10回 10:00～12:00</p> <p>古典臨書から創作まで 初心者大歓迎</p>	<p>受講料: <b>16,500円</b>(税込)</p> <p>定員: 40名 持参品: 硯、墨、筆、紙等 初日に販売あり お手本はお渡しします。</p>




**おもしろおかしくの力で  
何ができるのだろう。**

What is the power of Joy and Fun?



HORIBAのビジョン、  
ミッション、バリューはコチラ▶



趣味

<p><b>囲碁</b> 日本棋院京都本部長 藤山 和登</p>	<p>9/8～12/15 ※9/15、10/13・27、11/3・24は休講 月曜日 全10回 ①入門コース 10:00～12:00 ②一般コース 13:00～15:00</p>	<p>受講料: <b>13,200円</b> (税込) 定員: 各30名 持参品: ①②赤と黒2種類の筆記用具</p>
<p><b>フラワーアレンジメント</b> 花芸安達流兼任教授 川本 陽暲</p>	<p>10/15・29、11/12・26、12/17・24 水曜日 全6回 13:30～16:00 10/15 秋色アレンジメント 10/29 秋草を使って 11/12 初冬に向けて 11/26 クリスマスアレンジメント 12/17 お正月飾り 12/24 お正月の花 ※12/17と12/24は2回の受講で一つの作品を作りますので、1回だけの受講はできません。</p>	<p>受講料: <b>7,920円</b> (税込) 教材費: <b>7,200円</b> (6回分・お花等) 定員に余裕のある場合は、1回につき受講料<b>1,650円</b> (税込)・教材費<b>1,200円</b>で受付も行います。開講2週間前までにご予約ください。 定員: 30名 持参品: 花バサミ、カッターナイフ、ホッチキス、ピンセット、筆記用具、持ち帰り用袋 ※内容は変更する場合があります。</p>

礼法・くらし

<p><b>簡単和裁と小物</b> ～くらしの中に生きるきもの～ にっぽん着デザイン研究所代表 横山 ちとえ 助教 上畑 佳子 助教 加藤 まさみ</p>	<p>9/5～11/28 ※10/10・24、11/14は休講 金曜日 全10回 13:30～16:00 ①入門コース (初心者向け) 和裁の基礎からゆかたをわかりやすく指導 ※10回の講座中に完成できないこともあります。 ②一般コース (経験者向け) 裕長着・羽織など ③デザインコース かんたん着やすいおしゃれなきもの・ デザインコートなど</p>	<p>受講料: ①②<b>13,200円</b>(税込)③<b>16,500円</b>(税込) テキスト: <b>4,000円</b>程度 定員: 各20名 持参品: ①②③共通: 運針用布、縫い糸、縫い針、待針、裁断バサミ、糸切りバサミ、へら、指貫、ものさし (10～20cm) など ①ゆかた用生地一反 ※初回は生地がなくても大丈夫です ②着尺地、八掛地、胴裏地 ③内容によって変わりますのでお問合せください。</p>
<p><b>裏千家茶道</b> (午前コース) 裏千家教授 鈴木 宗博 裏千家准教授 鈴木 宗知 (午後コース) 裏千家教授 村岸 宗紫 裏千家准教授 佐藤 宗英 奥山 宗雅</p>	<p>9/25～12/11 ※10/16、11/6は休講 木曜日 全10回 ①午前コース 10:00～12:00 ②午後コース 13:30～15:30 ※お点前は各服点で行います。</p>	<p>受講料: <b>13,200円</b> (税込) 教材費: <b>5,000円</b> (お茶・お菓子) 定員: 各30名 持参品: 帛紗、扇子、懐紙、菓子切、替ソックス (替たび)</p>

