



京都市生涯学習総合センター MANABIST

Vol.
58

まなびすと

2026

1月～3月

京都アスニー
アスニー山科

生涯学習講座案内 講演会・実技講座・コンサートなど



すけき さだいえ
「日野資枝画『藤原定家像』」 ※p1に解説あり

京都市平安京創生館からのお知らせ／文化祭／出版物のお知らせ	1
アスニーコンサート	2
アスニーセミナー／アスニーオンラインセミナー	3～4
京都市視聴覚センターからのお知らせ／アスニーコーラス／ 貸会場のご案内	5
アスニーアトリエ	6～8
京（みやこ）まなびいニュースレター	9～10
アスニー特別講演会／アスニー京都学講座	11
アスニー山科	12～13
京都アスニー生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせ	裏表紙



P9～10

「京まなびいニュースレター第42号」

■京都市役所がもっと身近に！
～開かれた庁舎での新たな学び～

京都市平安京創生館からのお知らせ

企画展

入場料無料

京都市平安京創生館開館20周年記念特別展

「山田邦和氏コレクションが語る 京都の歴史 前篇（古代・中世篇）」

監修：山田 邦和氏（同志社女子大学 特任教授）

会期：令和7年12月19日（金）～令和8年6月8日（月）

本展監修者である山田邦和氏は、京都に生まれ育って歴史学・考古学を学び、その中でも特に都市としての京都の歴史を主要な研究テーマとされています。ご研究を進められる中で、様々な史料を蓄積されてきました。今回の企画展ではそれらの史料を通じて見えてくる京都の歴史を紹介します。



日野資枝画「藤原定家像」（江戸時代中期）

古典の日記念 京都市平安京創生館

入場料無料

お問い合わせ：京都アスニー 2階事業係

TEL.075-812-7222

場 所：京都アスニー 1階 開館時間：午前10時～午後5時（入場は午後4時50分まで）

休館日：火曜日（祝日の場合は翌平日）・年末年始 ※開館時間・休館日等を変更する場合があります。

詳しくはホームページをご確認ください。団体見学をご希望の方は、2週間前までにご相談ください。

午前10時から午後4時50分までの間は、案内ボランティアによる解説を行っています。史跡散策や歴史学習の拠点として、ぜひご利用ください。



京都アスニー文化祭開催のご案内

2026年 3月14日（土）・15日（日）

時間 10:00～16:00 場所 京都アスニー

入場無料

作品展示

舞台発表

マルシェ

体験教室

アスニーを拠点に活動が続けておられる皆さんが一堂に集まる、年に一度の発表の場です。舞台発表・作品展示・体験教室等を予定しています。お誘いあわせのうえ、ぜひご参加ください。

※詳しい内容は1月頃にホームページ、チラシ等でご案内いたします。



英字新聞を使ったエコバッグ作りも！

お問い合わせ：京都アスニー 2階事業係 TEL.075-812-7222

京都アスニーのオリジナル出版物

【販売場所】京都アスニー（郵送もいたします※送料は別途必要）

【お問い合わせ】京都アスニー 2階事業係 TEL.075-812-7222 へ



京都市平安京創生館展示図録 平安京百景

- I 平安京創生館展示解説
- II 平安京のようす
- III 復元模型でめぐる京都
- IV 重層する京都

オールカラー、A4判
1,980円（税込）



京都通の文化誌 創造する市民

鵬雲斎千玄室宗匠と松井孝治
京都市長との対談などを掲載
した追悼号
第120号 令和7年10月発行
300円（税込）



源氏物語と平安京

平安京と王朝びとの暮らしについて解説。絵巻物などの資料を多数掲載。

オールカラー、A4判
1,020円（税込）

詳しくは
コチラ



新版 よみがえる古代京都の風景

平安京周辺の発掘調査をもとに
描かれた復元イラストを収録!!

画・文 梶川敏夫、令和4年3月発行
オールカラー、A4判
1,650円（税込）



新版 平安京図会

これまでの『平安京図会』の情報を充実させ、内容を全面改訂しました。“七宝つなぎ”文様をあしらったケースに収めています。
平安京の史跡をめぐるガイドマップとして、平安京復元模型の解説として、また『源氏物語』を読み解くための参考としてもご活用ください。

復元模型の巻・源氏物語ゆかりの地の巻・史跡散策の巻（3巻1組プラスチックケース入）
770円（税込）※京都アスニーでは550円（税込）

表紙解説 「日野資枝画『藤原定家像』」

藤原定家（通称「ていか」）は平安時代末期から京・鎌倉時代前期の貴族で、その時代の最高文化人、特に和歌の名手として知られています。この肖像画は江戸時代中期の芸術に優れた公卿であり従一位権大納言となった日野資枝によって描かれました。



～本格的な音楽をより身近に～ 一流の音楽を楽しめる、アットホームな演奏会です。

午後2時開演 定員 350名 入場料 1,200円 (小・中学生、高校生は800円) ※税込価格

会場 京都アスニー4階ホール 予約制 ご予約・お問い合わせは TEL.075-812-7222 ※開催前日までにご予約ください

※入場料は当日13時より会場の受付にてお支払いください。キャンセルの際は開催前日までにご連絡をお願いします。

※チケットの事前販売はいたしません。※各種招待券・回数券をお持ちの方も必ず事前にご予約ください。

※今後の状況に応じて変更・中止となる可能性があります。また、親子でお越しの方 (小・中学生が同伴の場合)、障害のある方には割引制度があります。詳しくは広報チラシをご覧ください。※小学生は必ず保護者同伴です。

♪第217回

1月17日(土)

木管三重奏とピアノで贈る新春コンサート

オーボエ：太田妃佳里 クラリネット：小谷口直子 ファゴット：中野陽一朗 ピアノ：藤本紗朗
イベール/5つの小品 グリンカ/悲愴三重奏曲 木管三重奏とピアノで奏でる《日本のうた》 他

♪第218回

2月7日(土)

華麗なる金管五重奏

トランペット：早坂宏明/横田健徳 ホルン：垣本昌芳 トロンボーン：岡本哲 テューバ：北畠真司
酒井格/シャイニング・ライジング・トロンボーン 風の中の羊飼い 恋するチューバ吹き 他

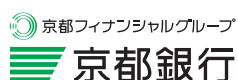
♪第219回

3月7日(土)

ピアニスト、「運命」を弾く ―ピアノはオーケストラの縮図―

ピアノ：佐竹裕介/下村実紗子
ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調「運命」 (ピアノ連弾版) ブラームス/大学祝典序曲 (ピアノ連弾版) 他

～アスニーコンサートは多くの企業・団体のご協賛により開催しています～ (五十音順)





様々なテーマで、より専門的な内容を学んでいただける教養講座として、「最高最新の内容を分かりやすく」をモットーに開講しています。受講料は**840円**です。(京都まなびすと会員は**740円**です)※いずれも税込価格

アスニーセミナーの予約についてのお知らせ

各月の予約受付開始日をご確認ください。

※耳の不自由な方対象の手話通訳・要約筆記をご希望の方は、開講日の10日前までにご相談ください。

留意点

- (1)受付は申し込み先着順です。開催日前日までにご予約ください。講座当日のインターネット予約は無効となります。
- (2)予約されたセミナーを欠席される場合はお早めにご連絡ください。無断キャンセルは他の方のご迷惑になりますので、固くお断りいたします。皆様のご協力をお願いいたします。
- (3)会場は、開催日当日、1階エレベーター前の掲示をご確認ください。当日の開始時刻を過ぎてもお越しにならない場合は、ご入場いただけない場合があります。あらかじめご了承ください。
- (4)定員の記載のないものは、先着350名。

ご予約は **京都アスニーホームページ TEL. 075-812-7222 FAX. 075-803-3017** までお願いします。FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしておりません。ご了承ください。

