



5 平安宮内裏承香殿跡
新出水通に面して後宮七殿五舎の承香殿跡内に石碑とともに設置されています。紫宸殿、仁寿殿、そして承香殿と3殿が内裏中央南北に置かれています。源氏物語では朱雀院の妃である承香殿の女御が今上帝を生みました。



1 平安宮内裏跡
下立売通の南側の敷地内、内裏の区画を少し離れ東方に設置されたものです。内裏の配置図や復元鳥居などを示し、説明板の位置や内裏跡全体の説明がされています。ゆかりの地説明板としては最も大きなものの一つです。



6 平安宮内裏跡
下立売通に面して後宮七殿五舎の承香殿跡内に石碑とともに設置されています。紫宸殿、仁寿殿、そして承香殿と3殿が内裏中央南北に置かれています。源氏物語では朱雀院の妃である承香殿の女御が今上帝を生みました。



2 (5) 「源氏物語ゆかりの地」説明板 (1~8)



7 史跡平安宮内裏内郭回廊跡
天皇の暮らす内裏は、厳重に警備されていました。外側には外郭と呼ぶ大きな築地、内側には中央の築地とその両側に回廊を持つ内郭回廊とで、二重に囲まれていました。外郭には建礼門、内郭には承明門が置かれ、天皇の出御はこの門を使用しました。この場所での回廊跡が見つかり史跡として保存されています。



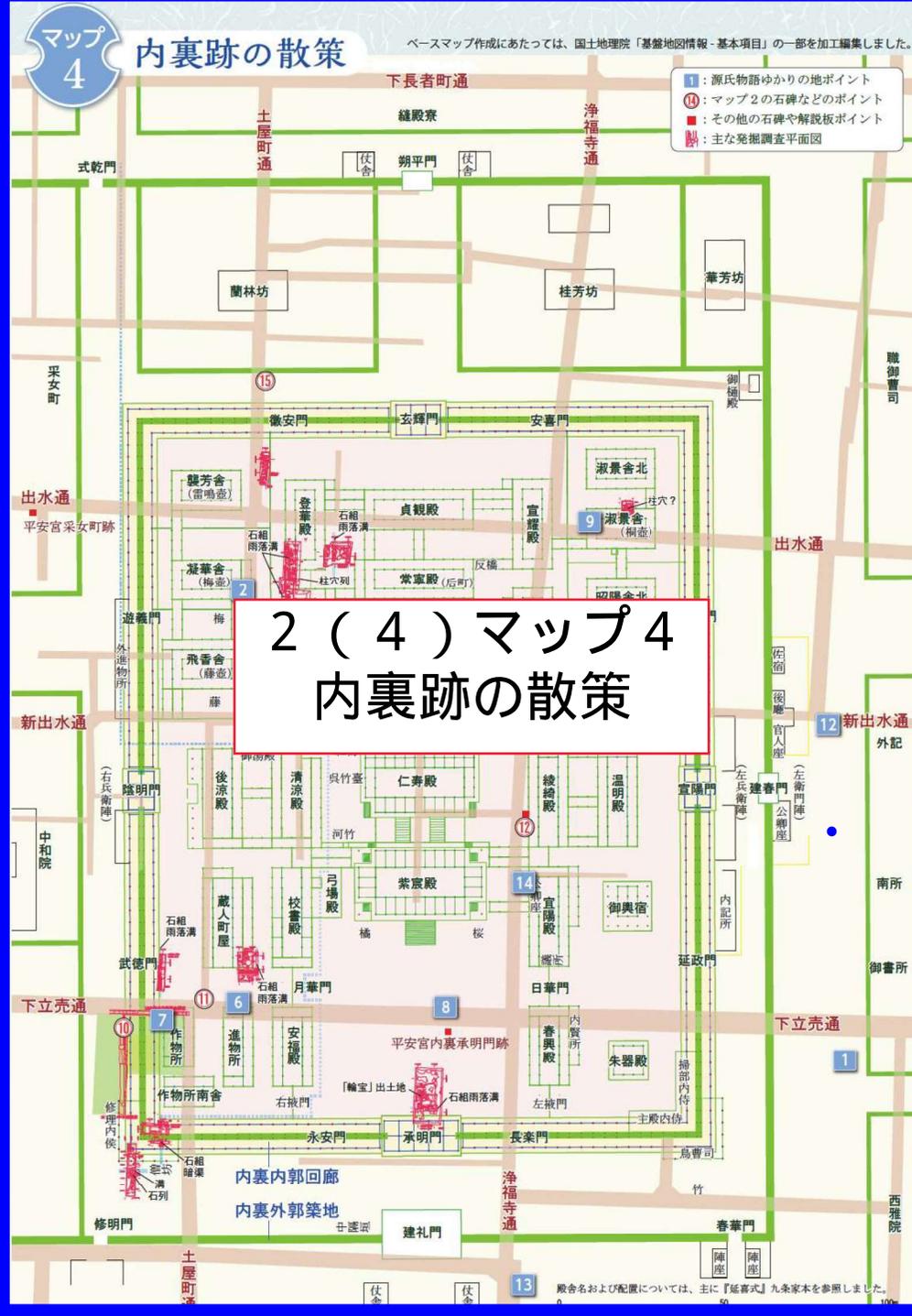
3 平安宮内裏弘徽殿跡
[2]の解説板のすぐ南に設置され、後宮七殿五舎の弘徽殿跡を説明しています。物語では朱雀院の母である弘徽殿の女御が住み、後の物語が展開していく重要な設定場所となっています。登華殿とともに建物跡の一部が残っています。