音楽

<p><b>よし笛</b> 元京都市交響楽団首席オーボエ奏者 呉山 平煥</p>	<p>9/10～11/19 ※9/24は休講 水曜日 全10回 13:00～15:00 「びわ湖からの贈り物」よし笛の自然でやさしい音色にひたってみませんか。</p>	<p>受講料: <b>13,200円</b> (税込) ※定員に余裕のある場合は、1回<b>1,650円</b>(税込)で当日受付も行います。 テキスト: <b>1,000円</b> よし笛: <b>5,000円</b> 定員: 30名 持参品: 譜面台 (床置き用)</p>
<p><b>愛唱歌教室</b> 声楽家 元京都市少年合唱団指導者 香川 周子</p>	<p>9/12・26、10/10・24、11/7・21 金曜日 全6回 13:30～15:00 9/12・26 童謡・唱歌・世界の名歌 (青い目の人魚 小さい秋みつけた 故郷の空 他) 10/10・24 童謡・唱歌・日本の名歌 (紅葉 赤とんぼ 遠くへ行きたい 他) 11/7・21 童謡・唱歌・アニメソング (里の秋 学生時代 植生の宿 他) ※内容は変更する場合があります。  日本の四季折々の歌、唱歌、童謡を、その曲の思い出などおしゃべりしながら、楽しく歌いましょう。時には外国の民謡なども頑張って、その国の言葉で挑戦できたらカッコイイ。ジャンルに拘らず、受講者の皆様からのリクエストにもお応えして、歌って良いな～、もっと歌いたい!とを感じる時間にしたいと思います。</p>	<p>受講料: <b>7,920円</b> (税込) 定員に余裕のある場合は、1回につき受講料<b>1,650円</b> (税込)で当日受付も行います。 テキスト: <b>2,178円</b> (税込) ※テキストは必ずご購入ください。 定員: 30名</p>
<p><b>箏曲</b> 生田流師匠・京都府視覚障害者協会 岡田 多栄子 梶 寿美子</p>	<p>岡田 多栄子 9/17～12/17 ※9/24、12/3は休講 水曜日 全12回 梶 寿美子 9/17～11/26 ※9/24は休講 水曜日 全10回 【グループ指導60分】 全10回 午前グループ 11:00～12:00 (指導/梶) 午後グループ①13:00～14:00 (*初めての方 指導/梶) 午後グループ②14:10～15:10 (指導/梶) 【個人指導30分】 *経験は問いません、初めての方におすすめ ① 9:30～ ②10:00～ ③15:30～ ④16:00～ ⑤16:30～ ⑥17:00～ ⑦17:30～ ⑧18:00～ ⑨18:30～ ⑩19:00～ ⑪19:30～ ⑫20:00～ ※①・②指導/梶 (全10回) ③～⑫指導/岡田 (全12回)</p>	<p>受講料: グループ指導 <b>11,000円</b>(税込) 個人指導①・② <b>13,200円</b>(税込) 個人指導③～⑫ <b>15,840円</b>(税込) ※講座内でテキスト販売あり 琴 爪: <b>4,500円</b>(税込) ※お持ちでない方のみ 定員: グループ指導 各15名 個人指導 各1名 ※初めての方は「午後グループ①」(初めての方を中心に指導しています) もしくは「個人指導」でお申込みください。 ※経験者の方は時間帯でお選びください。 ※講座中は京都アスニー教室内に限り琴本体を無料で貸出します。</p>

<p><b>シャンソン</b> 監修 大村音楽研究所むらさき会主宰 <b>大村 禮子</b> 講師 大村音楽研究所むらさき会所属 <b>司麻 洋子</b></p>	<p><b>9/17～11/26</b> ※9/24は休講 水曜日 全10回 13:00～14:00 あらゆる分野の歌をみんなで楽しみましょう。</p>	<p>受講料: <b>13,200円</b> (税込) テキスト: 『シャンソンベストコレクション1』(全音楽譜出版社) 定価: <b>3,190円</b> (税込) ※販売あり 定員: 28名</p>
---	--	---

<b>語学</b>		
<p><b>中国語</b> 元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師 <b>劉 建栄</b></p>	<p><b>9/18～12/4</b> 水曜日 全12回</p> <p>①<b>初級編</b> 10:00～11:30 これまで、入門クラスで学んだ発音及び文型を復習しながら、簡単な文を何度も声に出して練習したいと思います。発音を身につけることを重視しながら、中国人が日常生活によく使うフレーズのトレーニングに力を入れます。異文化交流を楽しめるよう、中国の文化、習慣なども紹介します。</p>	<p>受講料: <b>13,200円</b> (税込) 定員: 各30名 テキスト: ①<b>1,000円</b>②<b>1,500円</b> (テキストは必ずご購入ください)</p> <p>②<b>応用会話編</b> 13:00～14:30 正しい発音と聞き取りの練習に力を入れたいと思います。日常会話を通じて、理解力、表現力と応用力の更なるレベルアップができるように指導したいと思います。中国人の生活習慣、文化行事等をテーマに、受講生の皆さんと生きた中国語を勉強していきたいと思います。授業後、宿題も出します。</p>
<p><b>ハングル</b> 阪南大学 非常勤講師 <b>池 清琴</b></p>	<p><b>10/1～12/17</b> 水曜日 全12回</p> <p>①<b>入門編</b> 19:30～20:50 入門編ではハングル(文字)の成り立ちと母音・子音の読み書き、発音のルールや簡単な挨拶言葉などの韓国語の基礎を学びます。初めての方はもちろん、発音などの基本をもう一度学びたい方にお勧めします。 テキスト: オリジナルテキスト <b>1,000円</b>(販売あり)</p>	<p>受講料: <b>13,200円</b> (税込) 定員: 各25名</p> <p>②<b>初中級会話編</b> 18:00～19:20 日本の魅力を韓国語で伝え、案内するをテーマに学習を深めていく授業です。語学習得の4つの技能「読む、聞く、書く、話す」を楽しく学ぶことを目標としています。※ハンガルの読み書きや初級文法を学び終えている方が対象です。 テキスト: 『한국어(ハングゴ) de 日本案内』金 姝伶 / ほか著 (白帝社) 定価: <b>2,640円</b> (税込) (販売あり)</p>