1月・2月の講座予約は、**12月1日(月)午前10時**から受付開始

1月9日(金) 14:00～16:00 世界遺産のなかの西洋都市 —イタリアを中心に— 國學院大学文学部 准教授 赤松 加寿江	2024年4月時点で、世界遺産登録数が最も多い国がイタリアです。歴史的な中心地区や文化的景観など多様な遺産が維持保全されていますが、オーバーツーリズムをはじめ様々な課題に直面しています。景観や都市の魅力に触れつつも、その過去と未来の可能性について共に考えてみたいと思います。
1月16日(金) 14:00～16:00 豊臣秀吉と本願寺の京都移転の意義 武蔵野大学通信教育部 非常勤講師 岡村 喜史	天正19年(1591)年、本願寺は豊臣秀吉の命令で六条堀川の地に移転してきました。この本願寺京都移転は、秀吉の京都再建計画と深く関係していました。本願寺が京都に移る経緯をたどり、その歴史的意義を考えてみます。
1月30日(金) 14:00～16:00 藤堂高虎ゆかりの名城 —畿内近国を中心に— 近畿大学文芸学部 准教授 新谷 和之	藤堂高虎は、江戸幕府のもとで数々の城づくりに携わり、築城の名手と称されました。この講座では、高虎に関わった名城のうち畿内近国に所在するものを取り上げ、現地の見所を交えてそれぞれの魅力を紹介します。
2月6日(金) 14:00～16:00 京都の町名・地名等の由来を紐解く ～第7回「左京区」編～ 京都産業大学 日本文化研究所 上席特別客員研究員 小嶋 一郎	恒例の、京都の町名・地名シリーズも7回目となります。今回は「左京区」のご紹介です。鴨川の東に広がったエリアは平安時代の頃には既に市街地として豊かな自然と共存。一方、鞍馬・貴船・大原など、大いなる自然と深い信仰が結びつき、歴史的なエピソードにも恵まれたエリアもあります。町名・地名にも、人々の生活、自然、信仰などが込められています。
2月13日(金) 14:00～16:00 正倉院文書の世界 —奈良時代の役人たちの暮らしぶり— 大谷大学 名誉教授 宮崎 健司	今から1300年前の奈良時代。ずいぶん昔のように感じますが、奇跡的に残った正倉院文書で、当時のようすが鮮明によみがえります。本講座では、正倉院文書を紹介するとともに、当時の役人たちの暮らしぶりをのぞいてみたいと思います。
2月27日(金) 14:00～16:00 古墳を築く —巨大横穴式石室を中心に— 京都橘大学 名誉教授 一瀬 和夫	土を大量に盛って大きな墳丘をつくる、巨石を運んで積み上げるということは、人々の結集力を如実に物語りアピールできます。掘削と盛土、巨石の運搬と架構の築造技術、それらの設計など、実際の発掘例をもとにひも解きたいと思います。

3月の講座予約は、1月7日(水)午前10時から受付開始

3月6日(金) 14:00~16:00

源氏物語の継承と普及 —写本、版本から活字本へ—

帝塚山大学 名誉教授 清水 婦久子

千年前に書かれた源氏物語を現代人が読めるのは、先人達の努力と工夫があったからです。多くの人が書写し、絵巻や登場人物系図が作られ、異本の校訂と注釈が行われました。江戸時代にはそれらをまとめた木版本が出版されて源氏物語は普及しました。今回は、数多くの本の画像を紹介しながら、本文表記や挿絵の変遷についてお話しします。

3月27日(金) 14:00~16:00

豊臣兄弟の城下町 —惣構からみた都市構造の変遷—

京都ノートルダム女子大学 客員教授/京都高低差崖会 崖長 梅林 秀行

豊臣秀吉・秀長兄弟の城下町にはどのような特徴があるのでしょうか。惣構(外郭線)の配置から、秀吉と秀長関わった城下町構造の変遷を検討し、中世から近世に移行する社会が生み出した都市の歴史的な性格を考えます。

連続講座 連続講座の予約は、12月1日(月)午前10時から受付開始 1回ごとの受講も可能です。

『平家物語』を読む

京都大学 名誉教授
上横手 雅敬

1月19日(月)
2月 9日(月)
3月 9日(月)
14:00~16:00

『平家物語』を時間をかけて精読します。関連して日本史上の重要事項を適宜取り上げます。京都で『平家物語』を読む利点も生かしたいと思います。
定員/200名
テキスト/『平家物語』上巻 佐藤謙三/校注(角川ソフィア文庫)定価:792円(税込)(販売あり)

古文書を読んでみよう

同志社大学 嘱託講師
宇野 日出生

1月14日(水) ①中世~近世の古文書を読む
2月18日(水) ②中世~近世の古文書を読む
3月11日(水) ③中世~近世の古文書を読む
10:00~12:00 定員/200名
テキスト/講読の古文書と解説は、毎回配布いたします。

中世~近世の古文書を一点ずつ詳しく読み込んでいきたいと思ひます。文字や読み方はもちろんですが、時代背景や差出人・受取人らの気持ちに至るまで、踏み込んでみたいと思ひます。古文書のもつ魅力を、皆さんと共に味わいたいと思ひますので、どうぞ気軽にご参加ください。心よりお待ちしております。

室町時代の 京都観光案内 —迎春と花の装い—

歴史学者
往還塾 塾長
五島 邦治

1月22日(木) ①上京の正月
2月26日(木) ②壬生の大念仏
3月26日(木) ③京洛の花の名所
10:00~12:00 定員/200名

新しい年を迎えて京都は浮き立っています。正月はふだんと違って特別な行事がたくさんあります。正月がすぎると桜の季節が近づきます。洛中洛外の寺社の行事と重なり合うように、花の名所は華やかな服装を身にまとった貴賤男女で賑わいます。そうした浮き立つ都の風俗をお話しします。

見逃し配信
あり!

アスニー オンライン セミナー

事前予約制

今年度より、いつでも・どこでも・だれでも学べる教養講座として、アスニーオンラインセミナーを開講しています。

開催場所 オンライン (Zoom アプリを使用します) **定員** 95名(先着順) **見逃し配信** 講座終了後から14日間

申込方法 京都アスニーホームページからインターネット申込(開催の1週間前まで)

受講料 1,500円(税込) [申込後、オンライン支払、または京都アスニー2階事業係にて現金払い]

注意事項 ※事前予約制です。開催の1週間前までにお申し込みください。

※電話・FAX・来館での予約はできません。

※定員に達した時点で、申込受付を終了いたします。

※受講に必要な機材・環境はご自身でご用意ください。なお、アプリのインストール方法や操作方法に関するお問い合わせについては、当センターでは対応できませんのでご了承ください。

※詳細は京都アスニーホームページよりご確認ください。(https://asny.ne.jp)。



2/4(水)

14:00~15:30

〈申込締切〉

1月28日まで

2月の講座予約は、12月3日(水)午前10時から受付

洛中洛外図屏風にみる都市の生業

京都府京都文化博物館 主任学芸員 西山 剛

洛中洛外図屏風を手がかりに、文字史料からはうかがえない中近世京都の都市の日常や生業を読み解き、その暮らしの実像に迫ります。

〈見逃し配信〉
2月17日まで

3/4(水)

14:00~15:30

〈申込締切〉

2月25日まで

3月の講座予約は、12月31日(水)午前10時から受付

京都の皇室と年中行事

京都産業大学法学部 教授 久禮 旦雄

平安京遷都から約千年間、京都が天皇の居所(ミヤコ)でした。歴代の天皇はさまざまな年中行事を行われ、一部は現在も京都に伝えられています。この講座では京都の皇室と年中行事の歴史を史料に即して解説します。

〈見逃し配信〉
3月17日まで

京都市視聴覚センターからのお知らせ



アスニーシネマ～懐かしの映画鑑賞会～

約500タイトルの作品リストから、参加者のご意見を参考に選定した映画を上映しています。どうぞ、お気軽にお越しください。

1月24日(土) シベリヤ物語

1948年/ソ連作品/100分/

カラー/字幕スーパー

監督：イワン・ピリエフ

出演：ウラジミール・ドゥルジニコフ
マリナ・ラディーナ

上映開始時刻：10:00～、14:00～

※1日2回上映



入場
無料

*以降は、下記の日程で実施します。

2月28日(土)「グレートデイズ! 一夢に挑んだ父と子」

3月28日(土)「道」

入場無料・各回定員：400名
申込み不要・当日先着順

大きなスクリーンで
楽しんでいただけます

シネマお問い合わせ

京都アスニー 2階 TEL 075-802-5100



アスニーこどもコンサート・キッズシネマ

子どもたちによるコンサートとアニメ上映鑑賞会です。
ご家族でお気軽にお越しください。

1月10日(土)【アニメ上映】 まんが日本昔ばなし 「としがみさま」ほか

上映開始時刻：14:00～(70分)

*以降は下記の日程で実施します。

上映作品は未定です。

2月14日(土)、3月21日(土)



入場
無料

視聴覚教材の貸出

当センターでは、市内で活動している町内会・子ども会・サークル・園などを対象に DVD・16mmフィルム・VHS の貸出を無料で行っています。映写機材も無料です。
※ただし団体登録が必要です。



映像資料を京都市視聴覚センターのホームページから検索できます!
<http://kavc-kensaku.jp/kyotoavc/index.html>

京都市視聴覚センター



教材貸出/団体登録問い合わせ 京都アスニー 1階 TEL 075-802-3139

団員募集中!