8 平安宮内裏紫宸殿跡
内裏の中で最も重要な建物である紫宸殿跡を説明しています。南には白砂が敷かれた庭が広がっていました。天皇出御のもと国家の重要な多くの儀式が行われました。物語では、弘徽殿の春宮(東宮)の元服の儀式などが行



4 平安宮内裏清涼殿跡
天皇が暮らす清涼殿跡を説明しています。この位置から南側にあたり、北半分が寝所など私的、南半分は中行事など公的な使われ方をしていました。物語では、清涼殿で源氏と藤原がともに青海波を舞う場所として



**2 (4) マップ4
内裏跡の散策**

新版
平安京図会
『源氏物語ゆかりの地』の巻

源氏物語ゆかりの地の巻

『源氏物語ゆかりの地』No. 1~14ポイント
平安京図会とは、京都アスニー1階にある「京都市平安京創生館」の展示品について紹介した「復元模型の巻」、これらを通るための「史跡散策の巻」、源氏物語の舞台を示した「源氏物語ゆかりの地の巻」の3巻を収録したものです。
この「源氏物語ゆかりの地の巻」では、内裏の復元図と説明板の位置、裏面には説明板一覧表を示してあります。あわせて、平安時代に関係する石碑や解説板などの位置も示しました。
説明板は、源氏物語千年紀を迎えた平成20年(2008)に京都市により設置され、令和5年(2023)に7箇所が追加されました。

編集・制作
(公財)京都市生涯学習振興財団(京都アスニー)
〒604-8401 京都市中京区聚楽園松本町9-2
(京都市中京区丸太町通七本松西入)
(075) 812-7222 (事業係)

協力
京都市考古資料館・京都市文化財保護課・
京都市歴史資料館・(公財)京都市埋蔵文化財研究所

発行
山代印刷株式会社 出版部
〒602-0062 京都市上京区寺之内通小川西入
In. 075-441-8177

発行日
第1版 第1刷 2024(令和6)年3月31日
『古典の日記念 京都市平安京創生館』展示情報
<https://heiankyosouseikan.asny.ne.jp/>

写真:『源氏物語絵巻』(伝田中綱長画、京都市立立命館大学附属資料館蔵)



27 羅城門跡
朱雀大路の南正面に開くのが羅城門です。平安京の表玄関です。東西七間で中央五間に扉がある二階建ての門と考えられています。芥川龍之介が書いた小説「羅生門」の舞台です。藤原道長は法成寺造営のために羅城門の礎石を抜き取り持ち帰りました。