## アスニーコーラス ～京都アスニーの元気なコーラスグループです！～

- ・どなたでもご入団いただけます。
- ・入団費**1,100円**および**テキスト代**が別途必要です。まずはお気軽にご見学ください。

<p><b>ドリムコーラス</b> 毎週月曜日</p> <p><b>わかば</b> (女声) 指揮者: 若杉 乃利子 ピアノ: 豊永 佳子 時 間: 10:20～11:30 月 謝: <b>2,200円</b> (1回70分)</p>  <p><b>混声</b> 指揮者: 田丸 千晶 ピアノ: 富田 亜希子, 東原 真美 時 間: 13:30～15:00 月 謝: <b>2,640円</b> (1回90分)</p>  <p><b>男声</b> 「混声」オプション 指揮者: 田丸 千晶 ピアノ: 富田 亜希子, 東原 真美 時 間: 15:10～15:50 月 謝: <b>1,100円</b> (1回40分) ※男声コーラスのみ受講される場合は入団費<b>1,100円</b>が必要</p>	<p><b>うたごえコーラス</b> (混声) 毎週水曜日</p> <p>指揮者: 佐伯 幽 【1部】 時 間: 13:30～15:00 ピアノ: 村上 果 【2部】 時 間: 15:15～16:45 ピアノ: 長谷川 裕美子 月 謝: <b>2,640円</b> (1回90分)</p>  <p><b>コール・ウィズユー</b> (女声) 毎週木曜日</p> <p>指揮者: 浅井 敬壹 ピアノ: 村上 果 時 間: 10:50～12:00 月 謝: <b>2,200円</b> (1回70分)</p>  <p><b>ひかりとともに</b> (女声) 毎週木曜日</p> <p>指揮者: 浅井 敬壹 ピアノ: 藤澤 篤子 時 間: 13:30～15:30 月 謝: <b>3,520円</b> (1回120分)</p> 
--	--

お問い合わせ 京都アスニー2階事業係 TEL.075-812-7222



お金の管理・各種手続も オンライン相談も

てのひらが窓口に！

京都信用金庫アプリ

てのひら京信



詳細はこちら

ポイ活アプリ

はじめました！

「てのひら京信」アプリユーザー限定

京信ポイントBANK





コミュニティ・バンク京信

「コミュニティ・バンク京信」は、京都信用金庫のブランドネームです。



みやこ

# 京まなびい ニュースレター

Newsletter

生涯学習マスコット マナビイ

京都市教育委員会事務局生涯学習部

## 芸術の秋！京都市立芸術大学へ行ってみよう！

令和5年秋、西京区から京都駅東側へキャンパスが移転した京都市立芸術大学。大学のコンセプトは「テラスのようにまちに開かれた大学」。地域の歴史や文化と緩やかにつながることを目指しています。イベントも盛りだくさんなので、この校舎マップを手を訪れてみてはいかがでしょうか。



### 「京都市立芸術大学」とは？

明治13年に日本初の公立の絵画専門学校として開設された「京都府画学校」を起源とする日本で最も長い歴史を持つ芸術系大学。美術と音楽を両軸とし、多様な人々が往来できる芸術文化創造の新たな拠点となることを目指しています。



こだわりの建築は  
見どころいっぱい！

### C棟 伊藤記念図書館 3F (附属図書館)

大学移転に際し、寄付をされた伊藤謙介氏の名前を冠した図書館で、京都市内在住又は通勤の方にも、広く開放。

蔵書は、美術工芸、デザイン、建築、写真、音楽に関する書籍や資料など、約14万冊にも及びます。



### B棟 笠原記念アンサンブルホールへ続く階段の外壁 1F 「歌う天使たち」石膏像

スペインのバルセロナにある世界遺産「サグラダ・ファミリア」。「生誕の門」に約10年間設置されていた石膏像9体が、現地で彫刻家として活躍する卒業生の外尾悦郎氏から寄贈され、常設展示されています。



### A棟 堀場信吉記念ホール 3F



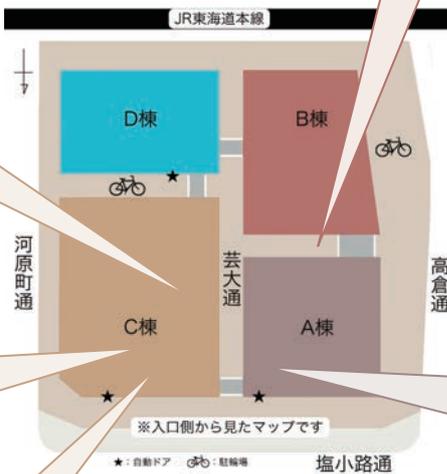
音楽学部の前身である京都市立音楽短期大学の初代学長、堀場信吉氏の名を冠したホールは約800席あり、音の響きを計算しつくしてデザインされています。

#### ★オータムウインズフェスト

(11月12日(水)開催)