アスニーコーラス ～京都アスニーの元気なコーラスグループです!～

- ・どなたでもご入団いただけます。
- ・入団費**1,100円**および**テキスト代**が別途必要です。まずはお気軽にご見学ください。

ドリームコーラス

毎週月曜日

わかば
(女声)

指揮者:若杉 乃利子 ピアノ:豊永 佳子

時 間:10:20～11:30

月 謝:**2,200円**(1回70分)



混 声

指揮者:田丸 千晶 ピアノ:富田 亜希子、東原 真美

時 間:13:30～15:00

月 謝:**2,640円**(1回90分)



男 声

「混声」オプション

指揮者:田丸 千晶 ピアノ:富田 亜希子、東原 真美

時 間:15:10～15:50

月 謝:**1,100円**(1回40分)

※男声コーラスのみ受講される場合は入団費**1,100円**が必要

お問い合わせ

京都アスニー2階事業係
TEL.075-812-7222

うたごえコーラス (混声)

毎週水曜日

指揮者:佐伯 幽

【1部】時 間:13:30～15:00

ピアノ:村上 果

【2部】時 間:15:15～16:45

ピアノ:長谷川 裕美子

月 謝:**2,640円**(1回90分)



コール・ウィズユー (女声)

毎週木曜日

指揮者:浅井 敬壹 ピアノ:村上 果

時 間:10:50～12:00

月 謝:**2,200円**(1回70分)



ひかりとともに (女声)

毎週木曜日

指揮者:浅井 敬壹 ピアノ:藤澤 篤子

時 間:13:30～15:30

月 謝:**3,520円**(1回120分)



無料Wi-Fi 全貸会場に完備



サークル活動室・研修室・会議室・和室等

会議・
研修



合唱・
ダンス



茶会・
生花



貸会場をお探しなら京都アスニー

TEL: 075-802-3141

HP: <https://asny.ne.jp>

[京都アスニー]で検索、または右の二次元コードから

受付: 平日 9時から19時/日祝 17時まで 休館日: 火曜(祝日の場合は翌平日)、年末年始





楽しい雰囲気の中でしっかりと基礎から学べる実技の講座です。皆様でお誘いあわせてご参加ください。

開催日の1週間前までにご予約ください。当日受付分を除き、受講料は開催日に一括でお支払いください。受講料の返金はできません。

見学をご希望の方は、事前に京都アスニー2階事業係までお尋ねください。また、申込者が少ない場合は開講しないこともありますので、あらかじめご了承ください。各講座の第2日目以降からのご参加も可能です。ただし、受講料は一括でお支払いいただきます。

京都アスニーでのアスニーアトリエ受講料は現金またはPayPay(残高払い)でお支払いいただけます。※教材費は現金払い

音楽 箏曲 生田流師匠・京都府視覚障害者協会 岡田 多栄子 梶 寿美子	岡田 多栄子 1/7～3/25 ※2/11、3/18 は休講 水曜日 全10回 梶 寿美子 1/7～3/25 ※1/14、2/11 は休講 水曜日 全10回 【グループ指導60分】 午前グループ 11:00～12:00 (指導/梶) 午後グループ① 13:00～14:00 (*初めての方 指導/梶) 午後グループ② 14:10～15:10 (指導/梶) 【個人指導30分】 *経験は問いません、初めての方におすすめ ①10:00～ ②15:30～ ③16:00～ ④16:30～ ⑤17:00～ ⑥17:30～ ⑦18:00～ ⑧18:30～ ⑨19:00～ ⑩19:30～ ⑪20:00～ ※①指導/梶 ②～⑩指導/岡田	受講料: グループ指導 11,000円 (税込) 個人指導 13,200円 (税込) ※講座内でテキスト販売あり 琴 爪: 4,500円 (税込) ※お持ちでない方のみ 定 員: グループ指導 各15名 個人指導 各1名 ※初めての方は「午後グループ①」(初めての方を中心に指導しています) もしくは「個人指導」でお申込みください。 ※経験者の方は時間帯でお選びください。 ※講座中は京都アスニー教室内に限り琴本体を無料で貸出します。
よし笛 元京都市交響楽団首席オーボエ奏者 呉山 平煥	1/7～3/25 ※2/11、3/11 は休講 水曜日 全10回 13:00～15:00 「びわ湖からの贈り物」よし笛の自然でやさしい音色にひたってみませんか。	受講料: 13,200円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回 1,650円 (税込) で当日受付も行います。 テキスト: 1,000円 (税込) よし笛: 5,000円 (税込) 定 員: 30名 持参品: 譜面台 (床置き用)
シャンソン 監修 大村音楽研究所むらさき会主宰 大村 禮子 講師 大村音楽研究所むらさき会所属 司麻 洋子	1/7～3/18 ※2/11 は休講 水曜日 全10回 13:00～14:00 あらゆる分野の歌をみんなで楽しみましょう。	受講料: 13,200円 (税込) テキスト: 『シャンソンベストコレクション1』 (全音楽譜出版社) 3,190円 (税込) ※販売あり 定 員: 28名
愛唱歌教室 声楽家 元京都市少年合唱団指導者 香川 周子	1/9・23、2/6・20、3/6・27 金曜日 全6回 13:30～15:00 1/9・23 【童謡・唱歌・日本の名歌・世界の名歌】 (峠の我が家・砂山・叱られて・春の小川・サツちゃん 他) 2/6・20 【童謡・唱歌・日本の名歌・世界の名歌・アニメソング】 (知床旅情・埴生の宿・うれしいひなまつり・もののけ姫 他) 3/6・27 【童謡・唱歌・日本の名歌・世界の名歌・パートナーソング】 (出船・早春賦・故郷の人々・通リゃんせ・小鳥の結婚式・アビニヨンの橋の上で 他) 日本の四季折々の歌、唱歌、童謡を、その曲の思い出などおしゃべりしながら、楽しく歌いましょう。時には外国の民謡なども頑張って、その国の言葉で挑戦できたらカッコイイ。ジャンルに拘らず、受講者の皆様からのリクエストにもお応えして、歌って良いな～、もっと歌いたい!と感じる時間にしたいと思います。※内容は変更する場合があります。	受講料: 7,920円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回につき受講料 1,650円 (税込) で当日受付も行います。 テキスト: 2,178円 (税込) ※テキストは必ずご購入ください。 定 員: 30名

