

「纪念古典之日 京都市平安京创生馆」是以复原模型及出土文物再现的平安京。在这里体验复活的京城，让遐想在京城里人们生活的场景中奔驰！

平安京复原模型

丰乐殿复原模型

◎ 周边地图



地址 / 京都市中京区丸太町通七本松向西 京都ASNY (京都市生涯学习综合中心) 1楼
 电话: 075-812-7222 传真: 075-803-3017 ◎ 详情请参见首页。

STAMP



平安京图会

导游图汇集了平安京复原模型的详细解说，平安宫和周边地区的史迹及源氏物语相关遗迹的介绍。

复原模型卷 3卷1组
 史迹散策卷
 源氏物语卷

在京都 ASNY 好评热销中



纪念古典之日

京都市平安京创生馆



体验平安京

开馆时间 / 上午10点~下午5点
 入馆费用 / 免费
 休息日 / 每星期二，
 (法定节假日则第二天休息)
 以及年末年初



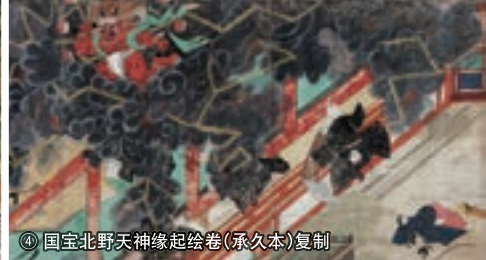
① 源氏物语车争图屏风复制(部分)



② 法胜寺复原模型



③ 平安京复原模型



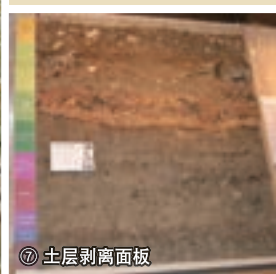
④ 国宝北野天神缘起绘卷(承久本)复制



⑤ 鸟羽离宫复原模型



⑥ 丰乐殿复原模型



⑦ 土层剥离面板



⑧ 国宝洛中洛外图屏风(上杉本)陶板壁画

体验平安京

平安京复原模型 —— ③

公元794年迁都至此的平安京是一座东西长4.5公里南北宽5.2公里的方形城市。在这个模型中，平安宫及其附近按照平安时代前期的状态复原，平安京区域的中心地带按照平安时代中期，鸭东区域则是按照平安时代后期的状态复原。平安京400年历史尽现在一张平面上。
[缩小比例尺1/1000 7.8m×6.6m]

鸟羽离宫复原模型 —— ⑤

白河天皇(1053~1129)退位后兴建的皇宫。鸟羽天皇(1103~56)在位期间基本完成，到14世纪初一直被用作作为几代世人的住宅。
[缩小比例尺1/1000 2m×5m]

丰乐殿复原模型 —— ⑥

丰乐殿为丰乐院中的核心建筑，是举行大尝会等国宴的设施。发掘调查确定了其规模为东西46米，南北23米。
[缩小比例尺1/20 3.4m×1.8m]

丰乐殿鸱尾复原模型

这是装饰在丰乐殿正脊两端的鸱尾的复原模型。是根据挖掘调查时，出土的绿釉制成的凤凰文鸱尾的面部复原而来。[与实物等大]



法胜寺复原模型 —— ②

这是在院政期即现左京区冈崎地段建立的6座寺庙(六胜寺)中，白河天皇承历元年(1077)兴建的寺庙。寺庙中心冲天而立的八角九重塔高约为81米。[缩小比例尺1/100 3.3m×5.6m]

源氏物语车争图屏风复制(部分) —— ①

以《源氏物语》葵卷为题材的屏风上，刻画着贺茂齐院的御禊日，围绕着停放有参观用的牛车的地方，侍者之间的斗争以及周围情景。是土佐派画家所画的早期现代作品。(藏于京都市历史资料馆)

平安京的生活和文化

国宝北野天神缘起绘卷(承久本)复制 —— ④

这里展示着根据北野天神缘起绘卷(藏于北野天满宫)，菅原道真《与父相见》，《踏上大宰府的船旅》，《在流放地咏诗于醍醐天皇所赐的御衣前》的画面，以及道真死后《清凉殿前落雷，藤原时平拔刀迎击雷神》画面的复制。

平安京的生活和文化

这里展示着基于出土的瓦片及生活用品等文物和复原品，对于居住在平安京人们的生活和文化进行了解说。 ※有展示替换的可能

从地面土层看平安京

土层剥离面板 —— ⑦

京都市立高仓小学校(中京区高仓通六角下)的校园发掘调查时，进行了土层剥离。因此从现在操场的砂子面，可以一直看到平安时代以前不含文物自然堆积而成的层面。

平安宫造酒司仓库遗迹



作为纪念古典之日京都市平安京创生馆曾经是酿造用于朝廷各节会·神事的酒·醋等所谓造酒司这样一个官方造酒场所。1978年在建设京都ASNY时的发掘调查中，发现了被认为是用来保存酿造用米的高趾仓库的垂直支柱建筑遗址的柱穴。这里在平安京复原时作为重要的遗迹被指定为京都市的史迹。遗迹保存于地下，柱穴的轮廓的形状展示在入口处。

平安宫造酒司仓库遗迹出土文物

这里展示着发掘调查时出土的平安时代前期的土师器·须惠器·绿釉陶器等文物。

平安京建筑遗迹出土文物

这里介绍了对于平安京宫殿建设有关建筑的重要资料。其中绿釉瓦主要用于覆盖政府机构和强大的贵族府邸的屋顶。

平安京以后的京都

室町·桃山时代的出土文物

这里展示着洛中洛外图屏风(上杉本)中描绘的当时的器皿。所展示的茶壶和风炉与一杯茶卖一钱时使用的是相同的。



国宝洛中洛外图屏风(上杉本)陶板壁画 —— ⑧

这里展示的是陶版再现的，相传由狩野永德所作，1574年织田信长送给上杉谦信的洛中洛外图屏风(现由上杉博物馆所藏)。[是实物的1.4倍]

影像一角

这里是使用影像和资料对平安京的历史和文化加以通俗易懂说明的一角。