今年も開催決定！音楽学部管・打楽専攻の学生が、各楽器のアンサンブルや吹奏楽の演奏をお届けします。

木管楽器、金管楽器、打楽器それぞれの魅力的なサウンドを是非ご体感ください。



### C棟 芸術資料館 1F

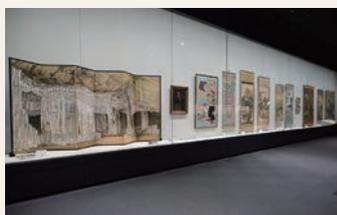
京都府画学校以来の140年を超える歴史を受け継ぎ、学生の卒業作品と美術工芸に関する参考資料を収蔵。

#### ★企画展示

第3期 京都銀行 京都市立芸術大学コレクション

—美術研究支援制度25周年記念展—

(9月20日(土)～11月24日(月・祝))



### C棟 1F ギャラリー@KCUA (アクア)

学芸スタッフの企画による「特別展」、教員・在学生・卒業生を対象とした企画公募による「申請展」などの展覧会を開催しているほか、ワークショップやレクチャー、アートプロジェクトなど、多岐にわたる活動を実施しています。



河原町通をはさんで東側には、大学食堂や柳原銀行記念資料館、京都市立美術工芸高等学校があります。

各施設の開館日時等の詳細は、京都市立芸術大学HP (<https://www.kcuu.ac.jp/>) でご確認ください

HPはこちら→

#### 【アクセス】

地下鉄・JR・近鉄京都駅下車徒歩6分、市バス塩小路高倉・京都市立芸術大学前下車すぐ



授業の様子  
をご紹介します

## 京都市立美術工芸高等学校「伝統文化に親しむ日」

京都市立芸術大学に隣接する京都市立美術工芸高等学校において、「伝統文化に親しむ日」の取組として、京都市社会教育委員である榎木良子氏を講師に迎え、1年生を対象に浴衣の着付け体験の授業が行われました。

授業は、着物の名称や男女それぞれの着方等の説明から、生徒たちが実際に好きな浴衣を自分で着てみるという体験型で実施。榎木氏や補助役の大学生からのアドバイスを受けつつ、お互いに教え合って浴衣姿になった生徒たちは、新鮮そうにたくさん写真を撮っていました。



(授業風景)  
浴衣を着ると生徒の所作も自然と上品に。



## 講師の榎木氏にインタビュー

Q 着付け体験の授業で、生徒さんに伝えたいことは何ですか？

A まず、着てみることで、着物の存在を身近に感じてもらいたいです。着物を知っている子がお友だちに着方を教えてあげて自信につながったり、浴衣を着られたから次は着物が着たくなったり、といろいろな感じてもらうことが大切だと思っています。「日本の文化は素晴らしい。」「姿勢が良くなり所作が綺麗になった。」「ものを丁寧に扱おうと思った。」という感想をもらったこともあります。

同時に、着物の作り手のことにも目を向けられるようになってくれるとうれしいです。感受性を豊かにして、絵画や陶芸等の作り手側になる生徒さんたちに知ってもらうことには、意義があると思います。



京都市社会教育委員  
榎木 良子氏  
(同志社大学 国際教養教育院 嘱託講師)  
プロフィール

京都市生まれ、美術工芸高校の前身である銅駝美術工芸高校染織科卒業。  
平成29年から京都市社会教育委員を務める。女優・モデルとしてメディアで多数活躍。  
女優引退後は着物文化を「伝える」フィールドへ軸を移し同志社大学で教鞭を執る。  
各地で講演等に登壇。著書に「和のふるまい言葉事典」。

Q 20年以上、授業を続けてこられて、印象に残っていることはありますか？

A 着物を着て美工作品展を見に行ったら、保護者の方に「着物の先生ですね！」と声をかけていただき、お子さんが学校で浴衣を着てとても喜んでいたり、お母様やお祖母様の着物や帯に興味を持ったことなどを教えていただきました。

若いうちに着物の良さを知ると、大人になって何かにつながるかもしれません。

体験をきっかけに、友禅の会社に入った卒業生もいます。若い生徒さんの可能性が広がることはうれしいですね。

浴衣を着て楽しかったという思い出が、また着物を着たいという気持ちにつながると思います。



## 京都市が誇る！ 芸術を専門に学べる京都市立高等学校のご紹介

## 京都市立美術工芸高等学校

京都市立芸術大学と同じく、「京都府画学校」がルーツの全国でも数少ない美術工芸専門の高校。日本画、洋画、彫刻、漆芸、陶芸、染織、デザイン、ファッションアートの8つの専攻からなり、鴨川河畔の素晴らしい環境で日々学びを深めています。



HPIはこちら→

## ★第46回美工作品展 入場無料

10月1日(水)～5日(日)  
場所：京都市京セラ美術館

3年生が授業で制作した作品約320点が所狭しと展示されます。  
若さ溢れる感性豊かな力作を是非ご覧ください。



## 京都市立京都堀川音楽高等学校

日本唯一の音楽科単独の公立高等学校として、世界で活躍する音楽家を数多く輩出。国内最高水準の音響を誇るホールやレッスン室等を有する学び舎で、生徒一人ひとりの音楽への志を大切に、夢の実現をサポートしています。