語学 ハングル 阪南大学 非常勤講師 池 清琴	1/14～3/25 ※2/11 は休講 水曜日 全10回 ①入門編 19:30～20:50 入門編では韓国旅行に役立つ単語や表現、簡単な会話を中心に授業を進めていきます。空港やホテルでの実践的な会話を始め、ショッピングやレストランでの注文などトータルな内容を楽しく学ぶことを目標としています。 テキスト: 毎回、プリント資料を配布します。	受講料: 11,000円 (税込) 定 員: 各25名 ②初中級会話編 18:00～19:20 日本の魅力を韓国語で伝え、案内するをテーマに学習を深めていく授業です。語学学習の4つの技能「読む、聞く、書く、話す」を楽しく学ぶことを目標としています。※ハングルの読み書きや初級文法を学び終えている方が対象です。 テキスト: 『한국어 (ハングゴ) de 日本案内』金 姝伶 / ほか著 (白帝社) 2,640円 (税込) (販売あり)
中国語 元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師 劉 建栄	1/15～3/19 受講料: 11,000円 (税込) 木曜日 全10回 定 員: 各30名 ①初級会話編 10:00～11:30 これまでに学んだ発音や文型を復習しながら、発音を身につけることを重視して、中国人が日常生活によく使うフレーズを学びます。中国の文化、習慣なども紹介します。	テキスト: ①1,000円 (税込) ②1,500円 (税込) ※テキストは必ずご購入ください。 ②応用会話編 13:00～14:30 正しい発音と聞き取りの練習に力を入れたいと思います。日常会話を通じ、理解力、表現力と応用力のレベルアップができるよう指導します。生活習慣、文化行事等をテーマに、生きた中国語を学びます。授業後、宿題も出します。

「公式 LINE 友だち登録者」「てのひら京信アプリ」ご利用者様限定

何度でも使える特典 いろいろ
京信コミュニティクーポン
加盟店 230以上!
10% OFF
ドリンクサービス



加盟店は
こちら

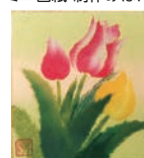


公式
LINE

コミュニティ・バンク京信

「コミュニティ・バンク京信」は、
京都信用金庫のブランドネームです。

健康・ダンス	韓国舞踊 韓国重要無形文化財第39号處容舞履修者 監修 金一志韓国伝統芸術院長 金 一志 講師 金一志韓国伝統芸術院講師 上野 洋子 大城 美保	1/7～3/18 ※2/11は休講 水曜日 全10回 10:00～12:00 (10:00～11:00 基礎 (初心者向け) 11:00～12:00 作品 (経験者向け) ※初めての方は10:00から参加してください。作品にも参加できます。 講座内容 韓国の伝統的な音楽や日本でもなじみのある曲に合わせて作品を丁寧に学んでいきます。 (例)「チャングムの誓い」主題歌『オナラ』、伝統舞踊(民踊)、韓国舞踊(基本)	受講料:16,500円 (税込) 定員:10名 (女性のみ) 持参品: 動きやすい服装 練習着: スカート、ズボン、足袋、 6,000円 程度より
	太極拳 日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員 中川 志寿子 助手 日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員 山本 多壽子	1/14～3/25 ※2/11は休講 水曜日 全10回 9:50～11:50 心と体のリフレッシュ!無理なく足・腰を鍛えて元気に年を重ねましょう。太極拳はそのための手段です。深い呼吸で行うことで横隔膜を刺激し、内臓の動きを良くします。また、最近では考えながら動作を行うので、認知症の予防にも役立つと言われています。	受講料:11,000円 (税込) 定員:40名 持参品: 動きやすい服装・くつ
	社交ダンス 京都府プロダンスインストラクター協会会員 鈴木 万紀子	1/14～3/25 ※2/11は休講 水曜日 全10回 ①入門・初級コース 13:50～14:50 ブルース 3回、ジルバ 3回、ワルツ 4回 初めての方でも踊れる簡単なステップを教えます。	受講料:①11,000円 (税込) ②13,200円 (税込) 定員: 各12名 ②中級コース 15:00～16:00 ワルツ 3回、ルンバ 3回、タンゴ 4回 ダンスパーティで踊られている一般的なステップを教えます。
	雄弘ヨーガ 日本ヨーガ光麗会会長 早稲田大学講師 番場 裕之 助手 雄弘ヨーガ公認講師 小鍛治 和子 ※午前コースのみ	1/19・26、2/2・9、3/9・16 〈午前コース〉 ①長生き呼吸法の習得 (シニア・初級向き) 月曜日 全6回 10:00～11:30 伝統的なヨーガの力を活用した、とても優しい呼吸法と健康体操です。ゆっくり呼吸に合わせてからだを大きく動かしてこころとからだを元気にしましょう。 〈午後コース〉 ②ヨーガ初級とマインドフルネス 月曜日 全6回 13:00～14:30 長生き呼吸法の習得に加えて、ヨーガ初級の呼吸法と体位法を行います。それがこころを解放するマインドフルネス(瞑想)となり、こころとからだに調和をもたらします。身体の堅い方もぜひお越し下さい。	受講料:①②7,920円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回 1,650円 (税込) で当日受付も行います。 定員: 各25名 持参品: ①タオル類、着替え ②敷物用大判タオル、フェイスタオル、動きやすい服装
	健康ストレッチ体操 (公財)日本レクリエーション協会 インストラクター 健康体操GLEEM協会インストラクター 栗原 説子	1/19～3/16 ※2/23は休講 月曜日 全8回 13:30～15:00 身体をストレッチさせて健康寿命を延ばしませんか。何となく伸ばすのではなく「気持ちのいい伸び感」を求めます。体を整える動きを中心にしています。ご一緒にストレッチで動きやすい身体を手に入れましょう。	受講料:10,560円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回 1,650円 (税込) で当日受付も行います。 定員:20名 持参品: 動きやすい服装
美術・工芸・書道	油絵 金沢美術工芸大学名誉客員教授 瓜生山学園京都芸術大学客員教授 木村 克朗 助教 日本美術家連盟会員 木村 静枝	1/5～3/30 ※1/12、2/23は休講 月曜日 全11回 午前コース 9:30～12:00 午後コース 13:30～16:00 油絵以外の画材でも参加できます。	受講料:22,990円 (税込) (モデル料含む) 画材等の販売はありませんので、カリキュラムに応じて各自ご持参ください。 教材費:500円 (税込) ※モチーフ代、全11回分 定員: 各25名 ※カリキュラム、持参品はホームページ等でご確認ください。
	水彩画 創画会会友 京都日本画協会会員 田中 翔子	1/5・19・26、2/2・9、3/2・9・16・23 月曜日 全9回 10:00～12:00 描きたいものは何でしょうか。水彩絵具で表現し描いてみませんか。本講座は、一般的に水彩画で使われる道具にふれていきながら、技法を元に様々な色使いと、描きたいものの感じが出るように楽しく作品を作ります。	受講料:14,850円 (税込) 教材費:1,800円 (税込) ※水彩紙、モチーフ代 (全9回分) 定員:10名 持参品: 透明水彩絵具 (例:ホルベイン製など)、水彩筆 (細・太)、パレット、鉛筆、消しゴム、筆洗、古タオル、エプロン、F8木製パネル、マスキングテープ (18～24mm巾程度)、水張りテープ (25mm巾程度)
	京くみひも ～角台による組紐づくり～ 京くみひも伝統工芸士 長谷川 往春	1/10・24・31、2/14・21・28、3/21・28 土曜日 全8回 10:00～12:00 初めての方は基本を学びストラップ作り、2回目の方はストラップと帯締め作り、3回目の方は帯締め作りに取り組みます。 オリジナルグッズを作りながら、京くみひもの伝統技法を段階的に学びます。 ※内容は変更することがあります。	受講料:13,200円 (税込) 材料費: 1・2回目: 2,000円 (税込) 3回目以降: 4,000円 (税込) 定員:10名
	陶芸 星山月海 主宰 林 星山	①Aコース「さや鉢を使った還元焼成をやってみよう」1/19・26、2/9・16 ②Bコース「自由制作」3/2・9・23・30 月曜日 全4回 13:30～15:30 ③Cコース「手びねりの基礎」 1/10・17・31、2/14・28、3/21 土曜日 全6回 13:30～15:30	受講料:①②6,600円 (税込) ③9,900円 (税込) 教材費:①8,000円 (税込) ②4,000円 (税込) ③7,500円 (税込) 定員:①6名②③各35名 持参品: エプロン
	和紙ちぎり絵 辻が華和紙ちぎり絵・辻が華会 会長 辻井 華洲	①前期 1/14～2/18 ※2/11は休講 ②後期 2/25～3/25 水曜日 全5回 10:00～12:00 ※①または②のどちらか片方だけでも受講できます。 季節のお花や果物など、身近でかわいらしいモチーフを下絵とした作品づくりに取り組みます。基礎からなので、初めての方も気軽に参加いただけます。日本工芸和紙の手ざわり、色彩、風合いを楽しんでみませんか。	受講料:①②5,500円 (税込) ミニ色紙 制作みほん 教材費:①②各5回分 (キット代) 初級 4,000円 (税込) 上級 5,000円 (税込) 定員:各20名 持参品: 筆記用具、ガーゼ、空き容器 (のりを溶かす用) ※教室内で専用の道具の販売があります。