23 大学寮跡
千本通から東へ、押小路通の北側に大学寮跡の説明板があります。国立の教育機関で役人の子弟が学びました。平安宮の朱雀門のすぐ南東にあり、南北2町東西2町の4町域を占める広大な敷地を有していました。物語では光源氏の子の夕霧が通っています。



19 平安宮朝堂院昌福堂跡
大極殿のすぐ南東にあるのが昌福堂です。朝堂院には12の堂がありますが、その中でも最上位の建物で時の政権のトップである太政大臣以下が入る建物です。物語では、光源氏は33才で太政大臣についており、この堂に入ったことになりました。



15 平安宮大蔵省跡・大宿直跡
平安宮内に設置された役所である大蔵省跡と大宿直跡を説明したものです。中立売通に面した南側にある市立正親小学校の正門前に、聚楽第本丸西濠跡を示す石碑などとともに設置されています。大蔵省には多くの蔵が建ち並び、大宿直は大内裏警護の場所です。



41 西三条第(藤原良相邸)
西三条第は、平安時代前期、応天門の変などで有名な右大臣藤原良相の邸宅です。平安京のことを記した『拾芥抄』はこの町を西三条第としています。発掘調査では、なだらかな洲浜が設けられた池跡や建物跡などが見つかり、仮名文字を書いた土器などが数多く出土しています。



24 斎宮邸跡
市立西京高校の正門前に設置されている斎宮邸跡の説明板です。平成12年(2000)に行われた発掘調査で、天皇のかわりに伊勢神宮に仕える斎宮が暮らした邸宅跡が見つかりました。物語では場所が特定できませんが、野宮に六条御息所とその娘(教好中宮)が登場します。



20 平安京一条大路跡
一条大路は、平安京の北限を東西方向に通る幅が10丈(約30m)もある大路です。平安京内には大路8丈(道幅約24m)や小路4丈で基盤の目に区切られています。物語では、奠祭の斎王代御殿の儀で有名な「車争」の場面で、多くの屏風に一条大路が描かれています。



16 平安宮朝堂院大極殿跡
千本丸太町の北西にある内野公園に設置されている朝堂院大極殿跡の説明板です。公園内には「大極殿遺址」やこの場所が大極殿跡北回廊跡であることを示した説明板、回廊基壇や柱の位置を示しています。平安宮跡の中心にあたる場所です。

マップ1	マップ3	マップ3/平安宮跡と書庫(写真は「源氏物語の地」に掲載)	マップ3/平安宮跡の遺集	マップ2/平安宮跡の遺集	マップ4/内裏跡の遺集	遺集
46 羅城門跡	44 松ヶ谷跡	43 六条河原	42 紅梅殿	41 西三条第(藤原良相邸)	40 大原野神社	39 東大寺
38 大蔵省跡	37 法成寺跡	36 大蔵省跡	35 法成寺跡	34 法成寺跡	33 法成寺跡	32 法成寺跡
31 大蔵省跡	30 大蔵省跡	29 大蔵省跡	28 大蔵省跡	27 大蔵省跡	26 大蔵省跡	25 大蔵省跡
24 大蔵省跡	23 大蔵省跡	22 大蔵省跡	21 大蔵省跡	20 大蔵省跡	19 大蔵省跡	18 大蔵省跡
17 大蔵省跡	16 大蔵省跡	15 大蔵省跡	14 大蔵省跡	13 大蔵省跡	12 大蔵省跡	11 大蔵省跡
10 大蔵省跡	9 大蔵省跡	8 大蔵省跡	7 大蔵省跡	6 大蔵省跡	5 大蔵省跡	4 大蔵省跡
3 大蔵省跡	2 大蔵省跡	1 大蔵省跡				

2(5) 「源氏物語ゆかりの地」説明板 (9~27, 41~43)