HPIはこちら→

## ★第19回京都市異音楽フェスティバル 入場無料

10月25日(土) 13時～ 場所：京都堀川音楽高等学校音楽ホール

地元の城異学区の皆さんと一緒に創り上げる音楽祭です。  
生徒によるオーケストラ・合唱をはじめ、PTA友友会コーラス、学校を拠点に活動する京都市少年合唱団や京都子どもの音楽教室等が出演予定。お気軽にご来場ください。



## 京都市生涯学習情報検索システム「京まなびネット」(https://miyakomanabi.jp/)

京まなびネットでは、京都市内で開催されるイベントや講座の情報を多数掲載しています！  
自分にあったイベントや講座等を見つけ、新たな学びを始めてみませんか？



トップページの  
バナー広告も  
随時募集！

←HPIはこちら

みやこ  
「京まなびいニュースレター」に  
ついての問合せ先

京都市教育委員会事務局 生涯学習部 生涯学習推進担当  
京都市中京区富小路通六角下る骨屋之町549 (元生祥小学校)  
TEL: 075-251-0410 FAX: 075-213-4650 メールアドレス: shogaigaku@edu.city.kyoto.jp

紙面への感想をメールや  
FAXでお寄せください。



実技講座や教養講座など、様々な講座で皆様の豊かな学びをしっかりと支えます。便利な交通アクセスを利用して、学ぶ・習う・楽しむ生活を始めてみませんか。

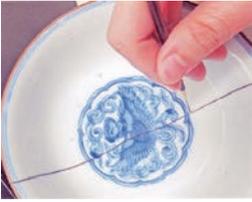
申込者が少ない場合、開講しないこともありますのでご了承ください。受講料はフラワーアレンジメント以外は、当日、受付にて一括でお支払いください。

## アスニーアトリエやましな 8月1日(金)より受付開始

<p><b>文化</b></p> <p><b>裏千家茶道 (初級)</b> 裏千家教授 <b>鈴木 宗博</b> 裏千家准教授 <b>鈴木 宗知</b></p>	<p><b>9月22日～12月15日</b> ※10月13日、11月3日・24日休講 全10回 月曜日 10:00～12:00 受講料:<b>13,200円</b>(税込) 教材費:<b>5,000円</b>程度(お茶、お菓子代) 定員:25名 持参品:袱紗・扇子・懐紙・菓子切 ・替ソックス(替たび) 茶道を楽しみ、深め、稽古を通して日本のこころにふれてみませんか。初めての方もお気軽にご参加ください。</p>	
<p><b>美術</b></p> <p><b>水墨画</b> 【監修】公益社団法人日本南画院理事長 <b>堀江 春美</b> 公益社団法人日本南画院常務理事 <b>黒川 諒子</b></p>	<p><b>9月12日～12月26日</b> ※10月24日休講 全7回 第2・第4金曜日 10:00～12:00 受講料:<b>9,240円</b>(税込) 教材費:<b>700円</b> 定員:23名 持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(10号・白)・鉛筆(6B) スケッチブック(中綴じ・B5程度)・筆洗・皿・筆拭き 墨と水の織りなす濃淡・にじみ・ぼかしのパリエーションで、独自の水墨画を楽しみましょう。</p>	
<p><b>書道</b></p> <p><b>かな書道 (入門)</b> 書家 <b>並河 佳朋</b></p>	<p><b>9月8日～12月22日</b> ※9月15日、10月13日、11月3日・24日休講 全12回 月曜日 10:00～12:00 受講料:<b>15,840円</b>(税込) 定員:23名 持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり) 基礎の筆づかいから簡単な散らし書を半紙でじっくり学びます。</p>	
<p><b>かな書道 (応用)</b> 書家 <b>並河 佳朋</b></p>	<p><b>9月16日～12月16日</b> 全8回 第1・第3・第5火曜日 10:00～12:00 受講料:<b>10,560円</b>(税込) 定員:23名 持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり) 変体仮名や連綿を織り交ぜて、変化のある散らし書に挑戦します。</p>	
<p><b>漢字書道 (木曜会)</b> 日展会友 <b>仁科 恵椒</b> 助教 日展作家 <b>須田 静風</b></p>	<p><b>9月11日～12月11日</b> ※9月25日、11月13日休講 全12回 木曜日 9:30～11:30 受講料:<b>15,840円</b>(税込) テキスト:<b>2,200円</b> 定員:23名 持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり) 毎回、講座の冒頭で、その日に取り組む中国や日本の古典名跡について分かりやすく解説し、歴史や書論等の理解も深めます。半紙サイズの臨書を基本に、作品創作ができるようになるまで、初心者から経験者、それぞれのレベルに応じて楽しく学びます。希望者にはお手本1枚3,000円で半切(条幅)サイズの指導も致します。</p>	
<p><b>漢字書道 (月曜会)</b> 日展作家 <b>中井 爽淵</b></p>	<p><b>9月8日～12月8日</b> ※9月15日、10月13日、11月3日・24日休講 全10回 月曜日 13:30～15:30 受講料:<b>13,200円</b>(税込) テキスト:<b>2,200円</b> 定員:23名 持参品:筆・墨・硯・紙・下敷き(※販売あり) 日展に連続入選中の講師によるアットホームな講座で、初心者の方から気軽に参加していただけます。古典の臨書を基本に、半紙サイズの作品作りを一人ひとりのペースに合わせて丁寧に指導します。習熟度に応じて、別途テキスト700円、お手本1枚3,000円等で半切(条幅)サイズにもチャレンジできます。</p>	