書道 日展作家 鈴木 祥光 助教 日展作家 寺本 妙	1/15～3/19 木曜日 全10回 10:00～12:00 古典臨書から創作まで 初心者大歓迎	受講料: 16,500円 (税込) 定員: 40名 持参品: 硯、墨、筆、紙等 初日に販売あり お手本はお渡しします。
水墨画 画家 (京都日本画家協会) 加藤 勝海	1/15～3/19 木曜日 全10回 14:30～16:30 伝統的画材である墨・紙・筆に親しみ、身近の四季折々のモチーフを描いてみましょう。急がず気負わず自分のペースで水墨画を楽しみましょう。 ※初めての方へ 初日は道具を無料で貸出しておりますので、何も持たずにご参加可能です。	受講料: 16,500円 (税込) ※定員に余裕のある場合は、1回 2,060円 (税込)で当日受付も行います。 定員: 40名 持参品: 筆洗、紙入れ、大きめの筆、硯 (中位の大きさ)、紙 (にじみの少ないもの、半切の1/3位)、黒墨、文鎮、下敷、絵皿3枚、雑巾1枚 (筆拭き) 2回目に販売あり
篆刻 日展作家・現代の名工・京の名工 前川 五風 日展作家・読売書法会幹事 前川 峰雲	Aコース (指導/前川 五風) 1/16・30、2/6・20、3/6 金曜日 全5回 14:00～16:30 Bコース (指導/前川 峰雲) 1/21、2/4・25、3/4・18 水曜日 全5回 14:00～16:30	受講料: 8,250円 (税込) 教材費: 3,000円 (税込) 定員: 各25名 持参品: 鉛筆、消しゴム、古布、古歯ブラシ、ティッシュペーパー ※初めての方へ…専門道具を初日のみ無料で貸出します。
はじめてつくる布おもちゃ 布おもちゃ TA-TAN 大江 委久子	2/5・2/19 木曜日 全2回 10:00～12:00 布おもちゃ制作イメージ▶ 「にぎり寿司&細巻き定食」 お寿司を作りましょう。にぎり3貫・いなり1個・細巻き3切れのセットです。にぎりのネタは付けたり取ったりできて、いなり寿司は油揚げに自分でご飯を詰めます。細巻きの具はキュウリや柴漬けです。できあがったら漆器のような長方形のお皿 (キットに含まれます) に載せて振る舞います。材料はいつでも切り取り線を記入済みなので、すぐに作り始められます。	 受講料: 3,300円 (税込) 教材費: 2,200円 (税込) (お皿を含むキット代) 定員: 10名 持参品: 縫い針、まち針、白と黒の縫い糸、はさみ

囲碁 日本棋院京都本部長 藤山 和登	1/5～3/23 ※1/12、2/23 は休講 月曜日 全10回 ①入門コース 10:00～12:00 ②一般コース 13:00～15:00	受講料: 13,200円 (税込) 定員: 各30名 持参品: ①②赤と黒2種類の筆記用具
フラワーアレンジメント 花芸安達流兼任教授 川本 陽暉	1/14・28、2/4・18、3/11・25 水曜日 全6回 13:30～16:00 1/14 初春を祝して 1/28 春への園芸 2/4 バレンタインの花 2/18 雛祭りを祝う 3/11 枝物アレンジメント 3/25 贈る花 ※内容は変更する場合があります。	受講料: 7,920円 (税込) 教材費: 7,200円 (税込) (6回分・お花等) ※今期より、一括払いのみの受付とさせていただきます。1回払いのご受講はできませんので、ご了承ください。なお、ご予約は開講2週間前までお願いいたします。 定員: 30名 持参品: 花バサミ、カッターナイフ、ホッチキス、ピンセット、筆記用具、持ち帰り用袋

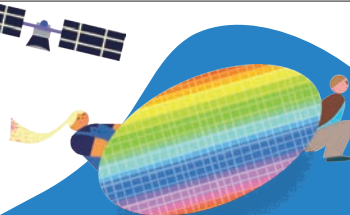
簡単和裁と小物 ～くらしの中に生きるきもの～ にっぽん着デザイン研究所代表 横山 ちとえ 助教 上畑 佳子 助教 加藤 まさみ	1/9～3/27 ※3/13・20 は休講 金曜日 全10回 13:30～16:00 ①入門コース (初心者向け) 和裁の基礎からゆかたをわかりやすく指導 ※10回の講座中に完成できないこともあります。 ②一般コース (経験者向け) 裕長着・羽織など ③デザインコース かんたん着やすいおしゃれなきもの・デザインコートなど	受講料: ①② 13,200円 (税込) ③ 16,500円 (税込) テキスト: 4,000円 程度 定員: 各20名 持参品: ①②③共通: 運針用布、縫い糸、縫い針、待針、裁断バサミ、糸切りバサミ、へら、指貫、ものさし (10～20cm) など ①ゆかた用生地一反 ※初回は生地がなくても大丈夫です ②着尺地、八掛地、胴裏地 ③内容によって変わりますのでお問合せください。
裏千家茶道 (午前コース) 裏千家教授 鈴木 宗博 裏千家准教授 鈴木 宗知 (午後コース) 裏千家教授 村岸 宗紫 裏千家准教授 佐藤 宗英 奥山 宗雅	1/15～3/19 木曜日 全10回 ①午前コース 10:00～12:00 ②午後コース 13:30～15:30 ※お点前は各服点で行います。	受講料: 13,200円 (税込) 教材費: 5,000円 (税込) (お茶・お菓子) 定員: 各30名 持参品: 帛紗、扇子、懐紙、菓子切、替ソックス (替たび)



HORIBA

おもしろおかしくの力で 何ができるのだろう。

What is the power of Joy and Fun?






HORIBAのビジョン、
ミッション、バリューはコチラ▶





生涯学習マスコット マナビィ

みやこ

京まなびい Newsletter

京都府教育委員会事務局生涯学習部

京都市役所がもっと身近に! ~開かれた庁舎での新たな学び~

京都市役所は、訪れたことがない方が多いかもしれませんが、歴史的に価値のある建築や、伝統産業や最新技術が使われた調度品など、見どころ満載の施設です。建物が新しくなっただけでなく、憩いの場として週末も気軽に訪れることができる開かれた空間として生まれ変わった京都市役所。今回はその魅力を紹介します!

市庁舎の整備はなぜ行われたの?

京都市役所の本庁舎は、約100年前に建設され、まちのシンボルとして、国内外から多くのお客様をお迎えし、また、市民の方から親しまれて、大切に使われてきました。

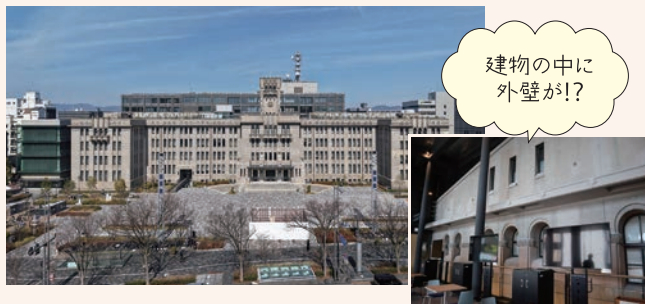
そんな市庁舎が抱えていた課題であった耐震性能の不足や、執務室の狭あい・分散化及びこれに伴う民間ビル賃借等に係る多額の経費負担、バリアフリー化対応等の様々な課題を解消し、市民の安心・安全な暮らしを守る防災拠点であると同時に、すべての人にやさしく、効率的・効果的な行政運営が可能な市庁舎として、分庁舎、西庁舎、本庁舎及び北庁舎の一体的な整備を行いました。