42 紅梅殿
四条西洞院を南へ行った綾西公園に建てています。この場所は菅原道真の邸宅である紅梅殿です。道真は宇多天皇の時、右大臣として活躍していましたが、藤原時平の陰謀で大宰府に流されました。やがて雷神となって内裏に落ち、人々は北野の社を建て、道真を祀ることになります。



25 朱雀院跡
朱雀院は朱雀大路の三条大路から四条大路まで、南北4町、東西2町の広大な敷地を有する京内最大の後院です。嵯峨天皇の頃設置されたようです。京内では最大クラスの建物跡も残っています。物語「紅葉賀」では一院の50歳の祝いの場が華やかに描かれています。



22 二条院候補地(陽成院跡)
平安京左京二条二坊十三・十四町は南成院にあり、この説明板はその中の爽川公園に建てられています。この一帯には最高クラスの貴族の大邸宅が建ち並んでいました。物語に登場する光源氏が暮らした邸宅である二条院の候補地の一つとされています。



18 史跡平安宮跡 豊楽院跡(豊楽殿跡)
大内裏の中央部に朝堂院と東西に並んで置かれたのが豊楽院です。その正殿が豊楽殿です。昭和63年(1988)この場所の発掘調査で、豊楽殿北西角から北側中央階段の一面が発見され、史跡として整備されました。正月元旦の宴など天皇が御出され、



14 平安宮内裏陽殿跡
内裏宜陶殿跡の説明板です。紫雲殿の東に連なり、南北に建つ九間三面の規模を有する最重要殿舎の一つです。その中には異代の楽器や書籍などの御物をおさめた納殿、公卿座、雑所などが設けられていました。西側に建つ書殿などとともに



11 平安宮内裏温明殿(内侍所)跡
新出水通に面して設置されている温明殿跡(内侍所跡)の説明板です。この殿には三種の神器の一つである神鏡をおさめた寶所も置かれていました。また内侍所も置かれ、温明殿を寶所とも内侍所とも呼びました。物語では、源典侍が登場します。



9 平安宮内裏淑景舎(桐壺)跡
出水通に接して後宮七殿舎の淑景舎跡(桐壺)の説明板です。庭に植えられた桐にちなんで桐壺と呼ばれていました。清涼殿から最も離れた内裏の北東角の一面に南北2宇で構成されていました。物語では、光源氏の母である桐壺更衣が住んだ場所です。



43 六条河原
五条高倉から約100m南に位置する六条院公園内に、六条河原跡の説明板があります。これは、この地から東へ200m付近にあった源融の大型宅河原院を説明したものです。融は光源氏のモデル候補の一人です。嵯峨天皇の皇子として生まれ、源氏姓を賜われ、左大臣として長く活躍しました。



26 西鴻臚館跡
外国からの使節を迎えるため、七条大路には朱雀大路をはさんで南北2町の鴻臚館が設置されていました。この設置場所は、西鴻臚館にあたりです。この地の発掘調査では、平安京以前の都城で使用された軒瓦が多く出土しています。物語では、光源氏が紫雲院に会いに訪れます。



13 史跡平安宮跡 豊楽院跡(豊楽殿跡)
大内裏の中央部に朝堂院と東西に並んで置かれたのが豊楽院です。その正殿が豊楽殿です。昭和63年(1988)この場所の発掘調査で、豊楽殿北西角から北側中央階段の一面が発見され、史跡として整備されました。正月元旦の宴など天皇が御出され、



12 平安宮内裏陽殿跡
内裏宜陶殿跡の説明板です。紫雲殿の東に連なり、南北に建つ九間三面の規模を有する最重要殿舎の一つです。その中には異代の楽器や書籍などの御物をおさめた納殿、公卿座、雑所などが設けられていました。西側に建つ書殿などとともに



10 平安宮内裏昭陽舎(架壺)跡
新出水通に面して石碑とともに設置された昭陽舎跡についての説明板です。昭陽舎跡の南側に位置し、同じように南北2宇で構成されていました。庭に梨が植えられ、この名がついています。平安時代中期には東宮御所としても使われ