<p><b>音楽</b></p> <p><b>よし笛</b> 元京都市交響楽団首席オーボエ奏者 <b>呉山 平煥</b></p>	<p><b>9月22日～12月15日</b> ※10月13日、11月3日・24日休講 全10回 月曜日 13:00～15:00  <b>受講料: 13,200円</b> (税込)                  定員に余裕のある場合は、1回<b>1,650円</b>(税込)で                  当日受付も行います。  <b>テキスト: 1,000円</b>  <b>よし笛: 5,000円</b>  <b>定員: 30名</b>  <b>持参品:</b> よし笛(※販売あり)、譜面台(床置き式)、上履き                  よし笛が奏でるやさしい音色を一緒に楽しみましょう。</p>	
--	---	---

<p><b>工芸</b></p> <p><b>京鹿の子絞り</b> 京鹿の子絞振興協同組合伝統工芸士 2022年秋 瑞宝単光章受章 <b>高木 純一</b></p>	<p><b>9月25日～11月27日</b> 全5回 第2・第4木曜日 13:30～15:30  <b>受講料: 11,000円</b> (税込)  <b>教材費:</b> 毎回<b>2,000円</b>程度(染料・布地・糸等)                  ただし、初めての方は道具代として、                  初回に別途<b>3,000円</b>が必要です。  <b>定員: 10名</b>  <b>持参品:</b> 針山・にぎりバサミ・エプロン                  京都の伝統工芸「絞り」の多様な技術を指導します。                  世界に一つの作品を作りましょう。</p>	 
--	---	--

<p><b>金継ぎ(初級)</b> 蒔絵作家 <b>石原 律枝</b></p>	<p><b>9月8日・22日、10月6日・20日、11月10日、12月1日</b> 全6回 月曜日  <b>【午前コース】10:00～12:00 【午後コース】13:30～15:30</b>  <b>受講料: 16,500円</b> (税込：共通教材費を含む)  <b>実費:</b> 初めての方は、初心者セット(<b>11,800円</b>程度)の購入が必要                  です。                  別途金粉・銀粉等<b>3,000円～20,000円</b>程度が必要です。  <b>定員: 各10名</b>  <b>持参品:</b> 直したい陶磁器1～5個、割り箸、楊枝、竹串、各10本程度、綿棒、ティッシュ、ラップ(小)各1箱                  器は毎回タッパーに入れて持ち帰り、お家で乾かしますので、器が入る大きさのタッパー容器  <b>その他:</b> 作業着(汚れても良い服装)、エプロン、腕カバー等                  本漆と接着剤を併用し、欠けたり割れたりした陶器を修復する修理技法を学びます。                  伝統工芸の漆の扱いを覚えて自分で楽しく金継ぎができるようになります。                  ※午前・午後コースそれぞれ受講生が3名に満たない場合、開講しないことがあります。</p>	
---	--	--

<p><b>趣味</b></p> <p><b>フラワーアレンジメント</b> 講師 <b>森本 浩美</b></p>	<p><b>9月4日、10月2日、11月6日、12月4日・27日</b> 各1回 木曜日(12/27のみ土曜日) 10:30～12:00  <b>受講料: 1回 1,650円</b> (税込)  <b>教材費:</b> 1回<b>2,000円</b>程度(お花、花器等)  <b>定員: 各20名</b>  <b>持参品:</b> 花バサミ・持ち帰り用袋・筆記用具  <b>内容:</b> 9/4 秋のコラボ                  10/2 シャワースタイル                  11/6 ラインスタイル                  12/4 クリスマス                  12/27 お正月                  アレンジの方法とお花の扱いの基礎を学びながら、デザインする楽しさを味わいましょう。                  花器はお持ちいただいても構いません。</p>	 ▲昨年の秋の花
--	---	--

<p><b>語学</b></p> <p><b>中国語(基礎学習を終えられた方)</b> 元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師 <b>劉 建栄</b></p>	<p><b>9月16日～12月16日</b> 全8回 第1・第3・第5火曜日 10:00～11:30  <b>受講料: 15,400円</b> (税込)  <b>定員: 20名</b>  <b>持参物:</b> 「中国語口語コンプリート中級レベル」                  (朝日出版社)                  楽しく学びながら中国語の聞く・話す・読む・書く                  4つの力を鍛えましょう。</p>	
--	--	---