新庁舎で見つける・学ぶ【京都市役所 推しポイント】をご紹介します

推しポイント① ~過去と現在が融合する建築物~

今年、国の登録有形文化財に登録された本庁舎、その本庁舎の意匠を際立てる外観と京都市内産の木ぬくもりが共存する北庁舎、和のテイストが感じられる分庁舎。それぞれの庁舎の特徴や“違い”を探してみてください。



推しポイント② ~京都の伝統と最新の技術を知る~

本庁舎1階にある漆塗りエレベーター扉は、伝統産業の技と最新技術が合わさった漆が使われており、金の部分は使用済小型家電から再生されたものです。美しさのみならず、巧みな技法と環境にも配慮しています。



推しポイント③ ~街中の癒し~

豊かな緑に囲まれた屋上庭園でひとやすみ。観光や散策の休憩に、どうぞお立ち寄りください。



推しポイント④ ~正庁の間~

創建当時の姿に復元された正庁の間は、審議会や式典の交流の場として、また、国内外からの来賓等の歓迎行事等で使用されています。普段は一般公開されていませんが、イベント等で期間限定で公開されることもあります。





＼令和7年9月開始！『市庁舎の休日開放』／ さらに市民に開かれた庁舎へ



京都市では、9月から、市役所の一部オープンスペースを休日にも開放する取組を開始しました。本を読んだり、勉強したり、仲間との話し合いの場に使ったりなど、自由に活用いただけます。

本庁舎の屋上庭園も休日に開放しており、市内中心部では貴重な、緑豊かな場所です。また、祇園祭の山鉾巡行の時期には、巡行の流れが見渡せる場所として、昨年度から抽選で市民の方等に鑑賞いただく企画も実施されており、これまでなかった角度で観ることで、京都の伝統文化に新たな学びが得られる場所としても大変好評です。



京都市が策定している「**新京都戦略**」では、「**ひらく（開・拓）**」の視点を重視しており、公共空間を活用しやすくすることは、地域人材の「**出番**」を作り、交流や学びを京都市民の「**居場所**」へと発展させることにつながると考えています。

重厚な外観から、「市役所に近づきにくい」「入ったことがない」という方でも、休日開放が始まったことで、より利用しやすくなりました。お近くにお越しの際は是非お立ち寄りください。

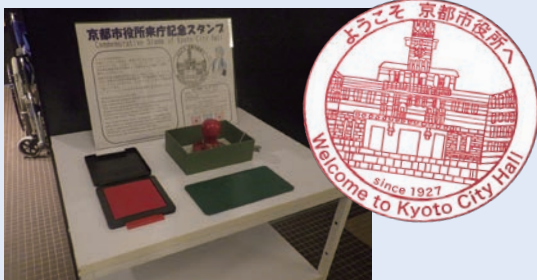
(庁舎管理課 TEL:222-3046)



開放時間や場所など
詳しくはこちら

来庁記念スタンプが設置されました！

皆様からの要望のお声などを受け、休日開放の開始を機に、来庁記念スタンプが設置されました。繊細に描かれた市庁舎のスタンプを、是非ご利用ください。



ところで、「新京都戦略」ってなんなん？

「新京都戦略」とは、京都市が令和9年度までに取り組む政策や、政策を推進するためのしごとの仕方改革、財政・組織体制の今後の方針を示すものです。京都市の生涯学習施策の基本方針にも位置付けています。（第37期第1回京都市社会教育委員会会議において決定。）

目指すまちの姿は、
すべての人に「居場所」と「出番」がある
「突き抜ける世界都市 京都」

全体の内容はHPをご覧ください。



みやこ 京都市生涯学習情報検索システム「京まなびネット」(<https://miyakomanabi.jp/>)

京まなびネットでは、京都市内で開催されるイベントや講座の情報を多数掲載しています！
自分にあったイベントや講座等を見つけ、新たな学びを始めてみませんか？

トップページの
バナー広告も
随時募集中！

HPIはこちら→



みやこ
「京まなびニュースレター」に
ついての問合せ先

京都市教育委員会事務局 生涯学習部 生涯学習推進担当

京都市中京区富小路通六角下る骨屋之町549 (元生祥小学校)

TEL:075-251-0410 FAX:075-213-4650

メールアドレス: shogaigaku@edu.city.kyoto.jp

紙面への感想をメールや
FAXでお寄せください。

京まなびニュースレター第42号 令和7年12月発行

受講
無料

アスニー 特別講演会

定員:400名 時間:10:00~11:30
会場:京都アスニー4階ホール

金曜日開催

当日先着順・予約不要
※満席の場合は入場できません

毎年、京都が誇る歴史・文化・伝統芸能などをはじめ、健康・防災・環境・人権など様々な分野の専門家を講師にお招きして実施している無料講座です。

1月9日(金) 【放送大学連携講座】

「祇園祭の試練

～近代化の波をいかに乗り越えたか～

京都外国語大学国際貢献学部グローバル観光学科 教授 村山 弘太郎

1月16日(金) 【放送大学連携講座】

「心の健康を保つには

～喪失体験と物語の観点を通して～

京都文教大学臨床心理学部 准教授/京都文教大学グリーフケアラボ*こはこ代表 倉西 宏

2月13日(金) 【京都光華女子大学連携講座】

「大切な人と死別する子どもたちに
寄り添い、支えるとは」

京都光華女子大学看護福祉リハビリテーション学部 学部長/看護学科 教授 荏津 智子

2月27日(金)

「古くて新しい資源バイオマス
—地球環境問題に貢献できるのか」

京都先端科学大学バイオ環境学部生物環境科学科 教授 藤井 康代

*3月6日(金)、13日(金)には、「京都歴史回廊塾」との共催により、特別講演会を開催します。

*詳しい内容につきましては、チラシ・ホームページでお知らせします。最新の開催情報をご確認いただき、ぜひご来場ください。

受講
無料

アスニー 京都学講座

定員:200名 時間:14:00~16:00
会場:京都アスニー3階 第8研修室
※講座により、場所と時間が異なる場合あり

当日先着順・予約不要

※満席の場合は入場できません

アスニー京都学講座は、京都の豊富な歴史資料・文化資料・考古資料にもとづいて実施する講座です。どうぞお楽しみに！

1月24日(土) 「巨椋池周辺の遺跡と歴史」

京都市考古資料館文化財講座

京都市考古資料館 館長 山本 雅和

かつて京都盆地の南部には、現在の京都市伏見区・宇治市・久御山町にまたがる位置に巨椋池という広大な池がありました。講座では古代から近代にいたる巨椋池周辺の人々の営みを遺跡と遺物から紹介します。



2月21日(土) 「八瀬赦免地踊」の講演と実演

(公財)京都市観光資源保護財団

13:30~16:30 4階ホール 400名

1 講演「八瀬赦免地踊」

講師:同志社大学嘱託講師 宇野 日出生

2 記録映像「八瀬赦免地踊」(昭和56年作製)の上映

3 実演 八瀬赦免地踊(京都市登録無形民俗文化財) 八瀬郷土文化保存会

後醍醐天皇の比叡山潜幸(せんこう)に尽力した功により、八瀬の村では代々地租所役免除の倫旨を与えられていたが、宝永4年(1707)八瀬村と比叡山との争いの際、秋元但馬守の裁断で救われ、この恩に感謝して、秋元神社を建立し踊りを奉納したのが由来と伝えられる。



2月28日(土) 「庭園改修の記録と痕跡 一名勝滴翠園の発掘調査成果より」

京都市考古資料館文化財講座

(公財)京都市埋蔵文化財研究所 近藤 奈央

名勝滴翠園は、文献や絵図等の記録から庭園の改修された時期や場所が確認できた貴重な庭園です。また、発掘調査によって知られていなかった施設が見つかった庭園でもあります。改修される以前と以後の姿が明らかとなった名勝滴翠園の調査を紹介します。



3月21日(土) 「京都市の新指定文化財 一美術工芸品一」

京都市文化財保護課 山下 絵美

3月28日(土) 「山科本願寺跡の庭園遺構」

京都市考古資料館文化財講座

(公財)京都市埋蔵文化財研究所 柏田 有香

室町時代後期に蓮如上人によって造営された山科本願寺跡では、いくつかの庭園遺構が見つかっています。その中には、西本願寺の名勝滴翠園や国宝飛雲閣のルーツと考えられるものも含まれます。こうした庭園遺構を最新の調査成果を交えて紹介します。