**申込・受付**

「アスニーアトリエやまな」は、どなたでも(京都市以外に在住の方も)受講していただけます。  
 先着順で受付いたします。  
 講座名・氏名・電話番号を連絡してください。受付時間は開館日の午前9時から午後5時までです。  
 受講料は開講日当日に会場でお支払いください。  
 (フラワーアレンジメントについては、開催日の6日前までに受講料・材料費を添えてお申し込みください。)  
 ※申込者が少数の場合は、開講しないことがあります。

**やまタン**



【アスニー山科マスコットキャラクター】  
 「学びの種」を大切に育てています。  
 皆さんの「学び」が集まって綺麗な花を  
 咲かせることが僕の夢です。

## アスニーコーラス山科

### シャンテ・オー・トワ・ラヴィ (愛唱歌)

練習日：毎週金曜日(祝日休講) 13:00～14:00  
 月謝：2,200円(税込)／入団費：1,100円(税込)※テキスト代別途  
 指揮者：大谷圭介／演奏者：尾花由佳

### コーラル・オー・トワ・ラヴィ (混声合唱)

練習日：毎週金曜日(祝日休講) 14:20～15:50  
 月謝：3,300円(税込)／入団費：1,100円(税込)※テキスト代別途  
 指揮者：大谷圭介／演奏者：尾花由佳

### コール・アスニー (混声合唱)

練習日：第2・第4水曜日(祝日休講) 14:00～16:00  
 月謝：2,200円(税込)／入団費：1,100円(税込)※テキスト代別途  
 指揮者：西側真理子／演奏者：吉川規子

※それぞれ若干名の新規入団者を募集しています。詳しくはお電話でお問い合わせください。

## 「お家で気軽に生涯学習」動画配信中

「アスニー山科」ホームページから  
 ご覧いただけます。

### 随時更新

- ・アスニー山科講演会
- ・学びのフォーラム
- ・やまタンの山科再発見

<https://yamashina.asny.ne.jp/ouchi.html>



ぜひ、お越しください!



## アスニー山科 文化祭

アスニー山科で活動を続けておられる方々による舞台発表や作品展示を行います!

入場無料

**10月18日(土) 9時～17時**  
**19日(日) 9時～15時30分(予定)**

## アスニー山科講演会

入場無料

歴史や文学、風俗や映像などの専門家を講師にお招きします。

開催日：隔週水曜日開催

(毎週開催する場合や  
 休講する場合があります。)

時間：午前10時～11時30分  
 (開場・受付開始9時30分)

会場：アスニー山科

定員：先着170名

お申し込みは不要です。直接会場にお越し下さい。



## アスニー山科ムービー

入場無料

9月16日(火)「レベッカ」(1940年アメリカ吹替)130分

10月21日(火)「すっ飛び駕」(1952年日本)94分

11月18日(火)「黄昏」(1951年アメリカ吹替)112分

12月16日(火)「晩春」(1949年日本)108分

※各日同作品を2回上映(10時・14時、開場は30分前)、  
 定員：先着100名

※お申し込みは不要です。直接会場にお越し下さい。

## 所在地・開館時間等

【住所】〒607-8080 京都市山科区竹鼻竹ノ街道町92番地 ラクト山科C棟2階

【電話・FAX】TEL:(075)593-1515 FAX:(075)583-0777

【開館時間】午前9時から午後9時まで(日曜日・祝日は午後5時まで)

・貸会場の受付時間は、午前9時から午後7時まで(日曜・祝日は、午後5時まで)

【休館日】第2・第4火曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始

【ホームページURL】<https://yamashina.asny.ne.jp/>



## 交通機関等

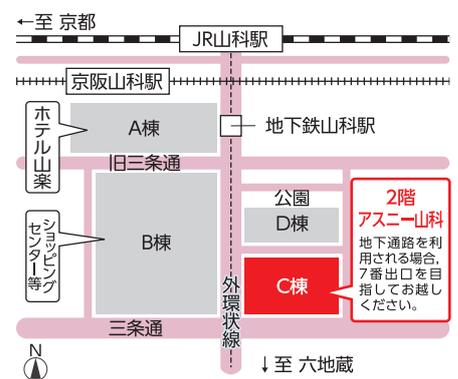
地下鉄東西線「山科」駅下車・JR「山科」駅下車

京阪電鉄「京阪山科」駅下車・京阪バス「山科」駅下車 徒歩約5～7分

※駐車場・駐輪場はございません。

●アスニー山科には、サークル活動や研修にご利用いただける貸会場がありますので、お気軽に窓口又はお電話等でお尋ねください。なお、ホームページに貸会場の空き状況等を掲載しています。

## 地図



## 「刷る」から「創る」へ

企画・デザインから印刷まで、発想を形にするトータルデベロッパー

## 山代印刷株式会社

〒602-0062 京都市上京区寺之内通小川西入

TEL.075-441-8177 FAX.075-441-8179

Email office@yamashiroprint.co.jp <https://www.yamashiroprint.co.jp>



自分らしさを活かせる  
未来への第一歩を踏み出そう

常勤勤務の方

**募集中!**

### 1 看護職

助産師  
看護師  
看護補助者

※看護職・セラピストは非常勤務でも応募可能です

### 2 セラピスト

理学療法士  
作業療法士  
言語聴覚士

### 3 栄養士・調理師

施設見学も随時受付  
しています!