※詳しい内容は、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご案内いたします。

※諸事情により、「アスニー京都学講座」を中止または延期する場合があります。

当日の「アスニー京都学講座」開催有無については、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご確認ください。

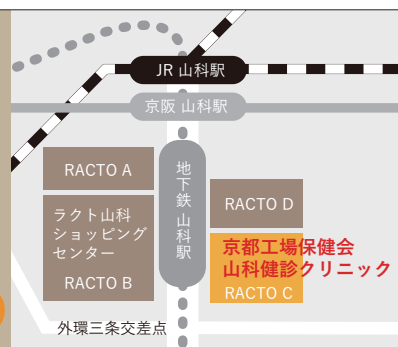


山科駅直結、
快適な空間でおもてなし

一般財団法人京都工場保健会

山科健診クリニック

お問合せ電話: 0120-540-910 (通話無料) 〒607-8080 京都市山科区竹鼻竹ノ街道町92番地ラクト C301

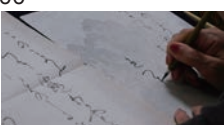




実技講座や教養講座など、様々な講座で皆様の豊かな学びをしっかりと支えます。
便利な交通アクセスを利用して、学ぶ・習う・楽しむ生活を始めてみませんか。

申込者が少ない場合、開講しないこともありますのでご了承ください。受講料はフラワーアレンジメント以外は、当日、受付にて一括でお支払いください。

アスニーアトリエやましな 12月1日(月)より受付開始

文化	裏千家茶道 (初級) 裏千家教授 鈴木 宗博 裏千家准教授 鈴木 宗知	2月2日～3月9日 全5回 月曜日 10:00～12:00 ※2月23日休講 受講料: 6,600円 (税込) 教材費: 2,500円 程度 (お茶、お菓子代) 定員: 25名 持参品: 袱紗・扇子・懐紙・菓子切・替ソックス (替たび) 茶道を楽しみ、深め、稽古を通して日本のこころにふれてみませんか。 初めての方もお気軽にご参加ください。	
美術	水墨画 【監修】公益社団法人日本南画院理事長 堀江 春美 公益社団法人日本南画院常務理事 黒川 諒子	1月9日～3月27日 全6回 第2・第4金曜日 10:00～12:00 受講料: 7,920円 (税込) 教材費: 600円 定員: 23名 持参品: 筆・墨・硯・紙・下敷き (10号・白)・鉛筆 (6B) スケッチブック (中綴じ・B5程度)・筆洗・皿・筆拭き 墨と水の織りなす濃淡・にじみ・ぼかしのバリエーションで、独自の水墨画を楽しみましょう。	
書道	かな書道 (入門) 書家 並河 佳朋	1月19日～3月30日 全10回 月曜日 10:00～12:00 ※2月23日休講 受講料: 13,200円 (税込) 定員: 23名 持参品: 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり) 基礎の筆づかいから簡単な散らし書を半紙でじっくり学びます。	
	かな書道 (応用) 書家 並河 佳朋	1月20日～3月17日 全5回 第1・第3・第5火曜日 10:00～12:00 受講料: 6,600円 (税込) 定員: 23名 持参品: 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり) 変体仮名や連綿を織り交ぜて、変化のある散らし書に挑戦します。	
	漢字書道 (木曜会) 日展会友 仁科 恵椒 助教 日展作家 須田 静風	1月15日～3月19日 全10回 木曜日 9:30～11:30 受講料: 13,200円 (税込) テキスト: 2,200円 定員: 23名 持参品: 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり) 古典の臨書に親しみながら、書を基礎から楽しく学びます。 毎回、講座の冒頭で、その日に取り組む中国や日本の古典名跡について分かりやすく解説し、歴史や書論等の理解も深めます。半紙サイズの臨書を基本に、作品創作ができるようになるまで、初心者から経験者、それぞれのレベルに応じて楽しく学びます。希望者にはお手本1枚3,000円で半切 (条幅) サイズの指導も致します。	
	漢字書道 (月曜会) 日展作家 中井 爽淵	1月19日～3月30日 全10回 月曜日 13:30～15:30 ※2月23日休講 受講料: 13,200円 (税込) テキスト: 2,200円 定員: 23名 持参品: 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり) 古典の臨書を基本に基礎力を鍛えましょう。 日展に連続入選中の講師によるアットホームな講座で、初心者の方から気軽に参加していただけます。古典の臨書を基本に、半紙サイズの作品作りを一人ひとりのペースに合わせて丁寧に指導します。習熟度に応じて、別途テキスト700円、お手本1枚3,000円等で半切 (条幅) サイズにもチャレンジできます。	
音楽	よし笛 元京都市交響楽団首席オーボエ奏者 呉山 平煥	1月19日～3月30日 全10回 月曜日 13:00～15:00 ※2月23日休講 受講料: 13,200円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回 1,650円 (税込) で当日受付も行います。 テキスト: 1,000円 よし笛: 5,000円 定員: 30名 持参品: よし笛 (※販売あり)、譜面台 (床置き式)、上履き よし笛が奏でるやさしい音色と一緒に楽しみましょう。	
工芸	京鹿の子絞り 京鹿の子絞振興協同組合伝統工芸士 2022年秋 瑞宝単光章受章 高木 純一	1月29日～3月26日 全5回 第2・第4木曜日 13:30～15:30 受講料: 11,000円 (税込) (初回のみ第5木曜日) 教材費: 毎回 2,000円 程度 (染料・布地・糸等) ただし、初めての方は道具代として、初回に別途 3,000円 必要です。 定員: 10名 持参品: 針山・にぎりバサミ・エプロン 京都の伝統工芸「絞り」の多様な技術を指導します。 世界に一つの作品を作りましょう。	

お申し込み・お問い合わせは **TEL.075-593-1515 FAX.075-583-0777** までお願いします。
FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしておりません。ご了承ください。 受付時間：午前9時～午後5時

趣味 フラワーアレンジメント 講師 森本 浩美	1月15日、2月5日、3月5日 各1回 木曜日 10:30～12:00 受講料：1回 1,650円 (税込) 教材費：1回 2,000円 程度(お花、花器等) 定 員：各20名 持参品：花バサミ・持ち帰り用袋・筆記用具 内 容：1/15 フラワーケーキ 2/5 桜 3/5 ラインスタイル アレンジの方法とお花の扱いの基礎を学びながら、デザインする楽しさを味わいましょう。花器はお持ちいただいても構いません。  ▲昨年の冬の花
語学 中国語 (基礎学習を終えられた方) 元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師 劉 建栄	1月20日～3月31日 全6回 第1・第3・第5火曜日 10:00～11:30 受講料： 11,550円 (税込) 定 員：20名 持参物：「中国語口語コンプリートー中級レベル」(朝日出版社) 楽しく学びながら中国語の聞く・話す・読む・書く4つの力を鍛えましょう。 



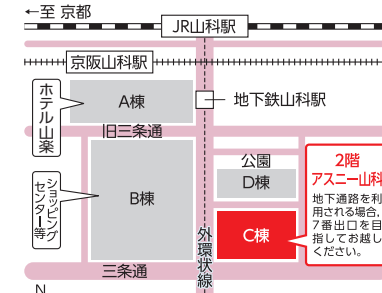
アスニーコーラス山科		
シャンテ・オー・トワ・ラヴィ (愛唱歌) 練習日：毎週金曜日(祝日休講) 13:00～14:00 月 謝： 2,200円 (税込) 入団費： 1,100円 (税込) ※テキスト代別途 指揮者：大谷圭介 演奏者：尾花由佳 	コーラル・オー・トワ・ラヴィ (混声合唱) 練習日：毎週金曜日(祝日休講) 14:20～15:50 月 謝： 3,300円 (税込) 入団費： 1,100円 (税込) ※テキスト代別途 指揮者：大谷圭介 演奏者：尾花由佳 	コール・アスニー (混声合唱) 練習日：第2・第4水曜日(祝日休講) 14:00～16:00 月 謝： 2,200円 (税込) 入団費： 1,100円 (税込) ※テキスト代別途 指揮者：西側真理子 演奏者：吉川規子 

※それぞれ若干名の新規入団者を募集します。詳しくはお電話でお問い合わせください。

アスニー山科講演会 入場無料 歴史・文化・文学や映像など様々な分野の専門家を講師にお招きします。 開催日：隔週水曜日開催 (休講する場合があります) 時 間：午前10時～11時30分 (開場・受付開始9時30分) 会 場：アスニー山科 定 員：先着170名 ※お申し込みは不要です。 直接会場にお越し下さい。	アスニー山科ムービー 入場無料 12月16日(火)「晩春」 (1949年日本) 108分 1月20日(火)「アラバマ物語」 (1962年アメリカ吹替) 129分 2月17日(火)「氷雪の門」 (1974年日本) 119分 3月17日(火)「モロッコ」 (1931年アメリカ吹替) 90分 ※各日同作品を2回上映(10時・14時、開場は30分前)、 定員：先着100名 ※お申し込みは不要です。 直接会場にお越し下さい。	「お家で気軽に生涯学習」 動画配信中 「アスニー山科」ホームページからご覧いただけます。 随時更新 ・アスニー山科講演会 ・学びのフォーラム ・やまタンの山科再発見   https://yamashina.asny.ne.jp/ouchi.html
--	--	--

申込・受付

「アスニーアトリエやましな」は、どなたでも(京都市以外に在住の方も)受講していただけます。
 先着順で受付いたします。(受付開始日は**12月1日(月)**です。)
 講座名・氏名・電話番号を連絡してください。受付時間は開館日の午前9時から午後5時までです。
 受講料は開講日当日に会場でお支払いください。
 (フラワーアレンジメントについては、開催日の6日前までに受講料・材料費を添えてお申し込みください)
 ※申込者が少数の場合は、開講しないことがあります。

所在地・開館時間等 【住 所】〒607-8080 京都市山科区竹鼻竹ノ街道町92番地 ラクト山科C棟2階 【電話・FAX】TEL: (075)593-1515 FAX: (075)583-0777 【開館時間】午前9時から午後9時まで(日曜日・祝日は午後5時まで) ・貸会場の受付時間は、午前9時から午後7時まで(日曜・祝日は、午後5時まで) 【休 館 日】第2・第4火曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始 【ホームページURL】 https://yamashina.asny.ne.jp/	交通機関等 地下鉄東西線「山科」駅下車・JR「山科」駅下車 京阪電鉄「京阪山科」駅下車・京阪バス「山科駅」下車 徒歩約5～7分 ※駐車場・駐輪場はございません。 ●アスニー山科には、サークル活動や研修にご利用いただける貸会場がありますので、お気軽に窓口又はお電話等でお尋ねください。なお、ホームページに貸会場の空き状況等を掲載しています。 
--	--

「刷る」から「創る」へ

企画・デザインから印刷まで、発想を形にするトータルデベロッパー

山代印刷株式会社

〒602-0062 京都市上京区寺之内通小川西入
 TEL.075-441-8177 FAX.075-441-8179
 Email office@yamashiroprint.co.jp <https://www.yamashiroprint.co.jp>



自分らしさを活かせる
未来への第一歩を踏み出そう

常勤勤務の方

募集中!

1 看護職

助産師
看護師
看護補助者

※看護職・セラピストは非常勤勤務でも応募可能です

2 セラピスト

理学療法士
作業療法士
言語聴覚士

3 栄養士・調理師

施設見学も随時受付
しています!

4 事務・保安職

ブランクのある方、育児中の方、夜勤が難しい方、スキルを磨きたい方、どんな方でも対応できるよう、ワークライフバランスを整えた働き方ができます! 詳細はお電話もしくは「採用情報」「お問い合わせ」をご覧ください。

たくさんのご応募、お待ちしております! ☎075-572-5466(直通)



採用情報



お問い合わせ



医療法人 医仁会

武田総合病院

〒601-1495 京都市伏見区森南町28-1

☎ 075-572-6331(代表) FAX. 075-571-8877

アクセス

- JR「六地蔵駅」より徒歩12分
- 京阪電車「六地蔵駅」より徒歩15分
- 京阪バス「武田総合病院」下車すぐ「石田駅」より徒歩5分
- 地下鉄東西線「石田駅」より徒歩2分
- 醍醐コミュニティバス「武田総合病院前」下車すぐ
- 駐車料金 有料/台数 366台

TOMORROW'S FASHIONS TODAY



吉忠株式会社



京都アスニー (京都市生涯学習総合センター)

〒604-8401 京都市中京区丸太町通七本松西入

講席の 受付 TEL.075-812-7222 貸会場の TEL.075-802-3141
お問合せ

開館時間: 午前9時から午後9時まで(日曜日・祝日は午後5時まで)

休館日: 火曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12月29日から1月3日まで)

<https://asny.ne.jp>

京都アスニー 検索



※駐車場(約60台・有料)はございますが、地球環境を守るため、できる限り市バス・地下鉄等をご利用ください。

京都アスニーへの交通機関

地下鉄・JR「二条」駅から

市バス 15・52「丸太町七本松」下車
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

地下鉄「丸太町」駅 京阪「神宮丸太町」駅から

市バス 93・202・204「丸太町七本松」下車

JR「円町」駅から

市バス 15・93・202・204「丸太町七本松」下車
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車
JRバス 京都駅方面「丸太町七本松」下車
※または丸太町通を東へ徒歩600m

阪急「大宮」駅から

市バス 6・46・52・55・201・206「千本丸太町」下車西へ徒歩400m
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

阪急「西院」駅から

市バス 202「丸太町七本松」下車

京阪「三条」駅から

市バス 15「丸太町七本松」下車
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車

JR・近鉄「京都」駅から

市バス 206「千本丸太町」下車 西へ徒歩400m
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

※丸太町通の横断歩道以外での道路横断は危険です。
横断歩道をご利用ください。

京都アスニー 生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせは…

京都アスニー2階事業係

TEL.075-812-7222

●間違い電話が多くなっております。おかけ間違いのないようお願いいたします。

受付は申し込み先着順です。

受講料は受講日当日または初日にお支払いください。

受講料は原則返金いたしません。あらかじめご了承ください。

入会金は不要です。

受講上の注意とお願い

※アスニー山科が実施する事業についても、原則として全て同様の取り扱いとなります。

- ・満席の場合は、ご入場いただけません。未就学のお子様はご遠慮ください。
- ・講師や他の受講者への迷惑行為等、受講生としてふさわしくない行為があった場合は、受講をお断りすることがあります。
- ・受講者が極端に少ない場合またはやむを得ない事由により、講座を延期または中止することがあります。
- ・やむを得ない事由により、休講および代理講師による講義や、受講日時の振替を行うことがあります。

※自然災害による休講について: ①大雨、暴風等の特別警報が午前8時の時点で京都市域に発令されている場合はその日の講座等をすべて休講とします。また午前8時以後に新たに発令された場合も発令後のその日の講座等をすべて休講とします。②暴風警報が講座等開始2時間前の時点で京都市域に発令されている場合は当該講座等を休講とします。③その他、当センターの区域に避難指示等の避難情報が発令された場合、大規模な地震が発生した場合など災害の状況により休講とする場合があります。なお、上記より早く中止を決定する場合もありますので、詳細については京都アスニーホームページでご確認ください。また不明な点はお問い合わせください。

- ・講師の急病、自然災害※、交通機関の不通等のため、やむを得ず休講となった場合、補講できないこともあります。
- ・講師や他の受講者のプライバシーに関わることはお教えできません。
- ・教室での物品の販売・金品の徴収は固くお断りいたします。
- ・教室内での録音、録画、写真撮影および携帯電話の使用は固くお断りいたします。また、貴重品は各自で管理をお願いいたします。
- ・事前申し込みされた事業をキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。

まなびすと協賛法人

五十音順

(医)医仁会 武田総合病院
京都信用金庫

裏千家
(株)堀場製作所

(一財)京都工場保健会
吉忠(株) (株)ワコール