ブランクのある方、育児中の方、夜勤が難しい方、スキルを磨きたい方、どんな方でも対応できるよう、ワークライフバランスを整えた働き方ができます! 詳細はお電話もしくは「採用情報」「お問い合わせ」をご覧ください。

たくさんのご応募、お待ちしております! ☎075-572-5466(直通)



採用情報



お問い合わせ



医療法人 医仁会  
**武田総合病院**

〒601-1495 京都市伏見区森南町28-1

☎ 075-572-6331 (代表) FAX. 075-571-8877

アクセス

- JR「六地藏駅」より徒歩12分
- 京阪電車「六地藏駅」より徒歩15分
- 京阪バス「武田総合病院」下車すぐ「石田駅」より徒歩5分
- 地下鉄東西線「石田駅」より徒歩2分
- 醍醐コミュニティバス「武田総合病院前」下車すぐ
- 駐車料金 有料/台数 366台

ROMAN

TOMORROW'S FASHIONS TODAY

吉忠株式会社

# 京都アスニー (京都市生涯学習総合センター)

〒604-8401 京都市中京区丸太町通七本松西入

講座の受付 **TEL.075-812-7222** 貸会場の お問合せ **TEL.075-802-3141**

開館時間: 午前9時から午後9時まで(日曜日・祝日は午後5時まで)

休館日: 火曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12月29日から1月3日まで)

<https://asny.ne.jp>



※駐車場(約60台・有料)はございますが、地球環境を守るため、できる限り市バス・地下鉄等をご利用ください。

## 京都アスニーへの交通機関

### 地下鉄・JR「二条」駅から

市バス 15・52「丸太町七本松」下車  
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車  
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

### 地下鉄「丸太町」駅 / 京阪「神宮丸太町」駅から

市バス 93・202・204「丸太町七本松」下車

### JR「円町」駅から

市バス 15・93・202・204「丸太町七本松」下車  
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車  
JRバス 京都駅方面「丸太町七本松」下車  
※または丸太町通を東へ徒歩600m

### 阪急「大宮」駅から

市バス 6・46・52・55・201・206「千本丸太町」下車西へ徒歩400m  
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

### 阪急「西院」駅から

市バス 202「丸太町七本松」下車

### 京阪「三条」駅から

市バス 15「丸太町七本松」下車  
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車

### JR・近鉄「京都」駅から

市バス 206「千本丸太町」下車 西へ徒歩400m  
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

※丸太町通の横断歩道以外での道路横断は危険です。横断歩道をご利用ください。

## 京都アスニー 生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせは…

京都アスニー2階事業係

**TEL.075-812-7222**

●間違い電話が多くなっております。おかけ間違いのないようお願いいたします。

受付は申し込み先着順です。

受講料は受講日当日または初日にお支払いください。

受講料は原則返金いたしません。あらかじめご了承ください。

入会金は不要です。

### 受講上の注意とお願い

※アスニー山科が実施する事業についても、原則として全て同様の取り扱いとなります。

- ・満席の場合は、ご入場いただけません。未就学のお子様はご遠慮ください。
- ・講師や他の受講者への迷惑行為等、受講生としてふさわしくない行為があった場合は、受講をお断りすることがあります。
- ・受講者が極端に少ない場合またはやむを得ない事由により、講座を延期または中止することがあります。
- ・やむを得ない事由により、休講および代理講師による講義や、受講日時の振替を行うことがあります。

- ・講師の急病、自然災害※、交通機関の不通等のため、やむを得ず休講となった場合、補講できないこともあります。
- ・講師や他の受講者のプライバシーに関わることはお教えできません。
- ・教室内での物品の販売・金品の徴収は固くお断りいたします。
- ・教室内での録音、録画、写真撮影および携帯電話の使用は固くお断りいたします。また、貴重品は各自で管理をお願いいたします。
- ・事前申し込みされた事業をキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。

※自然災害による休講について：①大雨、暴風等の特別警報が午前8時の時点で京都市域に発令されている場合はその日の講座等をすべて休講とします。また午前8時以後に新たに発令された場合も発令後のその日の講座等をすべて休講とします。②暴風警報が講座等開始2時間前の時点で京都市域に発令されている場合は当該講座等を休講とします。③その他、当センターの区域に避難指示等の避難情報が発令された場合、大規模な地震が発生した場合など災害の状況により休講とする場合があります。なお、上記より早く中止を決定する場合がありますので、詳細については京都アスニーホームページでご確認ください。また不明な点はお問い合わせください。

### まなびすと協賛法人

五十音順

(医)医仁会 武田総合病院

裏千家

(一財)京都工場保健会

京都信用金庫

(株)堀場製作所

吉忠(株)

(株)ワコール



この印刷物が不要になれば雑がみとして古紙回収等へ!

